|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технологическая карта урока №** | 22 - 23 | | | | |
| **Учитель:** | Некрасова Е. С., Кузьмина М. Г. | | | | |
| **Предмет:** | Интегрированный (бинарный) урок ИЗО и музыка. | | | | |
| **Класс:** | 5 | | | | |
| **Автор УМК:** | Неменский Б. М. | | | | |
| **Тема урока:** | **Тема раздела:**Древние корни в народном искусстве.  Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш весёлый хоровод» | | | | |
| **Цель:** | - Освоение особенностей проведения народных праздников;  - Повторение материала, изученного в блоке «Древние корни народного искусства». | | | | |
| **Задачи:** |  | | | | |
| **Образовательные:** | способствовать формированию у учащихся представления о главных русских народных праздниках на примере «Масленицы» и их значения в жизни наших предков, дать представление о праздничных народных гуляньях как о синтезе устного и художественного фольклора. | | | | |
| **Воспитательные:** | воспитать творческую и познавательную активность, нравственно-эстетическое отношение к истории нашей Родины, посредством изобразительного искусства и музыки. | | | | |
| **Развивающие:** | развивать умение самостоятельного поиска и обработки информации; эмоциональное, образное и эстетическое восприятие, умение работать в коллективе. | | | | |
| **Планируемые результаты:** | составить композицию «Праздничные народные гулянья. Масленица» с использованием работ учащихся. | | | | |
| **Личностные:** | 1. Эмоциональный комфорт, толерантность.  2. Продолжать воспитание интереса и бережного отношения к народному искусству как к сокровищнице духовного, нравственного, эстетического опыта народа.  3. Чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее культуре, формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | | | |
| **Регулятивные:** | 1.Фиксирование результатов наблюдений, умение делать выводы.  2. Прогнозирование результата и усвоения уровня знаний. | | | | |
| **Познавательные:** | 1. Поиск, выделение и воспроизведение необходимой информации.  2. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно-следственных связей. | | | | |
| **Коммуникативные:** | 1. Умение слушать и вступать в беседу, участвовать в коллективном обсуждении.  2. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способы взаимодействия | | | | |
| **Предметные умения:** | 1) Знают о древних символах и солярных знаках, характерных особенностях русской одежды.  2) Знают символические значения обрядовых действий на примере 2-3 народных праздников | | | | |
| **Метапредметные:** | способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.) | | | | |
| **Межпредметные связи:** | ИКТ, литература, изобразительное искусство. музыка | | | | |
| **Формы деятельности:** | фронтальная индивидуальная парная групповая | | | | |
| **Формы обучения:** | деятельностный способ обучения практикум исследования | | | | |
| **Методы и приемы** | Словесный: проведение бесед на тему; наглядный: использование наглядных пособий, слайдфильма; практический: деление класса на подгруппы для работы; игровой: применение игровых форм для активизации памяти и мышления. информационный, частично-поисковый, репродуктивный. | | | | |
| **Ресурсы:** |  | | | | |
| **Основные:** | ПК учителя, медиапроектор, презентация по теме, учебник, программное обеспечение, УМК | | | | |
| **Дополнительные:** | раздаточный материал, сетевые ресурсы | | | | |
| **Тип урока:** | урок обобщения и систематизации знаний и умений. Комбинированный (закрепление пройденного и изучение нового материала) | | | | |
| **Цель:** | Познакомить учащихся с главными русскими народными праздниками, их символическим значением и местом в жизни наших предков. | | | | |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | | | |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **1. Организационный этап**  Цели: Сконцентрировать внимание детей на себе, привести в порядок дисциплину, организовать детей к уроку, проверить готовность к уроку. | Вводная беседа.  Музыкальное приветствие.  -Здравствуйте, ученики!  - Здравствуйте учитель? (пение)  - Все ли готовы к уроку?  - С каким настроением вы пришли на урок? | Включение в деловой ритм, организация внимания. |  | Планирование (определение цели, функций, способов взаимодействия) |  |
| **2. Формулирование темы урока. Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**  Цели: Сконцентрировать внимание детей на себе, заинтересовать темой. Разбор нового материала, поддержание беседы. | Предлагаю разгадать кроссворд  Постановка проблемного вопроса | Разгадывают кроссворд, повторяя и закрепляя пройденный материал  Определяют тему урока | Формирование познавательной цели | Умение слушать и вступать в беседу, участвовать в коллективном обсуждении. | Контроль за правильностью ответов в кроссворде |
| **3. Актуализация знаний.**  **Повторение пройденного материала на основе изучения нового.**  Цель:  - формирование у учащихся представление о народных праздниках, их символическом значении для жизни наших предков,  - повторение и закрепление знаний о русском народном костюме. | 1.Актуализирует знания учащихся  2. Демонстрирует слайды, сопровождая их рассказом об истории праздника. | 1. Выдвигают предположения на поставленные вопросы.  2. Слушают рассказ учителя.  3. Поиск, выделение необходимой информации.  4. Проверка выполненной работы.  5. Поют песни о празднике. | Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.  Поиск, выделение и воспроизведение необходимой информации. | Умение точно выражать свои мысли. | Оценка правильности выполнения своих действий, своевременная корректировка. |
| **4. Первичное усвоение новых знаний.**  Цель: Закрепить знания о народных праздниках | 1) Создание проблемной ситуации: - Какие старинные народные праздники вы можете назвать?  2) Какой праздник будет отмечатся скоро у нас в районе? | Подводят итог, делают вывод  Проявление интереса и уважительное отношение к традициям нашей страны. | Отвечают, воспроизводят, делают выводы. | Умение точно выражать свои мысли. |  |
| **5. Практическая работа.** | Составить композицию о праздновании праздника «Масленица» | Самостоятельная работа по поиску композиции в карандаше и выделению нужной информации. | Обсуждают, воспроизводят, делают выводы. | Социальная компетентность, учет позиции товарищей и учителя. | Сличение способа действий и результатов с заданным эталоном. |
| **Рефлексия (подведение итогов занятия)** Цель:  Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Предлагает оценить свою работу и работу товарищей:  - «светофор»  - Кому и какую оценку можно поставить? | Контролируют и оценивают процесс работы и результаты деятельности |  | Контроль действий партнеров. | Рефлексия проделанной работы и уровня усвоения знаний; |

