**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК
«ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДЫ и Истории**

**КАВКАЗА в произведениях М.Ю. Лермонтова»**

(литература, география, история)

**Цель:** через изучение творчества М. Ю. Лермонтова формирование представлений об особенностях природы Северного Кавказ и исторических событиях того времени

**Задачи урока:**

 *Образовательная* –

* познакомить учащихся с основными фактами биографии М.Ю.Лермонтова, связанными с Кавказом;
* провести исследовательскую работу по творческим работам М.Ю. Лермонтова;
* формировать представление об особенностях природы Кавказа :

Ознакомить с ортографической схемой, геологическим строением и полезными ископаемыми, климатом, высотными поясами;

*2.Развивающая*–

* развивать навыки работы с исторической информацией (анализ карты, текстов);
* выявлять причинно-следственные связи, аргументированного изложения своего мнения;
* развивать навыки творческого воображения, выразительного чтения;
* развивать способности полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное;

*3.Воспитательная*–

* формировать нравственные и эстетические чувства и убеждения.

**Оборудование:** учебник «Литература. 8 класс», физическая карта России, атласы, схемы учебника географии, картины с видами Кавказа.

**Эпиграф к уроку:**

 *Миссия Лермонтова – одна из
 глубочайших загадок нашей  культуры.
 Д.Андреев. Роза мира*

***Ход урока***

***Белоконева Л.А.***

***(слайд 1)***

Здравствуйте уважаемые учащиеся, гости! Сегодняшняя встреча посвящена творчеству М.Ю. Лермонтова, а именно страницам жизни и творчества, связанных с образом Кавказа**.**

***(слайд 2)***

Как я любил,
Кавказ мой величавый,
Твоих сынов воинственные нравы,
Твоих небес прозрачную лазурь
И чудный вой мгновенных громких бурь.

*М. Ю. Лермонтов. «Измаил-Бей».*

Эти вдохновенные строки написал М. Ю. Лермонтов. Любовь к Кавказу, к его величественной и суровой природе, к вольнолюбивым горцам великий русский поэт пронес через свою короткую и мятежную жизнь.

***Чернова Л.И.***

***(слайд 3)***

 Кавказский край занимает исключительное место в жизни Лермонтова.

«…Кавказ был колыбелью его поэзии, и после Пушкина никто так поэтически не облагородил Кавказ за дивные впечатления его девственно-величавой природы, как Лермонтов»

***Чимадурова И.А****.*

Лермонтов оказался участником значительных общественно-политических событий, которые происходили и в центральной России, в столице и на окраине государства, на Кавказе. Он не оказался сторонним наблюдателем, он не был безразличным человеком. Все что происходило в стране, отпечатывалось в сознании поэта, которое получило свое отражение в произведениях Лермонтова.

***Погружение в тему***

***(слайд 4) Цель урока***

***Чимадурова И.А.***

 Кавказ – страна древнейших культур, тонкая и изящная каемка между цивилизациями Востока и Запада. Многие вспомнят, говоря о Кавказе, великие горы, прекрасные песни и танцы, теплое море и сладкие фрукты. А какие ассоциации возникают у вас, ребята, со словом “Кавказ”?

*Учащиеся, как правило, вспоминают о событиях в Чечне, Дагестане, Абхазии и Южной Осетии, о произведении Л.Н. Толстого “Кавказский пленник” и одноименных фильмах.*

***Чимадурова И.А****.*

***(слайд 5)***

Пожалуй, сегодня нет в России человека, который бы не знал о военных действиях которые велись на Кавказе. Проблемы, возникшие на Северном Кавказе, возникли не сегодня. В XIX веке Российская империя вела долгую и изнурительную войну с северокавказскими горцами. Сегодня на уроке мы с вами, попытаемся выявить связи между сегодняшними событиями на Кавказе и войной более чем столетней давности.

**Чернова Л.И.**– Давайте вспомним, где находится Северный Кавказ? Сделаем вывод о важном стратегическом положении этой территории.

