**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**начального профессионального образования**

**«Профессиональный лицей № 42»**

**Методические рекомендации по выполнению ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**по ДИСЦИПЛИНе**

**ОДб.01 русский язык**

**(профессия 190629.08 «Слесарь по ремонту строительных машин»)**

Содержание

1 Пояснительная записка 2

2 Методические указания по выполнению практических работ 5

3 Список рекомендованной литературы 56

**1 Пояснительная записка**

Практическая работа имеет важное значение в подготовке квалифицированных рабочих и специалистов. Практическая работа реализует следующие этапы:

* Учит правильно распознавать с какими объектами приходится работать в каждом конкретном случае выполнения профессиональных обязанностей;
* Формирует профессиональные умения работы с каждым объектом;
* Формирует современную языковую личность, владеющую системой норм литературного языка.

Дидактическая цель практических работ – формирование у обучающихся профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин, а также подготовка к применению этих умений в профессиональной деятельности.

Так, на практических занятиях по дисциплине «Русский язык» у обучающихся формируются умения/компетенции:

- осуществлять речевой самоконтроль;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания;

- увеличивать словарный запас, совершенствовать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- извлекать необходимую информацию из различных источников;

- соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского языка.

Методические рекомендации включают тренировочные задания, упражнения, тесты, соответствующие изучаемым разделам языкознания (фонетика, орфография, лексика, фразеология, словообразование, морфология, синтаксис, стилистика).

Выполняя данные задания можно подготовиться не только к решению типовых задач, но и к выполнению более сложных, проблемных заданий, которые могут встретиться в экзаменационных вариантах.

Уровень культуры современного человека во многом зависит от степени владения родным языком и речью, от умения общаться в определенной речевой ситуации, уважать партнера. Особенно это актуально для людей, не имеющих филологического образования. Учитывая требования к подготовке специалистов разного профиля, работа по освоению этой дисциплины предусматривает дифференциацию заданий, решающих также вопросы формирования профессиональной речи обучающихся.

В соответствии с изучаемыми разделами программы курса, направленных на развитие профессиональной речи, особое внимание уделяется:

1. В области фонетики и орфоэпии – вариативность произношения гласных и согласных звуков в заимствованных словах; усвоение акцентологической нормы и вариантов ударения; работа со словарями.

2.В лексике и фразеологии - важнейшим условием грамотной речи является отбор лексических единиц для выражения того или иного содержания. Лексические нормы демократичны и достаточно подвижны. Обучающиеся должны знать лексику, отражающую реалии современной жизни, уметь ею пользоваться. В полную меру необходимо использовать лексику, связанную с будущей профессией обучающихся, с профессией их родителей, где тоже находят отражение процессы, происходящие в обществе, науке, производстве, экономике.

Работа с терминами требует использования современных публицистических, научно-популярных текстов, обращения к терминологическим словарям, к словарям иноязычных слов.

3. В области словообразования – анализ и подбор новых профессиональных слов, образованных с помощью современных словообразовательных элементов; образование слов по словообразовательным моделям с характеристикой их стилевой принадлежности. В области лексики и фразеологии – отбор профессиональной лексики на основе анализа учебной литературы по дисциплинам СПО (предметной подготовки); работа со словарями.

4. В области морфологии – упражнения с трудными случаями образования грамматических форм частей речи.

5. В области синтаксиса – анализ и подбор синтаксических синонимов, имеющих стилистическую окраску и профессиональную направленность.

6. В области стилистики – анализ публицистических, научных, официально-деловых текстов, содержащих профессиональную лексику; составление текстов разного типа на профессиональную тему с освещением будущей профессии. Функциональные стили речи необходимы в одинаковой мере обучающимся любой специальности. Например, овладение публицистическим стилем неразрывно связано с формированием определенных качеств личности. Овладение формой публичного выступления при отсутствии внутренней готовности обучающегося к такому выступлению, при отсутствии необходимого содержания не будет плодотворно для его становления как личности. Работа над публицистическим стилем речи должна быть привязана к повседневной жизни обучающегося, к его реальным жизненным планам, к нравственным, эстетическим, социальным ценностям, доступным его восприятию и пониманию.

Перечень практических работ по дисциплине.

|  |  |
| --- | --- |
| № практической работы | Тема практической работы |
|  | ПЕРВЫЙ КУРС |
| 1 | Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы. Специальная лексика: профессионализмы, термины. |
| 2 | Употребление фразеологизмов |
| 3 | Правописание сложных имен существительных |
| 4 | Правописание сложных прилагательных |
| 5 | Значение и употребление причастий |
| 6 | Значение и употребление деепричастий |
|  | ВТОРОЙ КУРС |
| 7 | Способы связи слов в словосочетании |
| 8 | СП Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| 9 | Сложноподчиненные предложения |
| 10 | Знаки препинания в БСП |
| 11 | Практикум по пунктуации |
| 12 | Стилистика |

2 Методические указания по выполнению практических работ

**Методические указания по выполнению практической работы 1.**

**Тема: Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы. Специальная лексика: профессионализмы, термины.**

**Цель:** выполнить упражнения по пониманию смысловых отношений

**Оборудование:** диапроектор, экран, ПК, учебник.

**Контрольные вопросы:**

- Какие виды синонимов вам известны? Дать определение каждого из них. Привести примеры.

- Могут ли быть антонимами однокоренные слова?

- Какие виды омонимов вы знаете? Привести примеры

- Как используются антонимы при создании текста?

**Краткие теоретические сведения**

Слова с противоположным значением и неодинаковым звучанием наз. антонимами  
Слова с неодинаковым звучанием при близком смысле наз. синонимами  
Слова с одинаковым звучанием при разных значениях наз. омонимами

- С помощью толкового словаря русского языка С.И. Ожегова определить различие между словами синонимического ряда, установить, каждому ли синониму соответствует антоним.

Горячий – жгучий – знойный – палящий – раскаленный.

Известие – извещение – весть – новость – сообщение.

Эпоха – период – время – век – пора.

Цепи – оковы – узы – путы – вериги.

Смелый – бесстрашный – храбрый – отважный – доблестный.

Умный – понятливый – толковый – сметливый – смышленый.

**Заполнить таблицу.**

|  |  |
| --- | --- |
| СЛОВО | СИНОНИМ |
| невнимательность |  |
| невыгодная сделка |  |
| невнятно говорил |  |
| одет неопрятно |  |
| нерешительность |  |
| независимость |  |
| писал непонятно |  |
| нетрудно понять |  |
| недолгий путь |  |
| неровная дорога |  |
| негромко пел |  |
| незнание предмета |  |
| нетрудная задача |  |
| недорогой дом |  |
| неправильный ход |  |
| недоверчивость |  |

**Порядок выполнения работы:**

1. Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание
2. Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

**Оформление работы:**

Задание.

Выписать из предложения синонимы, располагая их по принципу градации.

Скоро хохотали все: смеялся мальчик в лифте, хихикала горничная, улыбались официанты в ресторане, крякнул толстый повар отеля, визжали поварята, хмыкал швейцар, заливались рассыльные, усмехался сам хозяин отеля.

Подобрать к выделенным словам антонимы. При затруднении используйте «Школьный словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова.

**Вежливый** ответ. **Активно** действовать. **Объединять** людей. **Прогрессивные** взгляды. Наши **противники**. Всеобщее **одобрение**. **Краткий** разговор. **Преувеличивать** достоинства. **Обвинять** помощников. Жить **по-новому.** Всеобщий **почет**. **Правдивые** слова. Отнестись с **доверием**. **Опасная** дорога.

ЗАДАНИЕ.

**1. В какой из групп (А или В) в словосочетаниях сопоставляются разные значения многозначных слов?**

А: серебряное **блюдо** — вкусное **блюдо**, спокойно **жить** — **жить** в городе, еловая **ветка** — железнодорожная **ветка**, **чёрствый** хлеб —**чёрствый** приём, **яркий** свет —**яркий** цвет.

В: **растворить** окна — **растворить** краски, **стоя** дорого — **стоя** навытяжку, **убитый** вид — **убитый** щебень, самодовольная **мина** — подводная**мина**, девичья **коса** — песчаная **коса**.

**2. Чем лексические омонимы отличаются от грамматических и функциональных?**

**3. Выпишите предложения с лексическими омонимами.**

1.   
***Бой*** *решили начать ночью…*    
***Бой*** *принёс кофе и подал газету*.

2.   
*Дул ветер с утра…   
Как свинцом налита,   
Сердито вздувалась река за кормою;   
Ещё раз хотел я проведать места,   
Любимые****некогда****мною.*

*Что болтунья Лида, мол,   
Это Вовка выдумал.   
А болтать-то мне когда?   
Мне болтать-то****некогда****!*

**4. В каких предложениях выделенные слова являются именами существительными?**

1. *На дворе сильно морозило, и в комнате было совсем не****тепло****.*    
2. *Нынче жарко, парит, на дворе****тепло****пахнет разогретой муравой*…    
3. *На станции Чир на перроне в холодное декабрьское утро был выстроен почётный****караул***.   
4. *— Ой,****караул****… батюшки, грабят! — крикнул старик.*   
5. *Мещанин… долго ломился в дверь и кричал «****караул****»*…    
6. ***Светило****нежаркое солнце*.    
7. ***Светило****дня, краснея сквозь туман,*

*Садится горделиво за курган…* 

Профессиональные слова – это слова, употребляемые в речи людей, объединенных какой – либо профессией , специальностью.

