Календарно-тематический план.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования |  Планируемые результаты. | Виды и формы контроля |  Образовательные ресурсы | Дата проведения |
|  Предметные | Мета предметные УУД | Личностные УУД | класс | По плану | Фактич. |
| Введение(3 часа) | Наш город, наш край. Основные периоды в развитии нашей страны, края и города.  | 1 | УОНМ | Всемирное культурное наследие, исторический центр Петербурга Город как комплекс (сочетание) природной среды, культурного пространства, сообщества людей. | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности,  |  опрос | Карта Ленинградскойобласти.Презентация-Наш край в древние временаwww.oblmap.ru | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Влияние природы на жизнь жителей края, города | 1 | УОНМ | Всемирное культурное наследие, исторический центр Петербурга. | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | тест | Презентация «Жители нашего края», карты | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Город – «зеркало истории» | 1 | УОНМ | Всемирное культурное наследие, исторический центр Петербурга. | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | опрос | Рекламы разных лет, карты. | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
|  |  |
| Тема 1. Наш край в далеком прошлом(4 часа) | В глубь веков… | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги  Влияние природных условий на возникновение, развитие, топографию, внешний облик Санкт-Петербурга.  | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | опрос |  Наглядное пособие:НаследиеСтаройЛадоги  www.ilovepetersburg.ru/historywww.museum.ru | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Старая Ладога – древнейшая столица края, Руси | 1 | КУ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | тест | Презентация «Старая Ладога» | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Невские берега в составе Господина Великого Новгорода | 1 | КУ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | опрос | Раздаточный материал, карты. | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Жизнь нашего края в составе Московской Руси (к. ХУ – н. ХУ11 вв.)  | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение реконструировать облик города, исторические события, жизнь и быт горожан на основе сопоставления различных текстов культуры(письменных и изобразительных источников, музейных экспозиций, реальной городской среды) | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | тест | Презентация « Наш край в 17в.» | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Тема 2. «Разорванный край»(6 часов) | Смутное время на территории края и его последствия | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности. | опрос | Карта Наш край в XIII-XVII веках.-Наглядное пособие«Крепости нашего края XV-XVII века»Презентации-Наш край в составе Московской Руси.Видеофильм-Смутное время.www.ilovepetersburg.ru/historywww.museum.ru | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Жизнь восточной части края | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | опрос | -Наглядное пособие«Крепости нашего края XV-XVII века» | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Старинный город Тихвин  | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | тест | Презентации-Наш край в составе Московской Руси. | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Невские земли под властью шведов | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | опрос | Смутное время.www.ilovepetersburg.ru/history | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Ниеншанц: город и крепость | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение реконструировать облик города, исторические события, жизнь и быт горожан на основе сопоставления различных текстов культуры(письменных и изобразительных источников, музейных экспозиций, реальной городской среды) | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | Тест | Смутное время.www.ilovepetersburg.ru/history | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Повторительно-обобщающий урок  | 1 | УОСЗ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | Проверочная работа | Раздаточный материал | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
|  | РАЗДЕЛ 1. ПЕРВОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА |
| Тема 3. Петровский Петербург (первая четверть ХУ111 в.)(7 часов) | Вводный урок к разделу 2 и теме 3. Мир – Россия – новый город.  | 1 | УОНМ | Оборонительный рубеж, крепость, верфь, кронверк, слобода, градостроительный план, социальный и этнический состав населения | Умение объяснить на конкретных примерах влияние статуса Санкт-Петербурга (бывшая столица, порт, центр культуры, науки, образования) на формирование его культурного наследия | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности,  | опрос | Презентация«Петровский Санкт-Петербург».Слайды-Дворцы Санкт-ПетербургаВидеоэкскурсияМеньшековскийдворецЗдание 12 коллегийКунсткамера. | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Новые русские крепости на Заячьем, Адмиралтейском островах и Кроншлот | 1 | УОНМ | Оборонительный рубеж, крепость, верфь, кронверк, слобода, градостроительный план, социальный и этнический состав населения Основные этапы исторического развития Санкт-Петербурга и их вклад в формирование культурного наследия города. | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | тест | Слайды-Дворцы Санкт-Петербурга | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| «Здесь будет город заложен…» | 1 | КУ | Оборонительный рубеж, крепость, верфь, кронверк, слобода, градостроительный план, социальный и этнический состав населения | Представление о возможностях Санкт-Петербурга для самореализации и определения дальнейшей жизненной стратегии | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | Фронтальный опрос | www.istorik.ucoz.com/index/istorija\_i\_kulturawww.trans-force.ru/program-library/historywww.saint-petersburg.boom.ru/culture | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Новый город России  | 1 | КУ | Культура, ассамблеи,Сенат, Синод, Здание 12 коллегий.