1. В какой части России находятся горы? 2. Какие крупные объекты расположены рядом?

( работа с атласом стр. )

***Чернов Алексей***

***(слайд 6)***

***Географическое положение.*** Кавказ располагается между Черным и Каспийским морями от Таманского до Апшеронского полуострова. По хребтам Большого Кавказа проходит государственная граница России с государствами Закавказья: Грузией и Азербайджаном. От Русской равнины он отделен Кума-Манычской впадиной.

Особенность Кавказ – равноудален от экватора и полюсов

 Кавказ — молодое горное сооружение. В состав Кавказа входят *Предкавказье, Большой Кавказ* и *Закавказье.*

- Система хребтов — *Западный, Центральный* и *Восточной Кавказ* составляют *Большой Кавказ.* У  *Главного, Бокового* и *Скалистого хребтов* один склон пологий, а другой крутой. Такие гряды называют *куэстами.*

***Чернова Л.И.***

- Ребята, определите части *Кавказа.*(Ученики должны найти на карте основные хребты и низменности, горы Эльбрус, Казбек, перевал Крестовый, горы Бештау и Машук).

 *(Учащиеся показывают на карте географическое расположение Северного Кавказа).*

***Сазонов Стас***

***(слайд 7)***

стихотворение М.Ю.Лермонтова «Кавказ»).

Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз.
Как сладкую песню отчизны моей,
 Люблю я Кавказ.

В младенческих летах я мать потерял.
Но мнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас.
За это люблю я вершины тех скал,
 Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелия гор;
Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.

 Там видел я пару божественных глаз;

 И сердце лепечет, воспомня тот взор:

Люблю я Кавказ!

***Скобеев Даниил***

***(слайд 8)***

***Геологическое строение***

миллионы лет назад из глубин бывшего океана Тетис антиклинальным горбом поднялся Кавказский хребет. Долго трудились над его разрушением вода, лед, ветер, солнце… Они превратили его поверхность в острые вершины, напоминающие гигантскую щетку с глубокими ущельями и полукруглыми карами… В неогеновый период кое – где хребет потрескался и бушующие недра выплеснули на поверхность раскаленные магмы. Возникли Эльбрус и Казбек, сложенные андезитами вокруг вулканического жерла.

Не менее трех раз остывала и вновь прорывалась магма пока вулкан как будто потух, но вокруг подножия из глубин трещин выливаются горячие и холодные источники.

***Белоконева Л.А.***

Несмотря на молодой возраст, Кавказ представлялся Лермонтову седым и суровым

 ***Здвижков А.***

***(слайд 9)***

Приветствую тебя, Кавказ седой!
Твоим горам я путник не чужой:
Они меня в младенчестве носили
И к небесам пустыни приучили.
И долго мне мечталось с этих пор.
Все небо юга да утесы гор.
Над детской головой моей венцом
Свивались облака твои седые;
Когда по ним, гремя, катался гром,
И пробудясь от сна, как часовые,
Пещеры откликалися кругом,
Я понимал их звуки роковые,
Я в край надзвездный пылкою душой
Летал на колеснице громовой!..

***Белоконева Л.А.***

***(слайд 10)***

«Как я любил твои бури, Кавказ! Те пустынные громкие бури, которым пещеры как стражи ночей отвечают!.. На гладком холме одинокое дерево, ветром, дождями нагнутое, иль, виноградник, шумящий в ущелье, и путь неизвестный над пропастью, где, покрываясь пеной, бежит безы­мнная речка, и выстрел нежданный, и страх после выстрела: враг ли коварный иль просто охотник: все, все в этом крае прекрасно».