Задание.

Написать свой профессиональный словарик.

Написать мини – сочинение «Моя профессия».

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

**Методические указания по выполнению практической работы №2.**

**Тема: Употребление фразеологизмов.**

**Цель:** найти в тексте фразеологизмы; определить их значение

**Оборудование:**

Диапроектор, экран, ПК, словари, учебники

**Контрольные вопросы**

**-** Что называется фразеологическим оборотом?  
- Что роднит фразеологический оборот со словом, словосочетанием, предложением?  
- Что изучает фразеология?  
- Назвать признаки фразеологизмов

**Краткие теоретические сведения**

Фразеологизмы являются единицами языка, имеют самостоятельное значение, в речи выступают в качестве предложения.

В составе фразеологизма нельзя заменять слова по своему желанию.  
Все фразеологизмы русского языка можно разделить по происхождению на две группы: русского происхождения и заимствованные: водой не разольешь, медвежья услуга, Ящик Пандоры, Авгиевы конюшни, Прокрустово ложе.

Признаки фразеологизмов: устойчивые, в предложении являются одним членом предложения, лексическое значение имеет не каждое слово, а все словосочетание в целом.

- Сначала послушаем стихотворные строки:

Так образы изменчивых фантазий,   
 Бегущие, как в небе облака,  
 Окаменев, живут потом века  
 В отточенной и завершенной фразе.

Слова эти взяты из «Сонета к форме» известного поэта Серебряного века Валерия Брюсова и являются эпиграфом нашего урока.

Интересно, что фразеологические обороты носят национальный характер.

Например, мы употребляем оборот «быть между молотом и наковальней» или «между двух огней», когда оказываемся в тяжелом положении. Англичане в той же ситуации скажут «находиться между дьяволом и глубоким синим морем».

**Порядок выполнения работы:**

Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание

Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

Задание №1.

– Какое значение имеет фразеологизм?

Море по колено – ничто не страшно.

Мухи не обидит – кроткий человек.

Как две капли воды – очень похожи друг на друга.

Тянуть кота за хвост – надолго затягивать какое-либо решение или дело.

Витать в облаках – мечтать.

Не разлей вода – дружные ребята.

Плясать под чужую дудку – беспрекословно выполнять волю.

Водить за нос – обманывать.

Сесть на шею – быть обузой для другого человека.

– Где мы можем найти значение фразеологизмов?

Задание №2.

Давайте вспомним лексическое значение следующих фразеологических сочетаний:

вопрос жизни и смерти – дело исключительной важности

кожа да кости – худой

комар носа не подточит – не к чему придраться

куриная память – плохая

на всех парусах – быстро

перемывать косточки – обсуждать

хоть кровь из носу – обязательно

рукой подать – близко

глас вопиющего в пустыне – напрасный, тщетный призыв

стреляный воробей – очень опытный человек

как рыба в воде – уверенно

ни рыба ни мясо – безликий, безвольный человек

обвести вокруг пальца – обмануть

кот наплакал – очень мало

седьмая вода на киселе – дальний родственник

гонять лодыря – бездельничать.

Задание №3.

Найдите четвертый лишний фразеологизм, объясните свой выбор:

Слово в слово. Вилами на воде писано

Тютелька в тютельку. Комар носа не подточит.

1– ВАРИАНТ

1. Задание: определите значение фразеологизмов:

- Перемывать косточки

- Панический страх

- Мастер на все руки

- Подсадная утка

- Вешать нос

2. Задание: к данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-синонимы.

- Засучить рукава

- Сесть в калошу

- Тянуть лямку

3. Задание: к данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы

- Бить баклуши

- Сломя голову

- С гулькин нос

4. Задание: подберите 5 фразеологизмов с общим словом «нос»

5. Задание: замените в предложениях выделенные выражения фразеологизмами.

Мы совершенно искренне пожелали им счастливого пути. Сосед без всякого основа-

ния, без видимой причины перестал с нами здороваться. Мы сделали всё возможное, что-

бы выполнить задание. Здесь написано совершенно чётко, определённо.

6. Задание: спишите данные пары предложений и подчеркните фразеологизмы.

Засучив рукава, я доставал выскальзывавших из рук живых рыб, бросал их на дно лодки. –

Ребята работали засучив рукава.

Петр Сергеевич давно уже махнул рукой на жизнь и живёт нехотя. – Ваня махнул рукой и

побежал нам навстречу.

Мужчины посмеивались: кто-то видел, как богатырь-агроном носил жену на руках. – На-

\_тенька, сестрица моя! Мушке-комарику не дам обидеть тебя, на руках носить буду!

А я бы этого Джека выучил многому. Он бы у меня на и на задних лапах ходил, и через го-лову кувыркался бы… - Из-за чего Молчалин ходит на задних лапках перед Фамусовым и пе-ред всеми важными гостями?

2 – ВАРИАНТ

1.Задание: определить значение и происхождение фразеологизмов.

- Молоко на губах не обсохло

- Ветер в голове

- Ума палата

- Утереть нос

- Водить за нос

2. Задание: к данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-синонимы.

- Во весь дух

- Как снег на голову

- Ни рыба ни мясо

3. Задание: к данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы.

- В двух шагах

- Засучив рукава

- На краю свет

4 Задание: подберите пять фразеологизмов с общим словом «золото».

5. Задание: замените в предложениях выделенные выражения фразеологизмами.

На следующий день Валера вёл себя так, будто ничего не случилось. Надо, не-

смотря ни на что, непременно сделать это. В разговоре он находчив, не растеряется,

знает как ответить. Много прошло времени с той поры. Мы совсем было уже впали в

уныние, отчаялись. Мне надо поговорить с тобой наедине, без посторонних.

Работа с таблицей.

|  |  |
| --- | --- |
| ФРАЗЕОЛОГИЗМ | ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ |
| Бить баклуши |  |
| За тридевять земель |  |
| Ломать голову |  |
| Кануть в Лету |  |
| Медвежья услуга |  |
| Делать из мухи слона |  |
| Держать слово |  |
| Битый час |  |
| Как с гуся вода |  |
| Хоть трава не расти |  |
| Ноль внимания |  |
| Рвать и метать |  |
| Клевать носом |  |

1. Творческая работа.

Нарисовать рисунок, сюжет по выбранному фразеологизму.

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

**Методические указания по выполнению практической работы №3**

**Тема: Правописание сложных имен существительных.**

**Цель:** выполнить упражнения для правописания сложных существительных

**Оборудование:**диапроектор, экран, ПК, словари, учебник

**Контрольные вопросы:**

- Какие существительные пишутся слитно?  
- Какие существительные пишутся с дефисом?

- Какие сложные существительные пишутся раздельно?

- Привести примеры сложных слов, в которых есть висячий дефис.

**Краткие теоретические сведения**

В сложных словах в качестве соединительных гласных употребляются буквы О, Е.

Количественные числительные при образовании сложных слов употребляются в форме родительного падежа.

Сложные слова могут быть образованы соединением части основы пол- (половина) и существительного в родительном падеже – полдома

Слова, которые начинаются с полу-, всегда пишутся слитно

Вспомнить и записать как можно больше сложных существительных. При затруднении правильного написания слова воспользоваться словарем.

**Порядок выполнения работы:**

Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание

Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

**Упражнение 1.**

Вставьте пропущенные буквы.

*Басн..писец, власт..любие, вод..напорный, груд..брюшная(преграда), дальн..восточный, дальн..видный, жизн..описание, камен..тес, каш ...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..водство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.*

**Упражнение 2.**

Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

***Образец: Тот, кто возит воду, — водовоз.***

Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; лечение грязями; предназначенный для ловли рыб; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.

**Упражнение 3. (устно)**

Объясните правописание соединительных гласных о и е, перепишите,

Водонепроницаемые перегородки, электрооборудование, нефтеперегонный завод, коневодство, жизнеописание, душераздирающий крик, писчебумажный магазин, овцеводство, чаепитие, своенравный*.*

**Упражнение 4.**

Вставьте пропущенные буквы.

Девян..столетний, пят..метровый, сорок..градусный, ст...метровка, четырех..ярусный, шест..этажный.

**Упражнение 5.(устно)**

Напишите полными сложными словами приводимые ниже обозначения.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентиый, 7-тонка, 12-ведерный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие*.*

**Упражнение 6.**

Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона*.*

**Упражнение 7.**

Напишите слова, раскрыв скобки.

(Верти) хвостка, (верти) шейка, (гори) цвет, (держи) морда, (сорви) голова.

 Решить тест.

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

 1)(пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;

2)(пол)день, (пол)часа, (пол)села;

3)(пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;

4)(пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

*2.В каком ряду все слова пишутся слитно?*

 1)(пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;

2)(плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;

3)(крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;

4)(железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

*3.В каком ряду все слова пишутся слитно?*

 1)(пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;

2)(нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;

3)(крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);

4)где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

*4.В каком ряду все слова пишутся слитно?*

 1)(трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,

2)(лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;

3)(кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;

4)(чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

*5.В каком ряду все слова пишутся раздельно?*

 1)(ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;

2)(плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;

3) (дико)растущий,(близ)лежащий, (ясно)видящий;

4)(пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

*6.В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

 1)(водо)провод, (чуть)чуть, (по)английски;

2)кто(то), (горько)солёный, (научно)популярный;

3)(земле)дельческий, когда(нибудь), кое(о)чём;

4)(пол)Крыма, (мало)значащий, (зоо)магазин.

