

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УД

Пучнина Юлия Николаевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СШ №40»

г. Нижневартовск, Тюменская область, ХМАО–Югра

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы воспитания духовно–нравственных ценностей на уроках русского языка и литературы как важной составляющей личностной компетенции современного человека.

Ключевые слова: духовно–нравственные ценности, личностные результаты, воспитательный нравственный идеал.

Перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной личности, личности, способной ориентироваться на духовно–значимые нормы и ценности. Литература – единственный учебный предмет эстетического цикла, систематически изучаемый с первого по одиннадцатый классы. Поэтому влияние литературы в целом, и чтения, в частности, на формирование личности школьника является неоспоримым фактом. Важность чтения подчёркивал и В.А. Сухомлинский: «Чтение как источник духовного обогащения, не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». Читательская культура является существенным показателем духовного потенциала общества.

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования видит процесс образования не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности обучающегося, выраженных в предметных и метапредметных результатах обучения, но и как процесс развития личности.

Требования к личностным результатам стало одним из важных отличий от Стандартов предыдущего поколения и понимается как сформировавшиеся в образовательном процессе мотивы деятельности, система ценностных отношений учащихся.

Личностные универсальные учебные действия включают в себя самоопределение, смыслообразование и нравственно–этическое оценивание, формирование которых сложно представить без воспитательной роли русской литературы. Чтение высокохудожественной литературы способствует формированию зрелой личности – личности активной, творческой, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство. Классическая литература является и фактором, и средством формирования такой личности.

Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России была сформулирована на государственном уровне в выступлении Президента РФ Медведева Д.А. 19.04.2009, в статье «Учительской газеты» «Гражданин и патриот» (июнь 2009), в работе А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова в 2009 году.

Так, было сформулировано понятие «современный национальный воспитательный идеал» как высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Также были выделены ключевые человеческие ценности, которые должны найти отражение в личностных результатах обучения: родина, гражданин, долг; труд, профессия, компетентность; знания, наука, культура; толерантность, единство, взаимопонимание; закон, долг, правила, управление; нравственность, мораль, выбор, ответственность; общение, диалог, сотрудничество; здоровье, безопасность, здоровый образ жизни; экологическое, системное мышление, экологический императив; семья, семейные роли, уважение, забота; красота, искусство, эстетика.

Перечисленные базовые понятия и положения легли в основу работы «Формирование нравственного идеала на основе русской классической литературы».

Согласно положениям ФГОС, классификация воспитательных результатов содержит три уровня: 1 уровень – приобретение социальных знаний, 2 уровень – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, 3 уровень – получение опыта самостоятельного общественного действия.

Так, в работе «Формирование нравственного идеала на основе русской классической литературы» были сформулированы критерии сформированности нравственного идеала школьника. Мы предположили, что можно выделить один подуровень и три уровня сформированности нравственного идеала (далее – НИ): подуровень – нравственный идеал не сформирован, личность не владеет содержанием понятия НИ, а деятельность носит бессистемный малоосознанный характер; и обозначили три основных уровня: первый уровень – личность владеет содержанием понятия НИ, может воспроизвести его качества на уровне репродукции («конформист»); второй – личность целенаправленно формирует в себе НИ («носитель» НИ); третий – личность целенаправленно формирует в себе и окружающих НИ («транслятор» НИ).

Таблица 1

Критерии первого уровня	Критерии второго уровня	Критерии третьего уровня
Позитивный «конформист», усвоивший систему ценностей нравственного идеала, но ориентирующийся на внешние формы поведения.	Смысло–ценностный «носитель» нравственного идеала, принявший систему ценностей НИ, которые еще не стали мотивами, осознанной потребностью личности.	«транслятор» национального идеала, имеющий ясное представление о морально–нравственных и гражданско–патриотических нормах, которые устойчиво реализуются в поведении человека.

Обобщив опыт русской классической литературы, мы выделили морально–нравственный человеческие ценности в художественных текстах и объединили их в ценно–смысловые блоки, например, патриотизм, семейный ценности,

дружба, любовь, сострадание, экология, воспитание и саморазвитие, нравственный выбор и т.д.

Например, формирование ценностей блока «Семья» происходит на уроках по сказкам А.С. Пушкина в 5 классе, по повести «Дубровский» в 6 классе, по «Песне про купца Калашникова» Лермонтова в 7 классе, по «Повести о Петре и Февронии» в 7 классе, по повести Гоголя «Тарас Бульба» в 7 классе, по повести Пушкина «Капитанская дочка» в 8 классе, по комедии Фонвизина «Недоросль» в 9 классе, по роману Пушкина «Евгений Онегин» в 9 классе, по роману Гончарова «Обломов» в 10 классе, по роману Толстого «Война и мир» в 10 классе, по роману Шолохова «Тихий Дон» в 11 классе.

Также были определены основные формы работы, направленные на формирование нравственного идеала у школьников.

В устной речи (преимущественно в старших классах, начиная с 7–8) дискуссия, построенная на проблемной ситуации, проблемном вопросе, в ходе которой происходит процесс осознания, приводящий к осмыслению истины, ее принятию или непринятию.

В письменной речи: сочинение на морально–нравственную тему, сочинение–рецензия, комплексный анализ текста, реферат–исследование, аннотация на фильм, статья в газету.

Примерные темы дискуссий:

1. «Были люди в наше время, // Не то, что нынешнее племя: // Богатыри – не вы!» Согласны ли вы с этим утверждением М.Ю. Лермонтова?