**Ход урока:**

**1.Организационный этап**. **Мотивация к учебной деятельности.**

- Музыкальное приветствие.

-Здравствуйте, ученики!

- Здравствуйте учитель? (пение)

- С каким настроением вы пришли сегодня на урок? Когда у вас бывает хорошее настроение?

**2. Формулирование темы урока.** **Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- Чтобы узнать, когда у многих людей бывает хорошее настроение, надо отгадать кроссворд.

**Слайд 2**

1. Образ, символизирующий тепло, приход весны, счастья? *(Птица)*

2. Образ, символизирующий растительные силы земли, процветание природы? *(Древо)*

3. Узор, состоящий из повторяющихся знаков? *(Орнамент)*

4. Солярные знаки, выполненные в виде квадратов, ромбов, крестов. *(Земля)*

5. Солярные знаки, выполненные в виде волнистых или ломаных линий. *(Вода)*

6. Солярные знаки, выполненные в виде красных кругов с различными узорами *(Солнце)*

7. Образ, символизирующий представление о продолжательнице рода, о земле, которая родит урожай? *(Берегиня)*

8. Образ, символизирующий трудолюбие, движение солнца по небу? *(Конь)*

**- ПРАЗДНИК**

**3. Актуализация знаний.**

**Повторение пройденного материала на основе изучения нового.**

- На уроках мы говорили о том, что в старину люди жили в единстве с природой, с высшими силами. Все делалось с каким-либо смыслом, каждая вещь, каждое действие было тесно связано с природой, с религией.

- Как вы думаете, а есть ли такая связь в старинных народных праздниках?

- Тогда какой будет тема нашего урока?

**Слайд 3**

***Тема: «Праздничные народные гулянья».***

**Делу время – потехе час, - о чём гласит нам эта старинная пословица?**

*(отдых уместен, но должен быть к месту)*

- Праздником на Руси всегда встречали весну и провожали зиму, праздниками отмечали завершение работ.

