Календарно-тематический план.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Тема урока | | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Планируемые результаты. | | | Виды и формы контроля | Образовательные ресурсы | Дата проведения | | | |
| Предметные | Мета предметные УУД | Личностные УУД | класс | | По плану | | Фактич. |
| Введение  (3 часа) | Наш город, наш край. Основные периоды в развитии нашей страны, края и города. | | 1 | УОНМ | Всемирное культурное наследие, исторический центр Петербурга Город как комплекс (сочетание) природной среды, культурного пространства, сообщества людей. | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности, | опрос | Карта Ленинградской  области.  Презентация  -Наш край в древние времена  www.oblmap.ru | 7а | |  | |  |
| 7б | |  | |  |
| 7в | |  | |  |
| 7г | |  | |  |
| Влияние природы на жизнь жителей края, города | | 1 | УОНМ | Всемирное культурное наследие, исторический центр Петербурга. | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.  Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | тест | Презентация «Жители нашего края», карты | 7а | |  | |  |
| 7б | |  | |  |
| 7в | |  | |  |
| 7г | |  | |  |
| Город – «зеркало истории» | | 1 | УОНМ | Всемирное культурное наследие, исторический центр Петербурга. | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | опрос | Рекламы разных лет, карты. | 7а | |  | |  |
| 7б | |  | |  |
| 7в | |  | |  |
| 7г | |  | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Наш край в далеком прошлом  (4 часа) | В глубь веков… | | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги  Влияние природных условий на возникновение, развитие, топографию, внешний облик Санкт-Петербурга. | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | опрос | Наглядное  пособие:  Наследие  Старой  Ладоги      www.ilovepetersburg.ru/history  www.museum.ru | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Старая Ладога – древнейшая столица края, Руси | | 1 | КУ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.  Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | тест | Презентация «Старая Ладога» | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Невские берега в составе Господина Великого Новгорода | | 1 | КУ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | опрос | Раздаточный материал, карты. | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Жизнь нашего края в составе Московской Руси (к. ХУ – н. ХУ11 вв.) | | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение реконструировать облик города, исторические события, жизнь и быт горожан на основе сопоставления различных текстов культуры(письменных и изобразительных источников, музейных экспозиций, реальной городской среды) | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | тест | Презентация « Наш край в 17в.» | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Тема 2. «Разорванный край»  (6 часов) | Смутное время на территории края и его последствия | | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.  Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности. | опрос | Карта  Наш край в XIII-XVII веках.  -Наглядное пособие  «Крепости нашего края XV-XVII века»  Презентации  -Наш край в составе Московской Руси.  Видеофильм  -Смутное время.  www.ilovepetersburg.ru/history  www.museum.ru | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Жизнь восточной части края | | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | опрос | -Наглядное пособие  «Крепости нашего края XV-XVII века» | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Старинный город Тихвин | | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | тест | Презентации  -Наш край в составе Московской Руси. | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Невские земли под властью шведов | | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | опрос | Смутное время.  www.ilovepetersburg.ru/history | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Ниеншанц: город и крепость | | 1 | УОНМ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.  Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение реконструировать облик города, исторические события, жизнь и быт горожан на основе сопоставления различных текстов культуры(письменных и изобразительных источников, музейных экспозиций, реальной городской среды) | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | Тест | Смутное время.  www.ilovepetersburg.ru/history | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Повторительно-обобщающий урок | | 1 | УОСЗ | Археологический памятник, топоним, писцовые книги, пятина, уезд | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | Проверочная работа | Раздаточный материал | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