*7.В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

 1)(пол)мира, (пол)апельсина, (пол)Днепра;

2)(пол)огурца, (полу)остров, (полминуты;

3)(полу)шубок, (пол)метра, (пол)восьмого;

4)(пол)лимона, (пол)оврага, (пол)Одессы.

*8.В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

 1)(по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;

2)(полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;

3)куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;

4)(хлебо)завод, (прямо)противоположный, нежданно(негаданно).

*9.В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

 1)из(под), (по)одиночке, (бледно)голубой;

2)(северо)запад, крепко(накрепко), (по)немецки;

3)(во)круг, (в)пятых, (за)частую;

4)(в)дали, (полу)сонный, (кое)кто.

*10.В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

 1)где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому;

2)(во)едино, (без)толку, (пласт)масса;

3)(англо)японский, (зам)декана; (по)больше;

4)(с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный.

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

**Методические указания по выполнению практической работы №4**

**Тема: Правописание сложных прилагательных.**

**Цель:**  выполнить упражнения по правописанию сложных существительных.

**Оборудование:** диапроектор, экран, ПК, словари, учебник

**Контрольные вопросы:**

- Какие прилагательные пишутся слитно? Привести примеры

- Какие прилагательные пишутся с дефисом? Привести примеры.

**Краткие теоретические сведения**

Сложные прилагательные, в состав которых входит наречие , пишутся раздельно, например, детски наивный, диаметрально противоположный, окончательно уничтоженный др. В этом случае первая часть сочетания выступает в качестве отдельного члена предложения, отвечая на вопросы как?, каким образом? в какой степени?

В качестве первой части подобных сочетаний обычно выступают наречия абсолютно, жизненно, исконно, истинно, подлинно, резко, строго.

Раздельно пишутся словосочетания , включающие наречия на -ски, например, рабски услужливый, исторически неизбежный.

С дефисом пишется ряд сложных прилагательных, части которых обозначают неоднородные признаки, например, военно – революционный, учебно – производственный, народно – освободительный, др.

Вопросы слитного, раздельного и дефисного написания - самые сложные в русской орфографии. Именно в этом разделе много колеблющихся , неупорядоченных, противоречивых написаний, действует большое количество правил, вследствие чего одно и то же слово может подпадать под разные правила и толковаться двояко.

Например: железобетонный – железо и бетон; бетонированное железо.

**Порядок выполнения работы:**

Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание

Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

**Задание № 1 (устно)**

Распределите по группам сложные прилагательные, выделив:

1 вариант – образованные от сложных существительных;  
2 вариант – образованные от слов, связанных подчинительной связью;  
3 вариант - образованные от слов, связанных сочинительной связью;  
4 вариант – образованные от существительных, которые пишутся через дефис;  
5 вариант – обозначающие оттенки цветов;  
6 вариант - образованные от сложных существительных.

Бетонно-растворный, вагонно-паровозный, вагоностроительный, вальтер-скоттовский, водно-солевой, водноспортивный, военно-административный, военнообязанный, высокоидейный, высоко поставленный, газетно-журнальный, горно-лесистый, детдомовский, трёхлетний, голубовато-белый, восточноафриканский, буро-жёлтый, изжелта-красный, быстрорастворимый, белогорячечный, агролесомелиоративный, дизель-моторный, беспроцентно-выигрышный, древнерусский, малознакомый, древнеегипетский, губно-зубной, горемычный, банно-прачечный, золотоволосый, картофеле-овощной, меднолитейный, морально устойчивый, лично-командный, тёмно-серый, смугло-веснушчатый, сложноподчинённое (предложение).

**Задание № 2**

Перепишите прилагательные, раскрывая скобки. Объясните их написание.

(Жаро)понижающий, (жёлто)волосатый, (жизне)радостный, (жюль)верновский, (задне)язычный, (земле)ройный, (зимне)весенний, (идеал)реалистический, (иззелена)синий, (индо)европейский, (информационно)рекламный, (картофеле)уборочный, (коричнево)красный, (лимонно)кислый, (лично)командный, (масло)жировой, (железо)бетонный, (машинно)тракторный, (машино)строительный, (медно)прокатный, (молочно)кислый, (молочно)белый, (национально)освободительный, (общественно)полезный, (общественно)экономический, (право)бережный, (снежно)белый, (словарно)технический, (электронно)вычислительный.

**Задание № 3**

Образуйте сложные прилагательные от данных словосочетаний и слов. Объясните их правописание.

Русский и французский словарь, социальные и бытовые условия, спрягаемый по-разному, научное и производственное объединение, изложенный ниже, подобный обезьяне, общее образование, общественный и исторический, нуждающийся остро, палевый и дымчатый, переднее нёбо, защитить поле, любить мир, почтовый и телеграфный, Северная Пальмира, юго-восток, профессора и преподаватели, цветущий рано, пустой и порожний, пять рублей, сорок вёдер, девяносто лет, сто лет, тонно-километр, Тянь-Шань, угро-финн, сойти с ума, лишить ума, хлопок-сырец, полутьма, четвертьфинал, шлакобетон, полусон, унтер-офицер.

Решить тест.

1.Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис.

A) (Высоко)образованный специалист

B) (Кругло)суточная работа

C) (Древне)русский памятник

D) (Бело)снежная скатерть

E) (Научно)фантастический роман

2.Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется слитно.

A) (Северо)восточный округ

B) (Тёмно)зелёные листья

C) (Общественно)политический журнал

D) (Вечно)зелёный кустарник

E) (Глубоко)уважаемый учениками

3.Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис

А) (Ясно)глазый

В) (Древне)греческий

С) (Лето)писный

D) (Военно)служащий

Е) (Северо)восточный округ

4.Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:

А) (Легко)крылый

В) (Морозо)стойкий

С) (Прямо)линейный

D) (Тёмно)синий

Е) (Лето)писный

5.Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:

А) Лето(писный)

В) (Ясно)глазый

С) (Светло)зелёный

D) (Красно)речивый

Е) (Древне)русский

6.Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:

А) (Легко)крылый

В) (Юго)западный

С) (Кругло)суточный

D) (Прямо)линейный

Е) (Ясно)глазый

7.Определите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (Прямо)линейный разговор

В) (Тёмно)бордовый цвет

С) (Казахско)русский словарь

D) (Военно)воздушный десант

Е) (Северо)восточный округ

8.Определите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (Приторно)сладкий вкус

В) (Красно)речивый юноша

С) (Северо)восточный район

D) (Общественно)политический форум

Е) (Светло)голубое небо

9.Определите вариант со сложным прилагательным:

А) Путешествие на пароходе

В) Пятимиллионный житель

С) Отважный мореплаватель

D) Круглосуточное дежурство

Е) Четырёхтысячный выпуск газеты

10.Определите вариант со сложным прилагательным:

А) Пятитысячный выпуск журнала

В) Перелёт на самолёте

С) Вечнозелёное растение

D) Труд землекопа

Е) Семимиллионный житель

Заполнить таблицу по теме.

|  |  |
| --- | --- |
| СЛИТНО | С ДЕФИСОМ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

**Методические указания по выполнению практической работы №5**

**Тема: Значение и употребление причастий.**

**Цель: -** выполнить упражнения, тест по правильному определению причастия в тексте.

**Оборудование:** Диапроектор, экран, ПК, учебник, словари

**Контрольные вопросы**

- Дать определение причастию.

- Назвать грамматические признаки причастия.

- Назвать суффиксы действительных причастий наст. времени.

- Назвать суффиксы страдательных причастий наст. времени.

- От чего зависит выбор гласной в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени?

- Отчего зависит выбор гласной в суффиксах причастий прошедшего времени?

**Краткие теоретические сведения.**

В страдательных причастиях прошедшего времени перед НН пишется а или я , если в неопределенной форме глагола перед –ть стоит а или я.

Если в неопределенной форме глагола перед -ть стои и или е, в страдательных причастиях прошедшего времени перед нн пишется е, например, просмотреть – просмотренный.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Действительные** | **Страдательные** |
| Настоящее | -ущ-, -ющ- (от гл. 1 спр.)  -ащ-, -ящ- (от гл. 2 спр.) | **-** ем-, -ом- (от гл. 1 спр.) -им- (от гл. 2 спр.) |
| Прошедшее | -вш-, -ш- | -енн-, -ённ-, -нн-, -н-, -т- |

Суффиксы причастий

**Порядок выполнения работы:**

Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание

Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

Выполнить тест по теме

**Вариант №1**

**А1.**В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1.С ушедш..м поездом, развес..вший фотографии

2.О накаливш..ся обстановке, поспор..вший с приятелем

3.О проливш..мся молоке, выгор..вший участок

4.С прошедш..м праздником, выкат..вшийся клубок

**А2.** В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква А(Я)?

1. Вид..щий, сморщ..нный

2. Проща..щийся, озадач..нный

3. Стел..щийся, потрач..нный

4. Кле..щий, рассе..нный

**А3.**В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква Е ?

1. Выставля..мый, разве..на

2. Завис..мый, сочт..ны

3. Управля..мый, заверш..на

4. Движ..мый, усе..ны

**А4.** В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна Н?

1.Посаже..ый сад, решение найде..о

2.Суш..ные фрукты, охвач..ны радостью

3.Просвещ..ое общество, неча..ая встреча

4.Мощё..ая булыжником, дети растер..ны

**А5.**  В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

1.(НЕ)работающий, а сломанный телефон.

