Качается рожь несжатая, Шагают бойцы по ней, Шагаем и мы девчата, Похожие на парней, Нет, это горят не хаты, То юность моя в огне. Идут по войне девчата, Похожие на парней. Ю. Друнина

Я очень люблю читать. Книги –это мои друзья, мои учителя. Книг на свете очень много, всех их за всю жизнь мне не перечесть. Но я хочу рассказать о моём любимом произведении, повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие…». Необычная тема. Необычная, потому что написано о войне очень много. Необычная , потому что никогда не перестанет волновать людей, бередя старые раны. Необычная, потому что память и история слились в ней воедино.

Я, как и все мои ровесники, не знаю войны. Не знаю и не хочу войны. Но ведь её не хотели и те, кто погибали, не думая о смерти, о том, что не увидят больше ни солнца, ни травы, ни листьев, ни детей. Те пять девчонок тоже не хотели войны!

 Повесть Бориса Васильева потрясла меня до глубины души. Рита Осянина, женя Комелькова, Лиза Бричкина, Галя Четвертак, Соня Гурвич. В каждой из них я нахожу немного от себя, они мне близки. Каждая из них могла быть моей мамой, могла рассказывать мне о прекрасном, учить жить. А я могла бы оказаться на месте любой из них, потому что мне тоже нравится вслушиваться в тишину и встречать такие вот «тихие-тихие зори».

«А зори здесь тихие…» - это повесть о войне. Действие происходит в годы Великой Отечественной войны. На одном из железнодорожных разъездов службу бойцы отдельного зенитно-пулемётного батальона. Пять совершенно разных девичьих характеров, пять разных судеб. Я даже не знаю, кто из них мне ближе. Они все такие разные, но такие похожие. Рита Осянина, волевая и нежная, богатая душевной красотой. Она –центр их мужества, она – цемент подвига, она –Мать! Своего сына Алика она отправила к родителям. Её муж геройски погиб во второй день войны. Женька Комелькова, весёлая, смешливая, красивая, отчаянная и уставшая от войны, от боли, от любви, долгой и мучительной, к далёкому и женатому человеку. Соня Гуревич –воплощение ученицы-отличницы и поэтическая натура. Лиза Бричкина – мечтательница о завтрашнем дне. Она верила в прекрасное будущее. Галя Четвертак, так и не повзрослевшая, смешная девчонка. Она воспитывалась в детском доме и мечтала стать артисткой.

Никто из них не успел осуществить свои мечты, просто не упели они прожить собственную жизнь

В один день случилось нечто непредвиденное. Появляются немцы. Старшина Васков получает приказ догнать диверсантов и убить их. Именно в этом походе и разворачивается основное действие повести. Преследуя немцев лесу, девушки во главе с Васковым вступают с фашистами в неравный бой. Васков отправляет Лизу обратно на разъезд за подмогой. Она утонула в болоте.

Соню Гуревич застрелили, когда она вернулась за забытым кисетом Васкова.

У Гали Четвертак не выдержали нервы, когда она сидела со старшиной в дозоре.

Риту Осянину ранило гранатой, и Женя погибла, отводя от неё немцев. Рита, зная, что её рана смертельна, выстрелила себе в висок.

И остаётся старшина Васков, о котором я ещё не упомянула, один. Один среди боли, муки; один со смертью, один с тремя пленными. Один ли? Впятеро больше у него теперь сил. И что было в нем лучшего, человечного, но спрятанного в душе,всё раскрылось вдруг, и что пережил, перечувствовал он за себя и за них, за его девочек, его «сестричек».

Читая повесть, я вместе с автором переживала эти смерти и боль Васкова, сумевшего победить.

Повесть написана очень живо, понятно. На фоне войны показаны оптимистически настроенные девушки. Победа Васкова символизирует победу русских над немцами.

В конце повести, в эпилоге, Борис Васильев показывает пару героев –Альберта Федотыча и его папу. По-видимому, Альберт –это тот самый Алик, сын Риты. Федот Васков усыновил его, мальчик считает его настоящим отцом.

Это значит, что несмотря на все трудности и лишения, русский народ жив и будет жить.

Очень интересно изображение природы. Красивые сцены, нарисованные автором, оттеняют всё происходящее. Природа как бы смотрит на людей с сожалением, с участием, как бы говоря: «Люди! Остановитесь!»

«А зори здесь тихие…»Всё пройдет, а место останется тем же. Тихим, безмолвным, красивым, только будут белеть мраморные могильные плиты, напоминая о том, что уже прошло.

Это произведение служит великолепной иллюстрацией к событиям Великой Отечественной войны. Многие поколения, читая эту повесть Васильева, будут вспоминать героическую борьбу русских женщин в этой войне.

Почему же именно это произведение мною любимо? Наверное, потому, что писатель этот – один из лучших писателей нашего времени. Наверно, потому, что Борис Васильев сумел повернуть тему войны той непривычной гранью, которая воспринимается особенно болезненно. Ведь мы, и я в том числе, привыкли сочетать слова «война» и «мужчины», а здесь женщины, девушки и война. Повесть «А зори здесь тихие…» -прекрасный и неразделимый памятник героизма: пять девушек и старшина, вставшие посреди земли русской: леса, болот, озёр, - против врага, сильного выносливого, который по числу значительно превышает их. Но они не пропустили никого, стояли и стоят, вылитые из сотен и тысяч похожих судеб, подвигов, из всей боли и силы русского народа