Важнейшие исторические события, происходившие на разных этапах развития города, памятники культурного наследия, напоминающие о них  | Знание основных положений Устава Санкт-Петербурга | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | Опрос | www.saint-petersburg.boom.ru/culture | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Столичный Санкт-Петербург | 1 | КУ | Оборонительный рубеж, крепость, верфь, кронверк, слобода, градостроительный план, социальный и этнический состав населения | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности,  | Опрос | www.trans-force.ru/program-library/history | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Санкт-Петербург – город новой культуры  | 1 | КУ | Дворянская культура, эстетический вкус, источник, барокко, «петровский трезубец», театральные труппы | Умение объяснить на конкретных примерах влияние статуса Санкт-Петербурга (бывшая столица, порт, центр культуры, науки, образования) на формирование его культурного наследия | Умение реконструировать облик города, исторические события, жизнь и быт горожан на основе сопоставления различных текстов культуры(письменных и изобразительных источников, музейных экспозиций, реальной городской среды) | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | Тест | Презентация «Петер бург 18 века» | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
|  | 7г |  |  |
| Первые петербуржцы | 1 | КУ | Дворянская культура, эстетический вкус, источник, барокко, «петровский трезубец», театральные труппы | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Творческое задание | Вырезки из газет, иллюстрации. | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Тема 4Санкт- Петербург и история России(14 часов) | Вводный урок к теме: Санкт- Петербург и история России (важнейшие исторические события, определившие судьбу Санкт-Петербурга) | 1 | УОНМ | Пышное барокко, люкарна, фронтон, маскароны, плафон | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности,  | Тест | Карта Санкт-Петербургвторая половинаXVIII века.-Наглядное пособие«Дворцы Санкт-Петербурга»Хронологическая таблица.XVIII век.-ПортретыархитекторовСанкт-Петербурга-«Петербург без Петра»Видеофильм«СокровищницаЭрмитажа».Презентация-«ЕкатерининскийСанкт-Петербург».-«Архитектураклассицизма» | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7Г |  |  |
| Карты Санкт-Петербурга в середине и конце ХУ111 в.  | 1 | УОНМ | Пышное барокко, люкарна, фронтон, маскароны, плафон | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | Опрос | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в7г |  |  |
| www.spbvmi.ru/kultura-sankt-peterburgawww.cultura.rusaint-petersburg.boom.ru/culture/index.htwalkspb.ru/istoriya\_peterburga |  |  |  |
| Облик города дворцов и слобод в середине ХУ111 в.  | 1 | УОНМ | Пышное барокко, люкарна, фронтон, маскароны, плафон | Знание основных положений Устава Санкт-Петербурга | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | Фронтальный опрос | Наглядное пособиеДворцы Павла I-Наглядное пособиеПригородыСанкт-Петербурга | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Облик города, строящегося по плану в конце ХУ111 в.  | 1 | УОНМ | Пышное барокко, люкарна, фронтон, маскароны, плафон | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | Творческое задание | Раздаточный материал. | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Развитие светской культуры в столице Российской империи послепетровского времени: образование, просвещение, наука | 1 | УОНМ | Дворянская культура, эстетический вкус, источник, барокко, «петровский трезубец», театральные труппы | Умение объяснить на конкретных примерах влияние статуса Санкт-Петербурга (бывшая столица, порт, центр культуры, науки, образования) на формирование его культурного наследия | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Опрос | www.spbin.ru/encyclopedia/suburbs/pavlovsk[www.spbin.ru/encyclopedia/suburbs/gatchina](http://www.spbin.ru/encyclopedia/suburbs/gatchina) |  7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Развитие светской культуры в столице Российской империи послепетровского времени: театр, живопись, архитектура, скульптура | 1 | КУ | Дворянская культура, эстетический вкус, источник, барокко, «петровский трезубец», театральные труппы | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | Опрос | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Петербуржцы: их жизнь и дела | 1 | КУ | Дворянская культура, эстетический вкус, источник, барокко, «петровский трезубец», театральные труппы | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Тест | 7а |  |  |
|  | 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Город как место жизни горожан (управление, благоустройство и т.д.) во второй половине ХУ111 в.  | 1 | УОНМ | Буян, арсенал, тракт, дворянская усадьба, шляхетский и кадетский корпуса, классицизм. | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | опрос | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Санкт-Петербург времен Павла 1  | 1 | УОНМ | Буян, арсенал, тракт, дворянская усадьба, шляхетский и кадетский корпуса, классицизм. | Умение объяснить на конкретных примерах влияние статуса Санкт-Петербурга (бывшая столица, порт, центр культуры, науки, образования) на формирование его культурного наследия | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | Опрос | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
|  | 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Санкт-Петербургская губерния  | 2 | УОНМ |  | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности,  | Фронтальный опрос | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Повторительно-обобщающий урок к разделу 2 | 1 | УОНМ | Перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Творческое задание | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
|  | 7г |  |  |
| Повторительно-обобщающий урок к курсу: «Наследие прошлого сегодня» | 1 | УОНМ | Перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками | Умение объяснить на конкретных примерах влияние статуса Санкт-Петербурга (бывшая столица, порт, центр культуры, науки, образования) на формирование его культурного наследия | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | Тест | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |
| Итоговое повторение | 1 | УОНМ | Перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | Итоговая работа | 7а |  |  |
| 7б |  |  |
| 7в |  |  |
| 7г |  |  |