2.Посуда (НЕ)убрана в шкаф.

3.(НЕ)накормленная вовремя собака.

4.(НЕ)отправленное письмо.

**А6.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1.Всю досаду, накопленную во время скучной езды путешественник вымещает на смотрителе.

2.В чём художественный смысл картинок на стенах « смиренной, но опрятной обители», изображающих историю о блудном сыне?

3.С детских лет отзывается в наших сердцах благородный голос Лермонтова, пробуждающий отвагу, утверждающий чувства долга и чести.

4. Д.С. Мережковский сравнивал стихи Лермонтова с « заученными с детства молитвами».

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В4 и С1.***

**1.У побережья одной из индонезийских провинций поймана кистепёрая рыба целокант, относящаяся к виду, вымершему, как считалось, около 80 миллионов лет назад. (2) Рыбак и его сын в течение часа держали пойманную рыбу у себя дома, а потом выпустили целоканта в огороженный сетью участок моря. (3) Выловленный индонезийскими рыбаками целокант был длиной 131 сантиметр и весом 51 килограмм.**

**В1.** Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (1).

**В2.** Из предложения(1) выпишите действительное причастие прошедшего времени.

**В3.** Напишите, какие причастия встречаются в предложении (2).

**В4.** Выпишите из предложения (3) причастный оборот.

**С1.** Напишите , в чём вы видите значение охраны животных?

**Вариант №2**

**А1.**В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. О пропавш..й книге, рано состар..вшийся

2. С брызжущ..м весельем, заиндев..вший лес

3. С заканчивающ..ми школу, высвет..вший проблему

4. О разбивш..ся чашке, нечаянно обид..вший

**А2.**В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется А(Я)?

1. Позор..щий, засе..нный

2. Держ..щий, скош..нный

3. Занима..щийся, спа..нный

4. Отбира..щий. постриж..нный

**А3.** В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется Е?

1. Встреча..мый, потер..на

2. Отража..мый, учт..на

3. Невид..мый, прекращ..на

4. Сберега..мый, выслуш..ны

**А4.** В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется Н?

1. Груж..ая машина, девочка рассея..а

2. Покраш..ый забор, невида..ый успех

3. Лома..ая линия, пути отреза..ы

4. Вяза..ая бабушкой, письмо получе..о

**А5.** В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

1. (Не)поставленные на место книги.

2. (Не) выключенный утюг.

3. (Не)прибранная, а разбросанная одежда.

4. Огурцы (не)засолены.

**А6.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1. Он пролез через  частокол в сад, влез на дерево, раскинувшееся ветвями, упиравшимися в самую крышу дома.

2. Бедная старушка, лишённая последней надежды, уныло поплелась в хату.

3. Крик, двигавшейся в стороне, тучи диких гусей отдавался в дальнем озере.

4. Месяц с вышины неба давно уже озарял весь двор, наполненный спящими, густую кучу верб и высокий бурьян, в котором потонул частокол, окружавший двор.

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В4 и С1.***

**Леса на Земле вырубаются повсеместно, но особенно обеспокоены экологи зоной субтропиков. (2) За последние сто лет уничтожено около половины всех влажных лесов планеты. (3) «Облысение» обширных территорий увеличивает отражающую способность Земли.(4) Почвы нагреваются, изменяется циркуляция воздушных масс вблизи экватора, уменьшается количество выпавших осадков, что приводит к образованию пустынь.**

**В1.**В предложении (1) найдите причастие, укажите его вид и форму.

**В2.**Укажите синтаксическую роль слова «уничтожено» из предложения(2).

**В3.**Укажите вид причастия из предложения(3).

**В4.** Укажите время причастия из предложения(4).

**С1.**Напишите, что вы знаете о проблемах экологии.

 Упражнение. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, незабыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание.

Выучить таблицу!

СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Действительные | Страдательные |
| Настоящее | - ущ -, - ющ – (от гл. 1-го спр.)  - ащ -, - ящ – (от гл. 2-го спр.) | - ем-, - ом – (от гл. 1-го спр.)  - им – (от гл. 2-го спр.) |
| Прошедшее | - вш -, - ш - | - енн -, - енн \_, - н н -, - т -, - н - |

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

Методические указания по выполнению практической работы № 6.

Тема: Значение и употребление деепричастий.

**Цель:** определить в тексте деепричастие

**Оборудование:** ПК. диапроектор, экран, учебник

**Контрольные вопросы**

- Дать определение причастию.

- Назвать суффиксы причастий.

- Найти причастия в тексте.

**Краткие теоретические сведения**

СУФФИКСЫ ДЕЕПРИЧАСТИЙ.

|  |  |
| --- | --- |
| Несовершенного вида | Совершенного вида |
| - а –  - я- | - в –  - вши –  - ши - |

Деепричастия несовершенного вида означает незаконченное добавочное действие, одновременное с главным действием, выраженным глаголом-сказуемым.

Деепричастие совершенного вида обозначает добавочное действие, предшествовавшее главному, выраженному глаголом-сказуемым.

**Порядок выполнения работы:**

Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание

Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

**Упражнение 1**

***Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями.***

 1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

**Упражнение 2.**

***От данных ниже глаголов образуйте деепричастия :***

Замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться.

С 2–3 деепричастиями составить и записать предложения.

**Тест по теме "Деепричастие"**

***1. Найти предложения, в которых есть глагольная форма, обозначающая добавочное к основному действие.***

А) Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх.

Б) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.

В) Приземлившиеся парашютисты окружили товарища.

Г) Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

***2. Найти предложения, в которых есть деепричастие.***

А) Мама сидела, откинувшись в кресле.

Б) Я открыл окно и залюбовался видом.

В) Разложив игры, дети сели в кружок.

Г) Уставшая, она не хотела идти домой.

***3. В каком ряду все слова являются деепричастиями?***

А) расправь, выпав, пройдя, разговаривая;

Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя;

В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв;

Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

***4. Сколько деепричастий в предложении?***

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остолбенев перед грозою, а до меня ему как будто нет никакого дела.

А) 2;

Б) 3;

В) 4;

Г) 5.

***5. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?***

А) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное;

Б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное;

В) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное;

Г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное.

***6. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов?***

***Не держась*за руль, *откинувшись*и *скрестив*на груди руки, он катил по шоссе и городу и поглядывал на столбы и провода, *проверяя*состояние сети.**

А) не держась — деепричастие несовершенного вида, возвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

Б) откинувшись — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

В) скрестив — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;

Г) проверяя — деепричастие несовершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства.

Работа с таблицей по теме на странице 204.

Написать в два столбика деепричастия несовершенного вида и деепричастия совершенного вида.

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

**Методические указания по выполнению практической работы № 7**

**Тема: Способы связи слов в словосочетании.**

**Цель:** определить в предложении словосочетание

**Оборудование:**ПК. диапроектор, экран, учебник

**Контрольные вопросы**

**-** Что такое словосочетание?

- Какие существуют виды связи между словами в словосочетаниях?

- Назовите виды словосочетаний

- От чего зависит вид словосочетания?

**Краткие теоретические сведения**

Словосочетания строятся на основе подчинительной связи между словами.  
Способы подчинительной связи: со г л а с о в а н и е, у п р а в л е н и е, п р и м ы к а н и е.

Согласование – такой способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное (стройная береза)

Управление – такой способ связи, при котором зависимое слово ставится при главном слове в определенном падеже (посеять пшеницу)

Примыкание – такой способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу

**Порядок выполнения работы:**

Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание

Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

Упражнение 1

Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласование | Управление | Примыкание |
|  |  |  |

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена, пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолеть пр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.  
  
Упражнение 2

Выпишите предложения с цельными словосочетаниями, подчеркните, каким членом предложения они являются.

1) Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области. (В. Бианки.) 2) Большие паруса только сильный ветер может надуть. (Пословица.) 3) Передо мной стоял старик с белыми волосами, любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (И. Тургенев.) 4) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком. (Ю. Яковлев.) 5) Дубовый листок оторвался от ветки родимой. (М. Лермонтов.) 6) А то вдруг налетит порыв ветра, и закружится в лесу шуршащая золотая метель. (В. Солоухин.) 7) Ко мне вошел молодой офицер, с лицом смуглым и некрасивым. (А. Пушкин.) 8) Когда залаяла собака, в одном из домов зажегся свет. 9) Нам с братом в гостинец привезли с рынка шоколадных конфет.  
  
Упражнение 3

Выпишите из предложений все возможные словосочетания, укажите вид связи.

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А.Н. Толстой.) Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы. (Ф. Тютчев.)

Задание.

1. Замените словосочетание СКИФСКИЕ КУРГАНЫ, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

2. Замените словосочетание КУЧУ ЗЕМЛИ, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

3. Замените словосочетание С ВОСТОРГОМ ПОСТАВИЛ, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание.

4. Замените словосочетание ДЕРЕВЯННЫЙ СТОЛИК, построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление.

5. Замените словосочетание В ДОМЕ РОДИТЕЛЕЙ, построенное на основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

6. Замените данные словосочетания синонимичными:

Согласование на управление:

*Норковая шуба-*

*Львиная грива-*

*Манная каша-*

*Голубиное гнездо-*

*Телефонный звонок-*

Примыкание на управление:

*Восторженно приветствовать -*

*Слушать внимательно-*

*Говорить улыбаясь-*

*Поехать отдыхать -*

Согласование на примыкание:

*Откровенный разговор-*

*Необдуманный поступок-*

*Пустые хлопоты-*

*Глубокая грусть -*

*Восточная пышность-*

7. Замените словосочетание ЗЕРКАЛО ВОДЫ со связью управление словосочетанием со связью согласование.