Праздник – это яркое зрелище, нарядные одежды, песни, танцы, театрализованные представления.

**Слайды 4 – 12**

- Узнайте и вспомните русские народные праздники по слайдам.

*- Деревенская свадьба, ярмарка, деревенские летние традиционные праздники – день деревни, Троица, Рождество, Крещение …*

- Основные русские народные праздники – это Новый год и Рождество, святки, масленица, пасха, троица и другие.

В том, как проводится праздник – в обрядах, в поведении людей, в их одеждах, песнях и плясках – ярко проявляется душа народа, его характер. Народный праздник как бы раскрывает мечту о прекрасной жизни, какой она должна быть, к чему надо стремиться.

Каждый праздник – это определенный итог, подводимый крестьянами после очередного нелегкого трудового периода – сбора урожая, изготовления большого запаса утвари: посуды, корзин, тканевых изделий.

Праздником всегда было и устройство ярмарок. К ним готовились, их с нетерпением ждали, всяк по-своему.

Одни – товар продать, другие – купить обновки, третьи – балаганные представления посмотреть.

Здесь же люди встречались, а потому надевали самое лучшее, парадное, себя показать – других посмотреть.

На праздники крестьяне надевали не просто наряды, а традиционные праздничные костюмы.

**Слайд 13**

- Вспомним народный костюм, что носили мужчины: *рубаха, кафтан, штаны, лапти или сапоги; женщины: рубаху, сарафан или юбку, душегрея, головной убор.*

- У нас в посёлке тоже есть свои традиционные праздничные гулянья, которые отмечаем всем посёлком. Какие праздники? *( Новый год, масленица, день Подюги,проводы русской зимы…. и т. д.)*

На все праздники наши творческие коллективы из ДК устраивают концерты, мы с вами можем послушать русские песни и частушки в их исполнении.

- Назовите какие творческие коллективы вы знаете?

*Фольклорная группа «Частушка» д. «Вельцы»*

*Ансамбль народной песни «Заряница» п. Подюга*

*Вокальная группа «Сударушка»*

**Слайд 14**

**Фольклорная группа «Частушка»,** действующая в деревне Вельцы, образовалась в 1984 г. Бессменный руководитель – Валентина Семеновна Буянова. В составе группы женщины, на протяжении всей своей трудовой жизни неразлучно были связаны с колхозом. Возраст участниц от 55 до 75 лет. В репертуаре группы - русские народные песни, песни на свои стихи и музыку. Любимый жанр – частушки, большую часть которых группа сочиняет сама. Традиционные песни, задорные частушки, народные танцы «Звездочка», «Трояк», «Метелица» в исполнении группы, а также самобытный говор – визитная карточка Коношского района. «Частушка» - желанный гость на любых праздниках, проводимых не только на подюжской территории, но и в Коношском районе. Традиционный деревенский праздник в Вельцах - «Суслов день» проводится под мелодичные распевы фольклорной группы «Частушка», а завершается веселым частушечным хороводом, когда в пляс пускается вся деревня. Группа принимает активное участие в районных и поселенческих мероприятиях.

Активно представляет Коношский район за его пределами:

1. В декабре 2006 г. группа «Частушка» представляла Архангельскую область на праздновании 10-летия Поморского землячества в г. Москве.

2. В 2010 г. «Частушка» получила гран-при межрегионального фестиваля хоровых и вокальных коллективов «Рябиновые встречи», пос. Коноша.

3. 2011 г. стал очень насыщенным для участников группы: участие в 9-м Российском православном фольклорном фестивале «Рождество Христово» в Свято-Троицкой Александра Невского Лавре (г. Санкт-Петербург), межрайонном фестивале «Играй, гармонь» (г.Вельск), гала-концерте проекта «Созвездие северных фестивалей» (г. Архангельск).

4. 2013 год – представление Коношского района на Маргаритинской ярмарке в Архангельске. ТОС (Территориальное общественное самоуправление) «Вельцы» участвовал в конкурсе проектов, в результате его реализации самошитые костюмы – пары сменили на новые.