***Айдаралиева Лунара***

 ***(слайд 11)***

Кавказ равноудален от экватора и полюсов, поэтому отличается мягким климатом. Зима длится 2-3 месяца. Самая высокая температура в январе наблюдается в городе Сочи (+6,1°С). Основным поставщиком влаги на Кавказ является Атлантический океан, поэтому количество осадков при движении с запада на восток уменьшается от 380-520 до 220-250 мм/год. В восточной части часты засухи, суховеи, пыльные бури. Для борьбы с ними высаживают полезащитные лесные полосы. Особенностью этой территории являются и местные ветры – бора и фён. Бора – холодный ветер, спускающийся с гор, приносящий заморозки. Фен – весенний теплый ветер. Он смягчает жару. Климат высокогорий очень сильно отличается от климата предгорий и равнин. Климат восточной части Кавказа более сухой, поэтому здесь бывают засухи; суховеи и пыльные бури.

***Чернова Л.И.***

***(слайды 12,13)***

- Чем ещё прославились эти места? (*Минеральные источники)*

 ( Учащиеся называют и записывают в тетради названия целебных минеральных источников: *Кисловодск, Минеральные Воды, Пятигорск, Ессентуки, Железноводск, Мацеста.)*

***Чимадурова И.А***

***Слайд (14,15)***

Какова же была ситуация на Кавказе в начале 19века?

***Крицанова Лера***

Население Северного Кавказа – горцы (официальное название многочисленных и очень различных по культуре, языку, религии северокавказских народов): осетины, абхазы, адыги, чеченцы, ингуши, лакцы и многие другие. В начале XIX веке эти народы переживали период разложения родового строя . Государства там не существовало. Они традиционно занимались скотоводством и промышляли грабежом. Их жестокие набеги постоянно испытывали на себе жители долин Кавказа. Почти 50 лет длилась эта война. Она началась в царствование, императора Александра I , когда он чувствовал себя сильнейшим монархом Европы, победителем Наполеона, продолжалась в царствование Николая I и закончилась, при императоре Алекcандре II. Под пули горцев шли герои 1812 г., туда отправлялись Николаем I декабристы. (Почему?). Вернуться с Кавказской войны было столь же трудно, как и из далеких сибирских рудников. Кавказская война казалась уже привычно и неотъемлемой частью российской жизни. Причины войны были заключены в политике. Три империи - России, Турция и Персия претендовали на владычество над Кавказом, с древних времен считавшимся воротами из Азии в Европу. В конце концов, в результате двух войн с Турцией (1806-1812 и 1828-1829 гг) и двух войн с Персией (1804-1813 и 1826-1828 гг.) Россия сумела отстоять свои права на Кавказ. В результате народы Кавказа как бы автоматически отошли к Российской империи. Однако сами горцы были не согласны с таким поворотом в их судьбе. Когда один из русских генералов попытался объяснить местному населению, что русский царь получил Кавказ в дар от турецкого султана, то один старик-горец, показав на вспорхнувшую птичку, сказал: **“Дарю тебе её. Возьми, если сможешь!”**

***Чимадурова И.А***

***(слайд 16,17)***

 **-**Что хотел таким образом сказать старик?

(Кавказ предстояло еще завоевать.)

Считается, что Кавказская война началась в 1817 году, когда А.П. Ермолов начал планомерное наступление на Северном Кавказе, отвечая карательными экспедициями на каждый набег горцев и вводя в горских аулах российскую администрацию. Правительство России, стремясь подчинить Кавказ, столкнулось с упорным сопротивлением местного населения. В результате сопротивление у горцев возникло собственное государство – имамат. Возглавил его Шамиль. Это было теократическое государство – глава государства являлся одновременно и религиозным главой. Война, длившаяся почти 50 лет, закончилась поражением горцев и присоединением их земель к России.

***Чимадурова И.А. :*** Выясним причины Кавказской войны

Учащимся предлагается ознакомиться с некоторыми фактами и мнениями (текст раздается перед уроком), соотнеся их с картой, и на основе их анализа самостоятельно сформулировать причины войны.