8. Выберите словосочетание со связью согласование.

*Политический эмигрант не приемлет системы.*

9. Выберите словосочетание со связью согласование.

*Лесник промолчал, поправил на плече охотничье ружье и спросил:*

10. Из предложения выпишите словосочетание со связью примыкание.

*Обойдя пустынный и туманный двор колледжа, я поднялся по указанной мне лестнице и постучал в слегка приоткрытую массивную дверь.*

11. Из предложения выпишите словосочетание со связью согласование.

*Приходится жить не своим разумом, а смотреть, что люди делают.*

12. Из предложения выпишите словосочетание со связью примыкание.

*Ему нельзя было принести небрежно исполненный чертеж.*

13. Из предложения выпишите словосочетание со связью согласование.

*Мгновенный свет воспоминаний точно ослепил его.*

14. Из предложения выпишите словосочетание со связью примыкание.

*И, быстро подойдя, с радостным испугом встретил блеск твоих ждущих глаз.*

15. Из предложения выпишите словосочетание со связью примыкание.

*Налетел легкий ветер и, точно сочувствуя ей, зашелестел листьями.*

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

**Методические указания по выполнению практической работы № 8**

**Тема: Знаки препинания в сложносочиненном предложении.**

**Цель:** осуществить расстановкузнаков препинания в сложных предложениях, части которого соединены союзной связью.

**Оборудование:** ПК, диапроектор, экран, учебник

**Контрольные вопросы**

- Какие предложения называются сложными?

- Какие типы СП вы знаете?

- Какие предложения называются сложносочиненными?

- В каких случаях и какие знаки препинания ставятся в ССП? Привести примеры ССП.

- Какие союзы используются в ССП?

**Краткие теоретические сведения**

В ССП с разделительными союзами указывается на такие явления, которые не могут происходить одновременно: они чередуются или одно исключает другое.

В ССП с противительными союзами одно явление противопоставляется другому. С помощью союза однако передается оговорка к ранее сказанному.

В значении противительных союзов употребляются частицы же, только.

**Порядок выполнения работы:**

Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание

Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

**Ход работы**

Упражнение 1.

Объясните знаки препинания в следующих сложносочиненных предложениях. Выделите союзы, соединяющие части предложений.

1) Самолет набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах (Ажанов). 2). Он появился на нашем строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями (Чаковский). 3) Горячее солнце с тоской искало ветра, да ветра-то не было (Тургенев). 4) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов). 5) Всю ночь шел теплый летний дождь, и к утру в воздухе было свежо, сильно пахло сиренью, и хотелось скорее выбежать в сад (Нагибин). 6) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Тургенев).

Упражнение 2.

Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с однородными членами. Поставьте нужные знаки препинания.

1) С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметною вдали полосою горел и темнел Днепр (Гоголь). 2) Стало темно и улица мало-помалу опустела (Чехов). 3) Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью (Нагибин). 4) Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (Солоухин). 5) Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (Бабель).

Упражнение 3.

Поставьте необходимые знаки препинания.

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

Решить тест.

1. В каком случае союз и соединяет части сложносочиненного предложения?

1) Коридоры и большая комната стояли голые и пустые и казались необычно просторными и светлыми.

2) Мела пурга-метелица и леденила кровь.

3) Свежеет, и горы, овеваемые морским воздухом, принимают лиловые тоны.

4) Только мысли мечутся, и бьются, и приветствуют тот непокой.

2. В каком случае перед союзом и нужна запятая?

1) Высоко в небе сияют голубые звезды и светит молочно-белая луна.

2) На дворе трубит рог и завывают на разные голоса собаки.

3) Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.

4) Тишина и безлюдье.

3. В каком случае перед союзом и не нужна запятая?

1) Солнце зашло и начало смеркаться.

2) Морозило и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря.

3) И леса без солнца не выросли б и хлеб на полях не поспел.

4) Из окна дует холодом и сыплет снег.

4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?

А. Вол распластался на пыльной дороге и с какой-то покорной безнадёжностью жевал свою бесконечную жвачку.

Б. Заработали с обеих сторон метательные машины, и резкий свист летящих камней наполнил воздух.

В. Она огляделась кругом и её поразили какие-то багровые полосы на западном горизонте.

Г. Дмитрий шёл смело, почти не глядя по сторонам, и как бы сосредоточившись на одной мысли.

1) А, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Б

5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?

А. Следовало помнить о безопасности экипажа и пассажиров, и свести к минимуму неудобства от перегрузок.

Б. Сгустились сумерки, и на чистом тёмно-фиолетовом небе зажглись первые звёзды.

В. Через несколько минут мы вышли к вершине, и по противоположному склону приблизились к обвалу.

Г. Небо расчистилось, и закурлыкал в поднебесье журавлиный клин, покидающий родину.

1) А, Г 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

6. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?

Картошка жарилась на сковородке, от неё шёл острый, вкусный запах и зверь очевидно прибежал на этот запах.

1) … запах, и зверь очевидно …

2) … запах, и зверь очевидно, …

3) … запах и зверь, очевидно …

4) … запах, и зверь, очевидно, …

7. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?

С криком носятся над морем чайки и это очевидно ещё одна прелесть морского пейзажа.

1) … чайки, и это очевидно …

2) … чайки, и это, очевидно …

3) … чайки и это, очевидно …

4) … чайки, и это, очевидно, …

8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Ветер забирался в пустые комнаты(1) и в печные трубы(2) и старый дом(3) весь расшатанный(4) дырявый(5) полуразвалившийся(6) вдруг оживлялся странными звуками.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 2, 3, 4, 5, 6

2) 2, 3, 6 4) 3, 4, 5

9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Пришла весна(1) и(2) исполняя своё обещание(3) Игнат взял сына с собой на пароход(4) и они уплыли.

1) 1, 2, 4 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

10. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второстепенный член? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Вертолёт преодолел скалистый хребет и сразу внизу открылась поросшая чахлой растительностью долина.

Б. По ночам вокруг дома бродили караульщики и трещали трещотки.

В. Подземная река уходила куда-то в сторону и на самом повороте плот прибило к причалу.

Г. А кругом бушует пламя да пули свистят.

1) А, Б 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, В

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

**Методические указания по выполнению практической работы № 9.**

**Тема: Сложноподчиненные предложения.**

**Цель:** определить СПП, расставить знаки препинания.

**Оборудование:** ПК, диапроектор, экран, учебник.

**Контрольные вопросы**

**-** Что, кроме союзов, связывает части СПП?

- Всегда ли порядок частей СПП одинаковый?

-Сколько придаточных предложений может быть в СПП?

- Какие виды подчинения вам известны?

**Краткие теоретические сведения**

**В СПП**  одно простое является главным, а другое – придаточным. Придаточное предложение служит для пояснения какого-либо члена в главном предложении.  
Придаточное предложение присоединяется к главному с помощью подчинительных союзов или союзных слов.

Союзные слова – это относительные местоимения и наречия, используемые в роли подчинительных союзов. Союзные слова являются членами придаточного предложения.

В СПП придаточное предложение может находиться после главного предложения, до главного предложения. Внутри главного.

В устной речи СПП произносится с единой интонацией. Между главным и придаточным делается пауза.

**Решить тестовые задания.**

I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

A. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложно-подчинёнными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

B. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации  
(без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения: «Был уже весенний месяц  
март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре», является...

A. Подчинительным.  
Б. Соединительным.

B. Разделительным.  
Г. Противительным.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в кото­  
ром указывается чередование явлений?

A. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.  
Б. Или (иль), либо, то-то, не то.

B. Однако, а, но, да (в значении НО), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг дру­  
га, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга».

A. Простое.

Б. Сложносочиненное.

B. Сложноподчиненное.  
Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

A. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бес­  
смысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чём не хотелось думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, не­ясные, как сон.

B. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее  
шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

A. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выраже­  
ние глаз изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

B. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7.В предложение: «Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов» вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8.Прочитайте предложение: «Выпал снег и ...», продолжите его дважды, добавив:

а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение: «Надвинулась туча, и подул сильный ветер», вставив  
обособленный оборот после союза И.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом И.  
Запишите полученное предложение.

Приближается теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег

II вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

A. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интона­  
ционной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.

B. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчи­  
ненными.

2. Прочитайте предложение: «Голова болела, сознание же было ясное, отчетли­  
вое». Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи:

A. подчинительного союза;  
Б. союзного слова;

B. сочинительного союза;  
Г. интонации.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в кото­  
ром одно явление противопоставляется другому?

A. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.  
Б. Или (иль), либо, то-то, не то - не то.

B. Однако, а, но, да (в значении но), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Стиснутая черными чащами и освещенная  
впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель».

A. Простое.

Б. Сложносочиненное.

B. Сложноподчиненное.  
Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

A. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как  
говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хо­рошем расположении духа.

B. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться  
на них.

6.Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней. Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении «Днем дул легкий ветерок и перепадал снежок» опустите общий  
второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: «Отец заправил бензином машину и ...». Продолжите  
его дважды, добавив:

а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение (знаки препинания не расставлены), структура которого  
ответствует схеме: [безличное], и [безличное].

A. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.  
Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

B. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

A. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова вы­  
полняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.  
Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

B. Уже вечерело и народ возвращался с полей.  
Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

Контрольные карточки по теме «Сложноподчиненные предложения»

К-1. Выпишите сложноподчиненные предложения с союзами *кто, какой,*рас­ставляя знаки препинания.

I. 1. Кто б смел искать девчонки нежной в сей величавой в сей небрежной законода­  
тельнице зал? 2. О взгляни приветно в час разлуки на того кто с гордою душой (не)боится ни  
людей ни муки кто умрет за честь страны родной. 3. Кто живет без печали и гнева тот не лю­  
бит Отчизны своей. 4. Тот кто вид\_л хоть однажды этот край и эту гладь тот почти березк\_  
каждой ножку рад поцеловать. 5. Кто на лавочке сидел кто на улицу гляд\_л Толя пел Борис  
молчал Николай ногой к\_чал.

II. 1. Такая чудесная погода какая бывает ре\_ко в апреле. И вороны кричат  
(по)весеннему упорно и страс\_но. Забормотал тетерев и кто(то) в деревн\_ запел на всю ок­  
ругу. 2. Какая (не)обыкновенная картина предстала нашим очам.

К-2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и указывая средства связи между частями (союзы или союзные слова).

Читайте побольше сер\_езных книг где язык строже и дисц\_плинированней чем в бел­летристике.

Взор охв\_тил лишь ширь земную Где тесно лишь для пустоты. И в чащу он проник лесную Где (н\_)где прятаться в кусты.

И вдруг в лучах утре\_него солнца я увидел бронзовую скульптуру Ярославны: она стояла на уступе откуда открывались подернутые дымкой путивльские дали. В те дни когда мне были новы Все впечатленья бытия Тогда какой(то) злобный гений Стал тайно посещать меня. Я смотрел в сторону откуда могли ко мне прийти.

Не хотелось возвращаться из того райского уголка земли куда волею судьбы мы попа­ли совершенно (не)ожиданно.

.К-3. Спишите предложения, вставляя слово *который*в нужном падеже. Рас ставьте знаки препинания. Укажите тип придаточного и средства связи между частям ми.

Вполне естестве\_но чу\_ство грусти у каждого человека вынужде\_ного ра\_таваться с любимым делом посв\_тил свою жизнь.

Нельзя забывать того первого человека стал нуждаться в тебе.

Любовь к людям это ведь и есть крылья человек поднимается выше всего.

Многие из людей я был едва знаком поддерживали меня в трудную минуту. |

Ты не можеш\_ даже и думать о чем(нибудь) и мечтаеш\_ только о том что(бы) пришл|  
твоя собака единстве\_ное (по)видимому существо ты привязан.

Ланской вышел имея как всегда неизменно «надменную фигуру» впрочем содерж

лось довольно доброе сердце.

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

**Методические указания по выполнению практической работы № 10.**

**Тема: Знаки препинания в БСП.**

**Цель:** определить бессоюзное сложное предложение, расставить знаки препинания.

**Оборудование:** ПК, диапроектор, экран, учебник

**Контрольные вопросы**

- Какие предложения называются бессоюзными сложными?

- Назвать виды БСП.

- Какие знаки препинания ставятся в БСП?

**Краткие теоретические сведения**

Основные средства связи БСП – содержание и интонация**.** Между простыми предложениями в составе БСП выражаются разные смысловые отношения: перечисление, последовательность, сопоставление, пояснение, условие, причина, время, цель, др.

- придумать и записать бессоюзное сложное предложение;  
- разбор теоретического материала по учебнику.

**Порядок выполнения работы:**

Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание

Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

**Ход работы.**

Задние.

Определите характер связи между частями в следующих бессоюзных сложных предложениях.

1. Лошади тронулись колокольчик зазвенел кибитка полетела.

А. Пояснение.

Б. Последовательность.

В. Условие.

2. Задумаю реки большие надолго упрячу под гнет.

А. Пояснение.

Б. Последовательность.

В. Условие.

3. Вдруг слышим во все горло кричат чибисы.

А. Пояснение.

Б. Последовательность.

В. Условие.

4. Ты богат я очень беден. Ты прозаик я поэт.

А. Последовательность.

Б. Сопоставление.

В. Условие.

5. Молвит слово соловей поет.

А. Сравнение

Б. Условие

В. Последовательность.

6. Давно наступили сумерки она все еще сидела в гостиной.

А. Условие

Б. Последовательность.

В. Сопоставление.

7. Мы в трауре так балу дать нельзя.

А. Условие.

Б. Сравнение

В. Следствие.

8. Сейчас вода в озере была очень черная прозрачная вся ряска к зиме опустилась на дно.

А. Следствие.

Б. Причина.

В. Условие.

9. Я не мог заснуть передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами.

А. Следствие.

Б. Причина.

В. Условие.

10. Я чувствовал вся кровь моя в лицо мне кинулась.

А. Пояснение.

Б. Последовательность.

В. Условие.

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

***ПРИЛОЖЕНИЕ***

**Информационная карта по теории бессоюзного сложного предложения**

**Понятие сложного бессоюзного предложения**

**Бессоюзное сложное предложение** – это предложение, части которого соединены по смыслу и с помощью интонации. Части бессоюзного сложного предложения находятся между собой в различных смысловых отношениях, что отражается в постановке знаков препинания на письме, а в устной речи – интонацией. В бессоюзном сложном предложении ставится запятая, точка с запятой, тире и двоеточие на письме.  
Смысловые отношения в них выражаются менее четко, чем в союзных.

**Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении**

1.**Запятая ставится**, если его части тесно связаны по смыслу и обозначают события,

происходящие последовательно друг за другом или одновременно.

2.**Точка с запятой ставится**, если части менее связаны по смыслу и более распространены (особенно если внутри их есть дополнительные знаки препинания).

3.**Двоеточие ставится**:

1) [ ] : [ причина ]. (потому что, так как)

2) [ ] : [ пояснение ]. (а именно)

3) [ ] : [ дополнение ]. (видеть, слышать, знать, чувствовать)

4.**Тире ставится**:

1) [ ] - [ быстрая смена событий, неожиданный результат ]. (и)

2) [ ] - [ противопоставление ]. (а, но)

3) [ время ] – [ ]. (когда)

[ условие ] – [ ]. (если)

4) [ ] – [ сравнение ]. (как, как будто, словно, что)

5) [ ] – [ результат, вывод ]. (так что, поэтому).

Для пояснения предлагается таблица.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БСП.

|  |  |
| --- | --- |
| **Значение** | **Можно вставить** |
| 1. Запятая: перечисление фактов | И |
| 2. Точка с запятой: то же, но предложения отдалены по смыслу или внутри частей уже есть знаки препинания | И |
| 3.Двоеточие: 1) причина 2) пояснение 3) дополнение | Потому что А именно, как –то Что |
| 4. Тире: 1) противопоставление 2) условие 3) время 4) вывод, следствие 5) сравнение 6) быстрая смена явлений | А, но Если Когда Поэтому, следовательно Как, словно |

**Методические указания по выполнению практической работы № 11.**

**Тема:** Практикум по пунктуации. Разбор заданий ЕГЭ.

**Цель:** расставить запятые, выполнить задание.

**Оборудование:** ПК, диапроектор, экран, сборники заданий ЕГЭ

**Контрольные вопросы**

**-** Какое ударение в русском языке?

- Как объяснить постановку двоеточия в БСП?

- Алгоритм выполнения задания А 18, А 20?

Порядок выполнения работы:

Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание

Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

Задание.

**А20.**

*В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

1. Русый (1) с кудрявой головой (2) без шапки (3) и с расстегнутой на груди рубахой (4) Дымов казался красивым и необыкновенно сильным.

1) 1; 2) 1, 2; 3) 1, 2, 3; 4) 1, 2, 4.

2. Над землей (1) погруженной в ночную мглу (2) раскинулся темный небесный свод (3) с миллионами звезд (4)переливавшихся цветами радуги.

1) 1, 3; 2) 2, 4; 3) 1, 2, 4; 4) 4.

3. Над горизонтом низко-низко повис месяц (1) такой узенький (2) и такой бледный (3) что его можно было принять за серп (4) слепленный из воска.

1) 1, 3, 4; 2) 1, 2, 3, 4; 3) 2, 3, 4; 4) 3.

4. На этой же неделе (1) в субботу (2) дождь (3) начавшийся еще в среду (4) шедший с утра и до вечера (5) лил как из ведра.

1) 1, 2, 3, 5; 2) 3, 4, 5; 3) 1, 2, 4; 4) 1, 2, 3, 4, 5.

5. На околице Михайловского (1) почти возле калитки (2) ведущей к усадьбе поэта (3) стоит старая-престарая сосна.

1) 1, 3; 2) 2, 3; 3) 2; 4) 1, 2, 3.

**А21**

*В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*

1. С конца сентября наши сад и гумна пустели, погода (1) по обыкновению (2) круто менялась.

Князь воротился, но (3) к всеобщему удивлению и разочарованию (4) даже не заехал в Мордасов.

1) 1, 2; 2) 1, 3; 3) 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4.

2. Солнечные пятна были на полу, потом перелились на прилавок, на стену и совсем исчезли (1) значит (2) солнце уже склонилось за полдень.

Север (3) в самом деле (4) так же богат красками, как и юг, только палитра их спокойнее и тише.