**Слайд 15**

Ребята, посмотрите фрагмент выступления группы «Частушка» на Маргаритинской ярмарке в городе Архангельск. Оно состояло из нескольких песен и частушек. Именно их мы сейчас и услышим.

Видео «Коношские частушки»

- На что обратили внимание? (пение без аккомпанента, интересное звукоизвлечение, народное пение)

Александр Супаков назвал эту группу «Русские бабушки», он просто не знал точного названия.

**«Заряница»** образовалась в 1998 году – это ансамбль народной песни. Руководителем до 2014 года была Стасьева Надежда Апполинарьевна, на данный момент Пирякова Екатерина николаевна. Участники в возрасте за 55 лет: гармонист - баянист Паушев Валентин Васильевич, Преображенский Михаил Ростиславович, Фалева Луиза Витальевна, Демидова Татьяна Федоровна и др. Репертуар - русские народные песни, песни советского периода. Уникальность группы в том, что они поют песни местных авторов из своей группы: Преображенского Михаила Ростиславовича и Паушева Валентина Васильевича.

**Слайд 16**

Вокальная группы «Сударушка» образовалась в 1993 году. Первые участницы - Светлана Лунгу, Татьяна Тюкачева, Ольга Осина, Елена Ловырева, Наталья Соловьева. Первым аккомпаниатором был Леонид Степанович Коношонок. Состав коллектива на сегодняшний день: 6 человек: Александра Мартынюк, Екатерина Капинос, Екатерина Пирякова, Татьяна Ноговицина, Валентина Беляева, Елена Ловырева, руководитель Анна Зозуля. География выступлений широка – населенные пункты Подюжского поселения, поселений Коношского района. Творчеством «Сударушки» восхищались жители-участники мероприятий Вельска, Солги, п. Октябрьского Архангельской области, Вожеги, Кадниковского Вологодской области. Принимали «Сударушку» и даже на сцене Архангельского драмтеатра и Архангельской государственной филармонии. Первые композиции, которые были в репертуаре группы – «У прясла», «Виновата ли я», «Одинокая гармонь».Сейчас поют песни из репертуара «Северного русского народного хора» Северного государственного народного хора. Перенимают опыт у группы «Частушка», есть совместные проекты.

Все костюмы были изготовлены наше подюжской мастерицей Надеждой Ивановной Потяговой.

- В древности люди одухотворяли природу, наделяли её сверхъестественными способностями.

Назовите мне весенний праздник, связанный с природой и небесным телом? *(масленица)*

**Песня учащихся «Ой блины».**

**Слайд 17**

**Масленица -** **древний** **славянский праздник**, который пришёл из языческой культуры. До 16 века этот праздник называли «Комоедица»,

что означает многодневный праздник торжественной «встречи Весны», которым отмечался переход к весенним земледельческим работам

после дня весеннего равноденствия (20 или 21 марта), когда день начинал становиться длиннее ночи, когда пробуждается природа и Ярило

солнце растапливает снега. В этот день почитали славянского Медвежьего бога, которого называли Ком и приносили ему блины (отсюда и

выражение «первый блин комам» т. е. медведям. А в 16 веке Масленица была принята Церковью взамен древней славянской Комоедицы и

православный праздник стал называться сырной или мясопустной неделей.

А эту неделю называли по особому, и сейчас я вам предлагаю вспомнить как.

**Слайд 18**

**Понедельник – *встреча -*** делали куклу Масленицу наряжали её, усаживали в сани и везли на горку. Встречали её песнями дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

**Вторник –** ***заигрыш –*** дети и взрослые ходили от дома к дому поздравляли с праздником и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили.

**Среда –** ***лакомка –*** в этот день тёщи приглашали зятьёв на блины. С этого дня катались на тройках с бубенцами. Родственники навещали друг друга целыми семьями.

**Четверг –** ***широкий, разгуляй – четверток –*** в этот день было больше всего развлечений. Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу, строили снежные городки, катались с гор на санях, лыжах, ряженые веселили народ, угощались блинами.

**Пятница – *тёщины вечера –*** тёща приглашала на блины зятя со всей семьёй. А молодёжь всю ночь веселилась: пели песни и плясали.

