**Открытый урок по литературе в 7 «Г» классе 26.02.2015 г.**

Учитель***: Русинова Татьяна Леонидовна***

***Тема***: Рассказ Леонида Андреева «Кусака»

Цель: показать значимость поставленных писателем проблем; совершенствовать навыки анализа текста.

Методические приемы: рассказ учителя, работа с учебником, комментированное чтение, составление плана, беседа по вопросам.

**ХОД УРОКА**

1. **Оргмомент.**

Приветствие, запись темы урока

1. **Целеполагание**

- На прошлом уроке мы с вами начали разговор о писателе Л.Андрееве. Узнали, в чем заключается своеобразие его личности и творческой манеры. Дома вы прочитали рассказ «Кусака». Цель нашего урока – проанализировав текст, сформировать отношение к событиям и героям рассказа.

-Какие чувства и переживания вызвал у вас рассказ? (ответы учащихся)

-Может быть, к концу урока ваше мнение изменится или будет дополнено.

-Лучшие произведения Леонида Андреева отличаются вниманием и сочувствием к страдающим и обездоленным. В основу многих из них легли впечатления детских и юношеских лет писателя. Главным персонажем рассказа «Кусака» становится бездомная собака. Почему собака? Сам Андреев писал об этом так: «В рассказе «Кусака» героем является собака, ибо все живое страдает одним страданием»

Запишите эпиграф к уроку: «Мы в ответе за тех, кого приручили» (Антуан Де-Сент Экзюпери )

А теперь обратимся к рассказу и попытаемся найти ту истину, поисками которой был озабочен писатель и которую донес до нас в очень серьезном и щемящем душу произведении.

1. **Работа с текстом рассказа.**

-Выражению идеи произведения помогает его композиция. Каждая глава описывает определенный период в жизни героини, помогает раскрыть внутреннее состояние Кусаки, ощутить трагичность ее судьбы.

3.1 Составление планов (простого и цитатного), беседа по вопросам.

1. Жизнь собаки до встречи с дачниками: «Она никому не принадлежала»

- Расскажите об одиночестве Кусаки. Какие слова из текста передают его особенно ярко?

(1 абзац)

- Почему Кусака перестала доверять людям? (удар человека, которому она поверила, изменил ее дальнейшую жизнь и характер)

2. Как Кусака получила свое имя.

-Что изменилось в жизни Кусаки с наступлением весны?

-Как складывались отношения с приехавшими дачниками?

- Как Кусака выражала людям свою преданность? (Бдительно сторожила дачу)

- Почему собаке «было больно от непривычной ласки, словно от удара? (Последствия перенесенных обид. Ничто не проходит бесследно.)

3. «Всей своей собачей душой расцвела Кусака»

- Что стоит за этими словами? (У нее теперь было имя, она принадлежала людям и могла им служить, она больше не была одинока)

4. Кусаку решили оставить: «Жа-а-лко»

(ребята читают по ролям диалог мамы и Лели)

- Почему дачники не взяли Кусаку в город? (некуда)

- Согласны ли вы с доводами мамы? (да, нет, аргументы)

-Какие слова Лели говорят о том, что ее сожаление было не совсем искренним? (Когда мама пообещала Леле породистого щенка, девочка снова повторила: «Ж а-а-лко», но не заплакала)

Вывод: Значит, было куда! Просто к собаке отнеслись как к вещи – без жалости и сострадания: «И только на вокзале она вспомнила, что не простилась с Кусакой»

-Как вы относитесь к Леле?

- Почему в историю Кусаки вплетается эпизод с убогим Илюшей? (Человек часто жесток не только по отношению к собакам, но и к другому человеку)

5. Снова одиночество: «Собака выла»

-Как реагировала собака на отъезд людей? Искренне доверившись людям, подарив им любовь и верность, раскрыв свою «собачью душу», могла ли Кусака думать о предательстве? (Последние строки рассказа как стон души, стон отчаяния, покорности и безнадежности, плач о невозвратности счастья).

**4. Итог урока**

-Какие переживания вызвал у вас рассказ? (ответы)

-Рассказ Леонида Андреева вызывает сочувствие и сострадание к «братьям нашим меньшим». Он помогает нам посмотреть на наши поступки со стороны. Писатель осуждает черствость, жестокость, безразличие ко всему живому, необременительную доброту. История Кусаки взывает: «Люди, будьте милосерднее, добрее, не жалейте своего сердца, тепла одиноким и страдающим». И помните: «Мы в ответе за тех, кого приручили»

**5. Домашнее задание**

Прочитать рассказ Г. Троепольского «Белый Бим, Черное ухо».