1) 1, 2; 2) 1, 3; 3) 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4.

3. Весь день море шумело и билось о берег, к вечеру оно устало и (1) наконец (2) затихло. Скоро (3) однако (4) в пролете лесной дороги глянула просторная водная гладь.

1) 1, 2; 2) 1, 3; 3) 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4.

4. Капли росы на ветках, первый луч солнца, веселый разговор цикад и (1) наконец (2) ощущение молодости и счастья сделали эти дни особенными. Я говорил понемногу обо всем, и (3) в частности (4) о спорте.

1) 1, 2; 2) 1, 3; 3) 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4.

5. Сухое дыхание лесов и запах можжевельника (1) должно быть (2) доносятся и до самолетов. На спектакле я все-таки ходил так, как (3) по моему мнению (4) должен был ходить настоящий, порядочный индеец.

1) 1, 2; 2) 1, 3; 3) 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4.

**А22**

*Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*

1) Большие белые птицы кружат над водой либо садятся отдыхать на камни.

2) Вдали перед ними пестрели и цвели луга и нивы золотые.

3) Художественный метод Врубеля не столько непосредственное наблюдение над видимой натурой сколько метод создания фантастически преображенного мира.

4) Дети собирали и ягоды и грибы и орехи.

2. 1) С поезда сошли мы да какой-то старик.

2) Я непрерывно искал все нового как во внутренней актерской работе так и в режиссерском деле.

3) Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел.

4) Пускай он послужит в армии да потянет лямку да понюхает пороху.

3.

1) Листья в поле пожелтели и кружатся и летят.

2) Ждем не дождемся весны.

3) На бесконечном на вольном просторе шум и движение грохот и гром.

4) Сын полковника Тимофеева а также и все его товарищи по классу решили поступить в артиллерийское училище.

4.

1) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.

2) Было грустно и в весеннем воздухе и на темневшем небе и в вагоне.

3) Иные хозяева вырастили уже вишни или сирень или жасмин.

4) Знакомы мы были если и не всю жизнь то по крайней мере с детства.

5.

1) Робко выглянула луна да тотчас же скрылась за проходившим облаком.

2) Пушкин точнее любого другого писателя или поэта связан со всей русской культурой.

3) И в каждом его шаге и взмахе косой чувствовалось умение и присутствие громадной физической силы.

4) Буря стонет и снасти рвет и мачту клонит.

**А23**

*Как объяснить постановку двоеточия в данных предложениях?*

1. Я в кибитке валкой еду да тоскую: скучно мне да жалко сторону родную.

2. Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.

3. Останавливаться было нельзя: ноги засасывало и следы наливались водой.

4. В сыром воздухе уже чувствовались волнующие запахи весны: горьковатой преснотой дышала земля, прелым душком встречали гумна, винно-терпким ароматом полнились сады.

5. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет цельными зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного предложения заключает в себе следствие, вывод из того, что говорится в первой.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой части.

**А24**

*В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

1. Мы стояли около избы (1) новую тесовую крышу (2) которой (3) заметили еще издали.

1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 1, 3.

2. Лейтенант (1) ясный и звучный голос (2) которого (3) вернул нам равновесие (4) скомандовал приготовиться к контратаке.

1) 1, 4; 2) 2; 3) 3; 4) 1, 3.

3. Он желал (1) чтоб ветер выл не так уныло (2) и чтобы дождь в окно стучал (3) не так сердито.

1) 1; 2) 1, 2; 3) 1, 2, 3; 4) 2.

4. Лучший пловец (1) на которого возлагала надежды вся команда миноносца (2) и без которого нельзя было представить себе ни одного состязания (3) вдруг заболел.

1) 1; 2) 1, 2; 3) 1, 2, 3; 4) 1, 3.

5. Сознание (1) что склоны этих оврагов скоро будут превращены в террасы (2) засажены лесом (3) вишневыми и яблочными садами (4) и что в этом будет часть его труда (5) наполняло Колю гордостью.

1) 1, 4; 2) 1, 2, 3, 4; 3) 1, 2, 3, 5; 4) 1, 2, 3, 4, 5.

**A25**

*В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

1. К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и (3) хотя (4) дорога стала еще грязнее (5) но все же лошадям стало легче.

1) 1, 5; 2) 1, 2, 3; 3) 1, 3, 4, 5; 4) 1, 2, 5.

2. Вы сможете выполнить эту работу (1) от которой (2) если делать ее с душой (3) вы сами получите большое удовлетворение.

1) 1; 2) 2; 3) 1, 2; 4) 1, 2, 3.

3. Капитан понимал (1) и то (2) если он сейчас проявит нерешительность (3) то потом уже нельзя будет ничего сделать.

1) 1; 2) 1, 3; 3) 2, 3; 4) 1, 2, 3.

4. Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) то с кустов посыплется роса.

1) 1, 2, 5; 2) 1, 2, 4, 5; 3) 1, 5; 4) 1, 2, 3, 5.

5. Ночь кончилась (1) и (2) когда взошло солнце (3) вся природа ожила.

1) 1; 2) 1, 2; 3) 1, 3; 4) 1, 2, 3.

**ТЕСТ ЕГЭ.**

При выполнении заданий A1—A30 выберите один из четырёх предлагаемых вариантов ответа.

  Ответом к заданиям В1—В8 является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. При записи ответов пробелы не используйте. Ответы к заданиям B1—B3 запишите словами. Ответы к заданиям B4—B7 запишите цифрами. В задании В8 вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка, приведенного в конце задания. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска в задании В8, пишите цифру 0.

**А 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) (просторные) складЫ

2) балУясь

3) прИняв

4) квАртал

**А 2. В каком предложении вместо слова командированный нужно употребить слово командировочный?**

1) Нас поселили в доме для командированных.

2) Командированное удостоверение инженер положил на стол.

3) Со мною в гостинице жил командированный — приятный человек с рыжей бородой.

4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы командированный?

**А 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) больше шестиста рублей

2) нет мест

3) проиграв вступление

4) в двухстах метрах

**А 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

***Исполняя эту пьесу,***

1) было чувство радости.

2) я старался передать свое настроение.

3) должен учитываться авторский замысел.

4) зал хорошо слушал пианиста.

**А 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) Лирический герой — один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».

2) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.

3) Одним из художников, воспевших красоту русской глубинки, был Левитан.

4) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

**А 6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

1) Неприязни, которая должна была бы существовать у крестьян к васильку как к сорной траве, никогда не было.

2) В картине «Корабельная роща» воплощено глубочайшее знание русской природы, которое было накоплено мастером за почти полувековую творческую жизнь.

3) Изумрудная трава и сероватая зелень молочая спускаются к мелкому ручью, который не спеша течёт по долине.

4) Снег, который выпал на рассвете и успел растаять, делал склон ещё более скользким.

**А 7. Какое место в этом тексте должно занимать пропущенное предложение?**

***Хотя есть и общечеловеческие свойства в любой речевой культуре.***

(1)Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2)Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3)Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне. (4)В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (5)... можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

1) После 1-го предложения

2) После 2-го предложения

3) После 3-го предложения

4) После 4-го предложения

**А 8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно стоять на месте пропуска в предложении 5?**

(1)Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2)Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3)Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне. (4)В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (5)... можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

1) Наоборот,

2) Более того,

3) С другой стороны,

4) Поэтому

**А 9. Какие слова являются грамматической основой в предложении 1?**

(1)Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2)Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3)Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне. (4)В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (5)... можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

1) народ выработал

2) выработал культуру

3) за века существования выработал

4) каждый народ выработал

**А 10. Укажите верную характеристику предложения 3.**

(1)Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2)Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3)Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне. (4)В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (5)... можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

1) сложноподчинённое

2) сложносочинённое

3) простое, не осложнённое

4) простое, осложнённое вводными словами и однородными членами предложения

**А 11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ХОТЯ из предложения 4.**

(1)Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2)Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3)Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне. (4)В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (5)... можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

1) причастие

2) частица

3) наречие

4) союз

**А 12. Укажите значение слова ЭТАЛОН в предложении 3**

(1)Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2)Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3)Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне. (4)В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (5)... можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

1) самое точное измерение

2) форма правления

3) точный образец

4) единица меры

**А 13. Укажите слово, написание которого определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?**

1) беше..ый

2) сорва..ый

3) пораже..ы

4) гости..ый (двор)

**А 14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) дор..гие, н..речие, т..рмозить

2) к..сательная, сбл..жаясь, л..тучий

3) р..месленный, гр..мадный, тр..вянистый

4) рел..гиозный, ож..влять, прим..риться

**А 15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1) не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий

2) пере..давать, и..подтишка, чере..чур

3) зав..южило, в..едливый, об..ехать

4) бе..церемонный, во..пылал, в..рыхлить

**А 16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ю?**

1) помн..щий детали, следу..щую ночь

2) мел..щий муку, овцы бле..т

3) дворники крас..т, скач..щий галопом

4) завис..щий от случая, сужива..щаяся к меридиану

**А 17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

A. разве..лся (по ветру)

Б. ускор..вшийся

B. эмал..вый

Г. сбивч..вый

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3) Б, Г

4) А, В, Г

**А 18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?**В 1907 году В. Серов написал Н(1)большую картину «Пётр I», которая внешне почти Н(2)чем Н(3) отличалась от своих предшественниц, между тем как по значимости она имела большое значение в становлении Серова как исторического живописца.