2. Тарас Бульба в повести Н.В. Гоголя убивает сына. Это поступок или преступление?

3. В чем состоит «кодекс чести» Петра Гринёва, главного героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»? Существует ли «кодекс чести» современного молодого человека?

4. «А счастье было так возможно, так близко...» Возможно ли счастье Татьяны Лариной и Евгения Онегина в романе А.С. Пушкина?

5. «Далеко Ротшильд до этого мужика...» – писал И.С. Тургенев о бедняке, приютившем «сироту Катьку». Что же есть милосердие – делиться частью своего имущества или отдать последнее?

6. Л.Н. Толстой изобразил в романе «Война и мир» патриотизм «истинный» и «ложный». Раскройте свое представление о патриотизме.

7. Болконские – семья, Ростовы – семья, Курагины – тоже семья. Каковы семейные ценности этих героев Л.Н. Толстого? Сопоставьте со своими представлениями о «семейном укладе».

8. Наташа Ростова из «прежней подвижной Наташи» становится «плодови-тою самкою», у которой «видно одно лицо и тело, а души вовсе не видно». В чем, по-вашему, должна проявляться «душа» женщины–матери? Какой должна быть женщина–жена, женщина–мать?

Особенно значимыми в обучении являются уроки, на которых осуществляется комплексный анализ предложенных ученикам текстов. К таким текстам прилагаются разноуровневые задания, и особенно важен тот момент, что ученик имеет возможность выбора (можно выполнять не все задания к тексту). Разноуровневые вопросы и задания к одному тексту удобны для организации работы в группах, по вариантам. Предлагаемые задания второго и особенно третьего уровней требуют от учащихся не только простых мыслительных операций, организации обмена независимыми высказываниями, но и организуют самораскрытие, высокий уровень социальной реализации в создании как индивидуального, так и совместного культурного продукта, в котором отражается личностный опыт, индивидуальные смысло–ценностные установки личности или группы.

Примеры практических заданий:

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

На уроке анализа образа Т. Лариной

1 уровень Почему, на ваш взгляд, Татьяна отказала Онегину в финале романа? Любила ли она его?

2 уровень Почему А.С. Пушкин называет Татьяну «милый идеал»?

3 уровень Представьте, что вы пишете сценарий по роману «Евгений Онегин». Каким будет финал, сохраните ли вы авторский вариант и почему?

Для выявления уровня сформированности духовно–нравственных ценностей были отобраны такие методики, как

1. Методика незаконченных предложений:

– «Больше всего я восхищаюсь такими людьми, как..., потому, что они...»;

– «У меня есть такие замечательные качества, как...»;

– «Если бы я был волшебником, то непременно сначала...»;

– «Если бы мне предложили выбрать страну, в которой я хотел(а) бы жить, то я выбрал(а) бы..., потому что...».

2. Методика ранжирования ценностей.

3. Опрос: Укажите основные личностные качества, необходимые молодому современному человеку для достижения благополучия, успеха и счастья.

4. Наблюдение за поведением обучающегося в урочной и внеурочной деятельности, степенью активности в акциях, в коллективных творческих делах и самоуправлении.

При анализе уровня сформированности нравственного идеала нами также используются «Карты личностного развития учащихся». При разработке «Карт» были выделены основные направления в воспитательной работе:

1. Социально–нравственное – 11 понятий (создание условий для усвоения школьниками основных понятий об общечеловеческих ценностях, основных понятий культуры социальных отношений – экономических, правовых, формирования основных элементов гражданско–патриотического сознания).

2. Общеинтеллектуальное – 5 понятий (создание условий для развития познавательной активности, продуктивного мышления, творческого восприятия, всех видов памяти, устной и письменной речи).

3. Общекультурное – 4 понятия (создание условий для освоения учащимися основных общеэстетических и экологических понятий, для формирования у школьников умения управлять собой: своим здоровьем, физическим развитием, творческим самосовершенствованием и т. д.).

Оценивание степени сформированности того или иного умения происходит по четырём уровням:

1. Очень низкий уровень. (Отрицательный опыт поведения, который с трудом исправляется под влиянием педагогического воздействия; самоорганизация и саморегуляция не развиты).

2. Низкий уровень. (Характеризуется слабым проявлением ещё не устойчивого опыта поведения, поведение регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побуждениями; самоорганизация и саморегуляция осуществляются по ситуации).

3. Средний уровень. (Устойчивое положительное поведение, наличие регуляции и самоорганизации, самореализации).

4. Высокий уровень. (Наличие устойчивого и положительного опыта поведения, самоорганизация и саморегуляция наряду со стремлением к организации и регуляции деятельности и поведения других людей, проявлением активной позиции).

Данные заносятся в «Карты личностного развития», по каждому критерию вычисляется средний балл, затем средний балл по направлениям, общий средний балл по каждому ученику и средний балл по классу. В конце года делается сравнительный анализ показателей личностного роста по классу в сравнении с предыдущим учебным годом.

Список литературы

1. «Гражданин и патриот». Проект концепции духовно–нравственного воспитания российских школьников. – «Учительская газета», 2009.

2. Толлингерова Д. Психология проектирования умственного развития детей. – М.: Роспедагентство, 1994.

3. Тугаринов В.П. О ценностях жизни и культуры. – Л.: Ленинградский университет, 1960.