**10 класс** Тест по теме

«Развитие реализма в русской литературе 19 века»

1.*Назовите представителя классицизма*

а) Фонвизин б) Крылов в) Пушкин г) Державин

2. *Кто является «отцом» европейского романтизма?*

А) Данте б) Рабле в) Байрон г) Шекспир

3. *Назовите ведущее литературное направление второй половины 19 века*

а) романтизм б) просветительский реализм

в) критический реализм г) модернизм

4. *Кто из критиков19 века первым ввел термин «критический реализм»?*

*а*) Страхов б) Анненков в) Дружинин г) Писарев

*5. Сущность русского реализма:*

а) в слиянии романтизма и реализма

б) в утверждении христианских ценностей

в) в изображении характеров

г) показать распад и деградацию дворянства

6. *Какие аналоги русского реализма можно найти в литературе Западной Европы?*

а) Бальзак б) Золя в) Лафонтен г) Рабле

*7. Что лежит в основе термина «Святая Русь»?*

а) грех б) порок в) святые люди г) жажда праведности

*8. Какой литературный жанр занимает ведущее место в русской литературе второй половины 19века?*

а) рассказ б) лирические стихотворения в) роман г) басня

*9. Что отличает литературу второй половины 19века?*

а) универсализм б) краткость в) аналитичность г) емкость

*10. Назовите сторонников «чистого искусства»:*

а) Чернышевский б) Анненков в) Дружинин г) Добролюбов

*11.19 век в русской литературе по праву называют:*

а) «железный век» б) «золотой век» в) «бронзовый век»

*12. Кто является родоначальником литературы критического реализма?*

а) Ломоносов б) Пушкин в) Крылов г) Горький

*13. «Антропоцентризм» - это*

а) учение о человеке

б) учение о безграничных возможностях человека

в) учение о человеколюбии

*14. В каком журнале печатали свои работы западники?*

а) «Библиотека для чтения» б) «Русская беседа»

в) «Колокол» г) «Эпоха»

15. Кто из писателей второй половины19 века выразил пушкинские начала?

а) Толстой б) Достоевский в) Чехов г) Островский

16. Мемуаристика – это

а) жанр, основанный на перипетиях б) жанр, основанный на воспоминаниях

в) жанр, основанный на любви к человеку

*17. Основной девиз программы нигилистов – это (исключите лишнее)*

а) долой искусство б) долой любовь

в) долой естественные науки г) долой музыку

*18. Какой журнал представлял программу славянофилов?*

а) «Современник» б) «Русский вестник»

в) «Время» г) «Русская беседа»

*19. Высшая цель художника – это*

а) говорить от лица народа, его голосом

б) не касаться реалий

в) писать только об исключительных личностях

г) писать только о любви

*20. Кто, по мнению Писарева, готов к борьбе за свободу?*

а) крестьяне б) разночинцы в) пролетариат г) рабочие

21. *Какая литературная группировка уделяла особое внимание специфике* *литературы, художественному языку?*

а) славянофилы б) западники в) почвенники г) либералы

22.*Сущность русской классической литературы – это*

а) анализ внешних обстоятельств, окружающих человека

б) проблемы духовной жизни

в) нравственное совершенствование

г) описание мирских интересов

*23. В чем преимущество нашего народа перед Европой?*

а) в отрицании традиций б) в способности к переимчивости

в) живая душа г) бездуховность д) всечеловечность

*24. Кого Белинский называл «отцом новой России»?*

а) Толстого б) Чехова в) Петра I г) Екатерина II

25. *«Теория «чистого искусства» - это:*

а) чистые возвышенные образы б) отражения вопросов времени

в) участие в общественно-политической борьбе

г) интимные переживания

*26. В какой газете выступал Добролюбов как поэт-юморист?*

а) «Свисток» б) «Современник» в) «Русская беседа»

*27. Кто из критиков истолковал роман-эпопею Толстого «Война и мир»?*

а) Дружинин б) Страхов в) Анненков г) Белинский

*28. Образ «тургеневской девушки» - это (исключите лишнее)*

а) красота б) богатство в) искренность г) чистота д) естественность

*29. К какой литературной группировке относился Тургенев?*

а) почвенник б) разночинец

в) либеральный западник г) славянофил

30. *Кого в России Мережковский называл «единственным охранителем культуры и литературы»?*

*а) Пушкина б) Некрасова в) Тургенева г) Толстого*