Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №4

городской округ город Выкса

**Урок музыки в 6 классе**

по программе Г.П.Сергеевой , Критской Е.Д

**Тема полугодия:** «Образы камерной и симфонической музыки»

**Тема урока:** «Космический пейзаж»

**Составила:** учитель музыки

Оропай Светлана Владимировна

МБОУ СОШ №4 г.Выкса

Урок в 6 классе

**Тема полугодия:** «Образы камерной и симфонической музыки»

**Тема урока:** «Космический пейзаж»

**Тип урока:** Усвоение новых знаний

**Вид урока:** урок- путешествие

**Задача:** знакомство учащихся с произведениями композиторов Ч.Айвза и Э.Артемьева

**Цели:**

**1) образовательная:** учить анализировать прослушанную музыку, выделять главное; изображать музыку в цветовом моделировании; познакомить с синтезатором.

**2)развивающая:** совершенствовать музыкальное восприятие; развивать образное мышление, воображение, фантазию, тембровый слух, музыкальную память, певческий голос; расширять музыкальный кругозор.

**3) воспитательная:** пробуждать интерес к музыке, к другим предметам (астрономии, литературе, изобразительному искусству); бережно относиться к музыкальному наследию композиторов разных стран.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, фортепиано, магнитофон.

**Сценарий урока.**

**Слайд 1**

**1.Вход в класс** под космическую музыку группы «Спейс»

( на парте у каждого учащегося лежит звезда, краски, которые будут использованы для творческого задания)

**2.Музыкальное приветствие. Организационный момент.**

Раскрытие общей задачи урока.

(на доске – символ урока – комета)

-Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить?

Вам должна подсказать музыка , под которую мы вошли в класс и эпиграф урока: ( читается на слайде 1)

Мы видим, мы слышим,

Как светят нам солнца,

Как дышат на блики

Нездешних миров…

(Константин Бальмонт)

Д: О космосе

Слайд 1

- Называется тема урока **« Космический пейзаж»**

- Сегодня мы совершим необычное путешествие во Вселенную, в ее необъятные просторы, а поможет нам в этом фантазия, воображение и музыка новых композиторов, чьи имена вам еще не знакомы.

Уч: Как вы считаете, почему человека издавна влекли к себе высокое небо, далекие Звезды, загадочные дали космоса, Вселенной?

(ответы детей)

Уч: Уже в древности народ мечтал о полетах, и поэтому в сказках и мифах возникали разные образы. Кто из вас помнит ,какие?

Д: Баба Яга на помеле и в ступе, Иван-царевич на ковре- самолете, Иван- дурак на Коньке- Горбунке, Икар на крыльях к солнцу…

Уч: Начиная с 19 века о полетах на другие планеты, пришельцах из космоса, космических войнах рассказывают писатели- фантасты:

Слайд 3

-Дж.Верн, Г.Уэлсс, А.Беляев, братья Стругацкие, Кир Булычев и др

Уч: Позже появляются фантастические фильмы:

Слайд 2

-«Через терни к звездам», «Звездные войны». «Армагедон»… Какие можете назвать вы?

(ответы детей)

-Уч: Из какого фильма вы сейчас увидите фрагмент? (видео)

Слайд 3

Д: «Гостья из будущего»

Уч: В 20 век был запущен первый космический корабль с человеком на борту.

- В каком году и кто был первым летчиком – космонавтом?

Д: 1961г , космонавт- Юрий Гагарин.

Слайд 4

Уч: Какая древняя наука изучает те объекты и явления, которые наблюдаются на небе?

Д: Астрономия.

Уч: Профессиональных астрономов немного- около 10 тысяч человек на всем земном шаре.

Уч: Что мы называем Вселенной?

Д: Безграничный и постоянно меняющийся мир, где мы видим и солнце с планетами, и звезды, и галактики.

Уч: Воображение композиторов, писателей, художников не могло остаться равнодушным к чарующим красотам звездного неба. Какая же она музыка космоса, музыка других миров?

**3.Новый материал.**

Уч: Еще в начале 20 века **американский композитор Чарльз Айвз**

по - своему услышал музыку космоса, написав оркестровую пьесу, с названием «Космический пейзаж».