**Текст**

1. Осетия приняла подданство России в 1774 г., Чечня – в 1781 г.
2. В 1801 году Грузия приняла подданство Российской империи.
3. В 1804-1813 гг. Россия вела войну с Персией, в 1806-1812 гг. – с Турцией. Обе войны закончились победой России. Кавказ отошел к сфере влияния России.
4. Армянский писатель Х. Абовян считал присоединение Армении к России “счастливым веком” и “прекрасной весной” для армянского народа.
5. Первый имам Дагестана Гази-Мухаммед: “Когда я возьму Москву, я пойду на Стамбул” (*Имам – духовный вождь и правитель государства (имамата) в Дагестане и Чечне.Титул появился в связи с распространением на Северном Кавказе мюридизма – религиозного исламского течения, призывающего к священной войне против “неверных” (газавату)).*
6. Кубанский казак Пимен Пономаренко, участник Кавказской войны, о горцах: “Самыйгеройский народ. Та й то треба сказать – … свою ридну землю, свое ридногниздечко обороняв. Як що по правде говорыты, то его тут правда була, а не наша”.
7. А.П. Ермолов, командир Отдельного Кавказского корпуса: “Я терпеть не могу беспорядков, а паче не люблю, что и самая каналья, каковы здешние горские народы, смеют противиться власти государя”.
8. М.М. Блиев, доктор исторических наук, профессор Северо-Осетинского университета: “Основное занятие горцев – скотоводство. Причем есть постоянный риск потерять свой скот от бескормицы, болезней, набега. И если это случается – горец сам идет в набег. Так происходит своего рода перераспределение”.
9. Писатель Броневский в книге “Кавказцы” (1823 г.) описывал, как чеченцы, переправившись через Терек, ждали по два-три дня у дороги, хватали офицера или купца, привязывали к бревну и переправляли к себе. На выкупе они зарабатывали большие деньги.
10. Грузинский историк Гамрекели пришел к выводу, что экономический упадок Восточной Грузии в XVIII веке произошел под напором набегов со стороны северокавказских племен.

Формулируются (в случае необходимости – при помощи учителя) основные причины войны:

***(слайд 18)***

* Необходимость присоединения Северного Кавказа к России для территориального объединения с Закавказьем.
* Стремление прекратить постоянные набеги горцев на территории Закавказья и русские поселения на Северном Кавказе.
* Политика российской администрации, не учитывающая национальных особенностей горских народов.

***Белоконева Л.А.***

***(слайд 19)***

29 января 1837 года от тяжелой раны, полученной на дуэли, скончался А.С. Пушкин. Смерть Пушкина потрясла Лермонтова. Свою боль Лермонтов выразил в стихотворении «Смерть поэта». Стихотворение Лермонтова быстро распространилось по всему Петербургу.

По распоряжению царя «за вольнодумство, более чем преступное» Лермонтов был арестован и после семидневного расследования дела «о непозволительных стихах» сослан на Кавказ.

***Айдаралиева Л.***

Погиб поэт!- невольник чести -

Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!..

Не вынесла душа поэта

Позора мелочных обид,

Восстал он против мнений света

Один, как прежде... и убит!

Убит!.. К чему теперь рыданья,

Пустых похвал ненужный хор

И жалкий лепет оправданья?

Судьбы свершился приговор!

Не вы ль сперва так злобно гнали

Его свободный, смелый дар

И для потехи раздували

Чуть затаившийся пожар?

Что ж? веселитесь... Он мучений

Последних вынести не мог:

Угас, как светоч, дивный гений,

Увял торжественный венок.

Его убийца хладнокровно

Навел удар... спасенья нет:

Пустое сердце бьется ровно,

В руке не дрогнул пистолет.

И что за диво?... издалека,

Подобный сотням беглецов,

На ловлю счастья и чинов

Заброшен к нам по воле рока;

Смеясь, он дерзко презирал

Земли чужой язык и нравы;

Не мог щадить он нашей славы;

Не мог понять в сей миг кровавый,

На чт**о** он руку поднимал!..