1) 1, 3

2) 2

3) 3

4) 1, 2

**А 19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

2) Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ)время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

3) Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ)необходима человеку.

4) Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

**А 20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

Окислительно-восстановительные реакции с участием металлов ( ) и их ионов можно использовать для получения электрического тока.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А 21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 3, 4

4) 4, 5

**А 22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

По моему (1) растерянному взгляду было несложно догадаться о случившемся. Зима (2) по-моему (3) лучшее время года.

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 1, 2, 3

4) 1, 3

**А 23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.

2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

**А 24. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в предложении.**

Душевное состояние И.И. Левитана сказывалось и при описании природы: он показал русскую природу от сумрачного минора до безоблачного настроения.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**А 25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 3, 4

**А 26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Чаще думай о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3

**А 27. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда. Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. Неудивительно поэтому, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.

1) Оживлённая городская улица, полная разнообразных движений,представляется при свете молнии совершенно неподвижной.

2) Молния длится тысячные доли секунды, и поэтому при её свете человек замечает только то, что длится именно этот промежуток времени.

3) Установлено, что продолжительность молнии составляет всего тысячные доли секунды.

4) При кратких вспышках молнии на оживлённой городской улице за тысячные доли секунды можно отчётливо увидеть движущиеся предметы.

**Прочитайте текст и выполните задания А28 — АЗО; В1 — В8; С1.**

*(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.*

*(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».*

*(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.*

*(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.*

*(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я.*

*(20)— Много ли тогда напишешь?*

*(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?*

*(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам построже и позлее. (27)И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.*

*(По В. Вересаеву\*)*

*\* Викентий Викентьееич Вересаев (1867—1945), прозаик, литературовед, критик. Центральная тема творчества — раскрытие идейных исканий русской интеллигенции.*

**А 28. Какое высказывание может быть взято в качестве эпиграфа к прочитанному тексту?**

1) Задача искусства — не случайности быта, а общая их идея, зорко угаданная и верно снятая со всего многообразия однородных жизненных явлений. (Ф.М. Достоевский.)

2) Призвание может быть указано и доказано только в том случае, когда учёный или художник жертвует своим спокойствием и своим благосостоянием, чтобы следовать своему призванию. (Л.Н. Толстой.)

3) В каждом художнике заложен росток дерзновения, без которого немыслим ни один талант. (И.В. Гёте.)

4) Художник должен стоять в уровень с понятиями своего времени.(А. Иванов.)

**А 29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**

1) 3 предложение текста противопоставлено по смыслу предложению 2.

2) В предложениях 4—14 представлено рассуждение.

3) Предложения 22—23 объясняют содержание предложений 20—21.

4) В предложениях 24—27 перечислены последовательные события.

**А 30. Укажите предложение, в котором употреблены антонимы.**

1) 2

2) 8

3) 11

4) 21

**В 1. Укажите способ образования слова ОТКАЗ (предложение 25).**

**В 2. Из предложения 22 выпишите наречие(-я).**

**В 3. Укажите тип связи слов в словосочетании НАВЕРНЯКА УЗНАЕМ (предложение 27).**

**В 4. Среди предложений 10—14 найдите простое безличное предложение. Напишите номер этого предложения.**

**В 5. В первом абзаце найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

**В 6. Среди предложений 1 — 7 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.**

**В 7. Среди предложений 15—23 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы и антонима. Напишите номер этого предложения.**

**В 8. «С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы.Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует \_\_\_\_\_\_\_ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — \_\_\_\_\_\_\_\_ усиливает впечатление от прочитанного. \_\_\_\_\_\_\_ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_\_\_ (предложения 11, 13) помогают автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».**

Список терминов:

1) контекстные антонимы;

2) сравнительный оборот;

3) фразеологизм;

4) анафора;

5) развёрнутая метафора;

6) общественно-политическая лексика;

7) вопросно-ответная форма изложения;

8) цитирование;

9) ряды однородных членов.

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

**Методические указания по выполнению практической работы № 12.**

**Тема: Стилистика.**

**Цель:** определить стиль текста.

**Оборудование:** ПК, диапроектор, экран, учебник

**Контрольные вопросы:**

- Какие стили русского языка вы знаете?

- Что изучает стилистика?

- Назвать наиболее важные признаки каждого стиля.

**Краткие теоретические сведения**

План стилистического анализа текста:

* Охарактеризовать ситуацию общения, в которых может быть использован текст.
* Назвать основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (официальность, точность, эмоциональность, образность, др.)
* Указать языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные стилевые черты.
* Сделать вывод: к какому стилю относится данный текст.

**Порядок выполнения работы:**

Используя теоретические сведения, выполнить предложенное преподавателем задание

Соответствующим образом оформить работу

|  |  |
| --- | --- |
| Лист 1.  Практическая работа № \_\_\_ по теме  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО)  группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Лист 2.  № задания  Текст выполненного задания |

**Ход работы**

Упражнение 1.  Распределите приведённые ниже словосочетания и предложения по группам в зависимости от того, к какому стилю они относятся.

Социальные процессы, представить объяснительную записку, вещество самопроизвольно загрязняется, математическая обработка данных, впечатляющий форум, давить на нервы, настоящим подтверждаю, характеристика прилагается, величественное сооружение, борьба за равноправие, статистические данные, Пенсионный фонд России, купить тушёнку, вопить без остановки, шахтёрская столица края, ранняя диагностика рака, геном человека, найти отклик в душах людей.

Упражнение 2. Докажите, что данные словосочетания содержат плеоназмы. Проверьте значение слов по толковым словарям.

Автобиография жизни, большой контраст, ввести новое понятие, ввести в строй действующих, ведущий лидер, внутренний интерьер, возвратиться назад, временной цейтнот, главная суть, громкие рыдания, громко воскликнуть, движущий лейтмотив, демобилизация из армии, жестикулировать руками, колер синего цвета, коллега по профессии, ландшафт местности, мемориал памяти, местные аборигены, мизерные мелочи, народный фольклор, необычный феномен, огромная махина, ответная контратака, патриот своей родины, первое боевое крещение, передовой авангард, период времени, постоянные еженедельные обзоры, прогрессировать вперёд, свободная вакансия, странный парадокс, хронометраж времени, повседневная обыденность, бесполезно пропадать, простаивать без дела, предчувствовать заранее, ценные сокровища, тёмный мрак, вернуться вспять.

 «Научный стиль»

1. Укажите функции научного стиля:

сообщение сведений, объяснение фактов;

сообщение + воздействие;

сообщение;

изображение и воздействие;

общение

 2. Укажите сферу употребления научного стиля:

общественно-экономические, политические, культурные отношения;

законодательство, делопроизводство;

 официальная обстановка**;**

художественная литература, мемуары;

бытовые отношения, частные письма, записки

 3. Назовите характерные средства выразительности:

эпитеты;

метафоры;

риторические фигуры; отсутствие средств выразительности;

эмоционально-окрашенная лексика

 4. В каких жанрах реализуется учебно-научная речь:

сообщение;

доклад;

инструкции;

рассказ;

интервью

5. Научный стиль речи имеет разновидности (подстили), укажите их:

научно-справочный;

учебно-научный;

научно-популярный;

дипломатический;

законодательный

6. Определите вид текста:

**Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу: г. Санкт-Петербург ....................доверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г.Санкт-Петербург ....................,заключение договора с издательством "Юрист" от моего имени.**

**29.05.03.                                                                                   Алексеева А.И**

заявление

объявление

расписка

 доверенность

конспект

6.1. Относится ли данный текст к жанру научного стиля?

Да

нет

 7.  Укажите специальные понятия научной сферы общения, особые лексические единицы научного стиля:

обороты речи

термины

фразеологизмы

эпитеты

сравнения

 8. Определите вид текста: **Океан (греч. ΩκεανМς, от имени древнегреческого божества Океана) — крупнейший водный объект, составляющая часть мирового океана, расположенный среди материков, обладающий системой циркуляции вод и другими специфическими особенностями.**

определение (дефиниция)

объявление

расписка

доверенность

конспект

Относится ли данный текст к жанру научного стиля?

1.  да

2. нет

 9. Назовите экстралингвистические признаки, не относящиеся к научному стилю:

логичность

аргументированность

абстрактность

передача мыслей и чувств автора

объективность

 10. Укажите, какие виды текстов относятся к научному стилю:

закон;

монография;

 письмо;

мемуары;

диссертация

**Литература:**

1. Греков В.Ф Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (13-е изд., стер.) учебник 2014г.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.

**3 Список рекомендованной литературы**

1. Греков В.Ф. Русский язык: 10-11 кл. и др.2011 г.,,. М.: «Просвещение», 2011 год

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2009.

3. ЕГЭ (типовые экзаменационные варианты)2011-2014 г.,

Словари:

1.В. Даль Толковый словарь Т. 1 ,2,3,4

2. Краткий толковый словарь1985г.

3. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов1988г.,

4. Мифологический словарь Энциклопедический словарь юного филилога 1984 г.

5. Философский словарь1986 Александрова З.Е.

6. Словарь синонимов русского языка 1985г.,

7. Алексеев Д.И. Словарь сокращений русского языка 1985г.,

8. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка

9. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения 1985г.,

Электронные издания:

ПМК "Комплекс-предмет. Русский язык"2007г,2007,

ПМК "Русский язык Ср. школа ч.1"+ ч.2, 2007г. , 2007,

Периодические издания:

1. Репетитор по русскому языку КиМ 2007 (OEM) CD, 2007,