Слайд 5

Уч: Сейчас прозвучит фрагмент этого произведения.

-Послушайте, насколько своеобразна, необычна музыка, как сама Вселенная, представьте этот необычный пейзаж.

-Сколько вы услышите образов?

-Как будет меняться музыка?

-Какие инструменты будут исполнять?

- Есть ли в музыке повторяющаяся интонация?

Слайд 6

**4.Слушание фрагмента «Космический пейзаж»**

Анализ прослушанной музыки (ответы детей)

Два образа: **первый**- образ неизвестной планеты( струнные инструменты)

**второй**- образ исследователей космоса (деревянно-духовые

инструменты)

У трубы - повторяющаяся интонация вопросительного характера.

Уч: Космос недоступен множеству людей. Каждый человек в душе художник и он видит свою версию космоса( показ цветового спектра).

-В спектре можно увидеть не только главные цвета, но и богатство оттенков.

- И вы можете помочь, своей фантазией, музыке обрести другое наполнение цветом.

- Одни обратят внимание на красоту звезд, сияние пространства, движение в космосе, пояса остероидов, другие на вспышки новых неоткрытых миров.

**5.Творческое задание:** На звездах, которые лежат у вас на столе, создайте эскиз своего цветового космоса.

Слайд 7

**Повторное прослушивание пьесы « Космический пейзаж»**

( дети выполняют задание на цветовое моделирование)

**6.Выставка работ вокруг символа-кометы.**

Уч: В заключительном варианте композитор назвал эту оркестровую пьесу **«Вопрос, оставшийся без ответа».**

- Как вы думаете, почему?

( ответы детей)

Уч: Сейчас настало время нам исполнить песню

**6. «Звездная река» Сл и Муз. В Семенова- исполнение песни.**

Слайд 8

**7. Беседа.**

Уч: В 1960 году – был изобретен первый отечественный музыкальный (инструмент) электронный аппарат АНС, названный так в честь русского композитора Александра Николаевича Скрябина,создателя первой цвето-музыкальной установки.

Слайд 9

-С появлением электро-музыкальных инструментов, синтезаторов значительно расширились возможности создания других внеземных цивилизаций.

Слайд 10

Уч: Композитор - наш современник **Эдуард Артемьев** пошел по пути, на который, как говорят «не ступала рука» композитора, избрав главным объектом своего творчества -**звук.**

- Сейчас мы познакомимся с произведением, которое автор назвал **«Мозаика»** ( читаются слова)

Слайд 11

Быть может, вся природа - мозаика цветов?

Быть может, вся природа – различность голосов?

Быть может, вся природа – лишь числа и черты?

Быть может, вся природа – желанье красоты?

К. Бальмонт

Уч: Что в изобразительном искусстве означает слово мозаика?

Д: Изображение или орнамент, составленный из разноцветных камней, стекла, керамики, дерева и т.д)

( обратить внимание на витраж )

Слайд 12

**8. Слушание пьесы «Мозаика»** в исполнении автора на синтезаторе, современном музыкальном инструменте, возможности которого настолько уникальны, что позволяют передать красочность и гармонию Вселенной.

-Какие образы создает композитор в этой пьесе?

-Какие звуковые эффекты использует композитор?

( на фоне музыки идут слайды )

Слайд 13

Анализ, прослушанной музыки.(ответы детей)

-Композитор создает образ пространства, космический пейзаж Вселенной.

-Использует звуковые эффекты: гулы, шумы, звуковые волны, вибрирущие в пространстве, шепот, эхо, эффекты отражения, затухания…

Уч: Творческий итог работы Э.Артемьева над «Мозаикой связан с извечным стремлением увидеть мир с необычной точки и осознать в нем себя.

Слайд 14

**9. Обобщение урока.**

Уч: С какими композиторами сегодня была связана наша фантазия?

-Какие произведения вы услышали?

**9. Домашнее задание:** Нарисуйте рисунок к понравившейся музыке, вспомните фильмы, произведения писателей, художников о космосе.

**10.** в завершении урока исполняется песня

Слайд 15

**« Прекрасное далеко»** Муз.Е Крылатова. Сл.Ю .Энтина.

Слайд 16