**Суббота – *проводы масленицы –*** куклу Масленицы провозили под руки из одного конца деревни в другой. Шла большая толпа ряженых все пели. Шутили, плясали.

**Воскресенье – *прощённый день –*** это были проводы масленицы. В поле раскладывали костёр из соломы и сжигали куклу с песнями. Многие думают, что сжигают чучело масленицы, но это не так, не Масленицу сжигают, а Зиму провожают! А пепел развевали над полями – «богатый урожай». Просили прощения и прощали друг другу все обиды. В прощённое воскресенье, просили прощения даже если никого не обидели и у незнакомых тоже. Так заканчивалась масленичная неделя.

***Песня «Как на масляной неделе»***

**Слайд 1**

Таким образом, люди освобождались от старых обид, накопленных за год, и встречали новую жизнь с лёгким сердцем.

Люди издавна воспринимали весну, как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому. Древние считали блин символом солнца, он как и солнце, жёлтый, круглый и горячий, и верили, что вместе с блинами они съедают частичку его тепла и могущества для того чтобы было больше сил для работы на полях. А солнцу всегда поклонялись и славили его все народы мира. И наши далекие предки, древние славяне , особо почитали Ярилу – бога солнца. С масленицы начиналась весна, под солнечными лучами пробуждалась новая жизнь в природе, солнце управляло ветрами и водами, наполняло энергией все живое , давало свет , пищу, тепло человеку. Масленица была праздником весеннего животворного солнца. Ее еще называли честная, широкая, веселая, объедуха, сырная неделя.

- А посмотрите, как одевались на масленицу, яркие наряды так и говорят нам о приходе весны!

**(просмотр слайдов)**

**4. Первичное усвоение новых знаний.**

- Какие старинные народные праздники вы можете назвать? *(называют праздники)*

– Ребята, вы знаете, что 22 марта состоится празднование 80-летия со дня основания Коношского района. Праздновать это событие будет весь район. Мы с вами тоже на уроках музыки разучиваем песни про нашу малую родину. Давайте исполним песню «Маленький поселок»

**Песня «Маленький поселок»**

**5. Практическая работа. ( ---мин.)**

Итак, сейчас ребята вы должны составить композицию о праздновании этого праздника, где можете показать любой сюжет, который вам больше всего понравился во всём праздновании Масленичной неделе. Сейчас вы сделаете карандашный рисунок, а цветом закончим на следующий урок. Напоминаю у вас должно быть два плана передний, где главные герои вашей композиции и задний - дальний, не забудьте на переднем плане предметы больше по размеру, а в дали меньше. Приступаем к работе.

Домашнее задание по музыке: сочинить частушку на тему «80 лет Коношскому району» или «80 лет газете «Коношский курьер»

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Песня «Как на масленой неделе»**

Как на масленой неделе со стола блины летели,

И сыр, и творог всё летело под порог.

Как на масленой недели из печи блины летели.

Весело было нам, весело было нам.

Прошла маслена – кончилось гулянье.

Идем теперь на отдыханье.

**Песня «Мы давно блинов не ели»**

Мы давно блинов не ели, мы блиночков захотели.

Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!

В квашне новой растворили, Два часа блины ходили.

Ой,…

Моя старшая сестрица Печь блины-то мастерица.

Ой,…

Напекла она поесть, Сотня штук, наверно, есть.

Ой,…

На поднос блины кладите Да к порогу поднесите.

Ой,…

Гости, будьте все здоровы,Вот блины мои готовы.

Ой,…

Эх, Масленица-непогасница! До чего ты довела? До Великого поста!

**Песня «Маленький поселок»**

Маленькой поселок - домики, сады.

Место, где с пеленок рос счастливый ты.  
Детский сад и школа, добрый отчий дом.  
Ты о них, веселый, не забудь потом.

Об отцах и дедах память сохраним.  
Жизнь за наше детство отдали они.  
Возле новой школы плачет тихий сквер –  
В маленьком поселке памяти пример.

Родина большая громко позовет.  
Но в душе пусть тихо малая живет.  
Маленькой поселок - домики, сады.

Место, где с пеленок рос счастливый ты.