|  | | РАЗДЕЛ 1. ПЕРВОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3. Петровский Петербург (первая четверть ХУ111 в.)  (7 часов) | Вводный урок к разделу 2 и теме 3. Мир – Россия – новый город. | | 1 | УОНМ | Оборонительный рубеж, крепость, верфь, кронверк, слобода, градостроительный план, социальный и этнический состав населения | Умение объяснить на конкретных примерах влияние статуса Санкт-Петербурга (бывшая столица, порт, центр культуры, науки, образования) на формирование его культурного наследия | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности, | опрос | Презентация  «Петровский Санкт-Петербург».  Слайды  -Дворцы  Санкт-Петербурга  Видеоэкскурсия  Меньшековский  дворец  Здание 12 коллегий  Кунсткамера. | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Новые русские крепости на Заячьем, Адмиралтейском островах и Кроншлот | | 1 | УОНМ | Оборонительный рубеж, крепость, верфь, кронверк, слобода, градостроительный план, социальный и этнический состав населения Основные этапы исторического развития Санкт-Петербурга и их вклад в формирование культурного наследия города. | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | тест | Слайды  -Дворцы  Санкт-Петербурга | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| «Здесь будет город заложен…» | | 1 | КУ | Оборонительный рубеж, крепость, верфь, кронверк, слобода, градостроительный план, социальный и этнический состав населения | Представление о возможностях Санкт-Петербурга для самореализации и определения дальнейшей жизненной стратегии | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | Фронтальный опрос | www.istorik.ucoz.com/index/istorija\_i\_kultura  www.trans-force.ru/program-library/history  www.saint-petersburg.boom.ru/culture | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Новый город России | | 1 | КУ | Культура, ассамблеи,  Сенат, Синод, Здание 12 коллегий.Важнейшие исторические события, происходившие на разных этапах развития города, памятники культурного наследия, напоминающие о них | Знание основных положений Устава Санкт-Петербурга | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | Опрос | www.saint-petersburg.boom.ru/culture | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Столичный Санкт-Петербург | | 1 | КУ | Оборонительный рубеж, крепость, верфь, кронверк, слобода, градостроительный план, социальный и этнический состав населения | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности, | Опрос | www.trans-force.ru/program-library/history | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Санкт-Петербург – город новой культуры | | 1 | КУ | Дворянская культура, эстетический вкус, источник, барокко, «петровский трезубец», театральные труппы | Умение объяснить на конкретных примерах влияние статуса Санкт-Петербурга (бывшая столица, порт, центр культуры, науки, образования) на формирование его культурного наследия | Умение реконструировать облик города, исторические события, жизнь и быт горожан на основе сопоставления различных текстов культуры(письменных и изобразительных источников, музейных экспозиций, реальной городской среды) | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | Тест | Презентация «Петер бург 18 века» | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
|  | | 7г | |  |  |
| Первые петербуржцы | | 1 | КУ | Дворянская культура, эстетический вкус, источник, барокко, «петровский трезубец», театральные труппы | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.  Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Творческое задание | Вырезки из газет, иллюстрации. | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Тема 4  Санкт- Петербург и история России  (14 часов) | Вводный урок к теме: Санкт- Петербург и история России (важнейшие исторические события, определившие судьбу Санкт-Петербурга) | | 1 | УОНМ | Пышное барокко, люкарна, фронтон, маскароны, плафон | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности, | Тест | Карта  Санкт-Петербург  вторая половина  XVIII века.  -Наглядное пособие  «Дворцы  Санкт-Петербурга»  Хронологичес  кая таблица.  XVIII век.  -Портреты  архитекторов  Санкт-Петербурга  -«Петербург  без Петра»  Видеофильм  «Сокровищница  Эрмитажа».  Презентация  -«Екатеринин  ский  Санкт-Петербург».  -«Архитектура  классицизма» | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7Г | |  |  |
| Карты Санкт-Петербурга в середине и конце ХУ111 в. | | 1 | УОНМ | Пышное барокко, люкарна, фронтон, маскароны, плафон | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | Опрос | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в  7г | |  |  |
| www.spbvmi.ru/kultura-sankt-peterburga  www.cultura.ru  saint-petersburg.boom.ru/culture/index.ht  walkspb.ru/istoriya\_peterburga | |  | |  |  |
| Облик города дворцов и слобод в середине ХУ111 в. | | 1 | УОНМ | Пышное барокко, люкарна, фронтон, маскароны, плафон | Знание основных положений Устава Санкт-Петербурга | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | Фронтальный опрос | Наглядное пособие  Дворцы Павла I  -Наглядное пособие  Пригороды  Санкт-Петербурга | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Облик города, строящегося по плану в конце ХУ111 в. | | 1 | УОНМ | Пышное барокко, люкарна, фронтон, маскароны, плафон | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.  Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | Творческое задание | Раздаточный материал. | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Развитие светской культуры в столице Российской империи послепетровского времени: образование, просвещение, наука | | 1 | УОНМ | Дворянская культура, эстетический вкус, источник, барокко, «петровский трезубец», театральные труппы | Умение объяснить на конкретных примерах влияние статуса Санкт-Петербурга (бывшая столица, порт, центр культуры, науки, образования) на формирование его культурного наследия | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Опрос | www.spbin.ru/encyclopedia/suburbs/pavlovsk  [www.spbin.ru/encyclopedia/suburbs/gatchina](http://www.spbin.ru/encyclopedia/suburbs/gatchina) | | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Развитие светской культуры в столице Российской империи послепетровского времени: театр, живопись, архитектура, скульптура | | 1 | КУ | Дворянская культура, эстетический вкус, источник, барокко, «петровский трезубец», театральные труппы | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | Опрос | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Петербуржцы: их жизнь и дела | | 1 | КУ | Дворянская культура, эстетический вкус, источник, барокко, «петровский трезубец», театральные труппы | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.  Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Тест | 7а | |  |  |
|  | | 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Город как место жизни горожан (управление, благоустройство и т.д.) во второй половине ХУ111 в. | | 1 | УОНМ | Буян, арсенал, тракт, дворянская усадьба, шляхетский и кадетский корпуса, классицизм. | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | опрос | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Санкт-Петербург времен Павла 1 | | 1 | УОНМ | Буян, арсенал, тракт, дворянская усадьба, шляхетский и кадетский корпуса, классицизм. | Умение объяснить на конкретных примерах влияние статуса Санкт-Петербурга (бывшая столица, порт, центр культуры, науки, образования) на формирование его культурного наследия | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга( Ленинградской области) из экспонатов музейных коллекций. | Умение обосновывать свою личностную оценку поступкам горожан, историческим событиям, объектам природно-культурного и культурного наследия | Опрос | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
|  | | 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Санкт-Петербургская губерния | | 2 | УОНМ |  | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.  Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Наличие ценностного отношения к городу в целом, и объектам наследия , в частности, | Фронтальный опрос | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Повторительно-обобщающий урок к разделу 2 | | 1 | УОНМ | Перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками | Умение определять художественный стиль ,характерный для объектов культурного наследие, умение описывать памятники истории и культуры, грамотно используя архитектурные и искусствоведческие термины и понятия | Умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями( работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных источников | Знание основных особенностей Санкт-Петербурга( природно-географических, исторических, экономических, культурных и т.д.) | Творческое задание | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
|  | | 7г | |  |  |
| Повторительно-обобщающий урок к курсу: «Наследие прошлого сегодня» | | 1 | УОНМ | Перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками | Умение объяснить на конкретных примерах влияние статуса Санкт-Петербурга (бывшая столица, порт, центр культуры, науки, образования) на формирование его культурного наследия | Умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах(электронная презентация, реферат, творческая работа) | Проявление уважения к землякам-представителям разных культур, создавшим и хранящим богатое культурное наследие Санкт-Петербурга. | Тест | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |
| Итоговое повторение | | 1 | УОНМ | Перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками | Представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.  Представление об особенностях организации городского пространства в Петербурге, умение ориентироваться в нем, используя туристическую карту и систему городских ориентиров. | Умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты природно-культурного и культурного наследия. | Наличие интереса к прошлому и настоящему родного края, стремление расширить свои представления о Санкт-Петербурге. | Итоговая работа | 7а | |  |  |
| 7б | |  |  |
| 7в | |  |  |
| 7г | |  |  |