И он убит - и взят могилой,

Как тот певец, неведомый, но милый,

Добыча ревности глухой,

Воспетый им с такою чудной силой,

Сраженный, как и он, безжалостной рукой.

Зачем от мирных нег и дружбы простодушной

Вступил он в этот свет завистливый и душный

Для сердца вольного и пламенных страстей?

Зачем он руку дал клеветникам ничтожным,

Зачем поверил он словам и ласкам ложным,

Он, с юных лет постигнувший людей?..

И прежний сняв венок - они венец терновый,

Увитый лаврами, надели на него:

Но иглы тайные сурово

Язвили славное чело;

Отравлены его последние мгновенья

Коварным шепотом насмешливых невежд,

И умер он - с напрасной жаждой мщенья,

С досадой тайною обманутых надежд.

Замолкли звуки чудных песен,

Не раздаваться им опять:

Приют певца угрюм и тесен,

И на устах его печать.

А вы, надменные потомки

Известной подлостью прославленных отцов,

Пятою рабскою поправшие обломки

Игрою счастия обиженных родов!

Вы, жадною толпой стоящие у трона,

Свободы, Гения и Славы палачи!

Таитесь вы под сению закона,

Пред вами суд и правда - всё молчи!..

Но есть и божий суд, наперсники разврата!

Есть грозный суд: он ждет;

Он не доступен звону злата,

И мысли, и дела он знает наперед.

Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:

Оно вам не поможет вновь,

И вы не смоете всей вашей черной кровью

Поэта праведную кровь!

***Ковалев Максим:***

 В 1840 году за дуэль с сыном французского посланника Барантом Лермонтова арестовывают и предают суду. А затем по личному распоряжению Николая I переводят в Тенгинский полк, находившийся на Кавказе в районе ожесточенных боев. Царское решение имело целью поставить беспокойного, неудобного поэта в такие условия, при которых ему грозила бы гибель.

Осуждая войну, поэт вынужден был принимать в ней участие. В журнале боевых действий отряда, в котором находился Лермонтов, под 11 июля 1840 года имеется такая запись:

**Курц Ванесса:**

«Тенгинского пехотного полка поручик Лермонтов, во время штурма неприятельских завалов на реке Валерик, имея поручение наблюдать за действиями передовой штурмовой колонны и уведомлять начальника отряда об успехах, что было сопряжено с величайшею для него опасностью от неприятеля, скрывавшегося в лесу за деревьями и кустами. Но офицер этот, несмотря ни на какие опасности, исполнял возложенное на него поручение с отменным мужеством и хладнокровием и с первыми рядами храбрейших ворвался в неприятельские завалы».

**Ересько Яна :**

В составе Чеченского отряда поэт отправился в свою первую экспедицию. В первых числах июля 1840 года отряд пересёк Сунжу, прошёл Ханкальское ущелье и с боями продвинулся к Гойтинскому лесу. Затем переход к Урус-Мартану и селению Гехи. Здесь произошли главные боевые события предпринятой операции. В своём рапорте генерал Галафеев писал: «А чтобы произвести большое моральное влияние на край, то они направлены были через гехинский лес…»

Труден был путь через гехинский лес. Множество валежника между большими и старыми деревьями, узкая дорога. Каждый шаг вперёд давался потом и кровью. Наши войска, говоря армейским языком, двигались «ящиком»: артиллерия и обоз в центре; пехота несколькими цепями шла по обеим сторонам, предупреждая нападение противника с флангов; более подвижные отряды кавалерии и пехоты составляли авангард и арьергард.

В тёмном гехинском лесу Галафеева поджидала засада. 11 июля у переправы через реку Валерик вспыхнул кровопролитный бой. Горцы, осыпав русскую колонну градом пуль, укрывались за стволами деревьев. В ответ следовал орудийный залп, штурм завалов. Кончилось всё жестокой рукопашной схваткой

***(слайд 20)***

***Фрагмент фильма./Сражение Валерик/***

***Жертиев Дима***

***(слайд 21)***

Это сражение поэт описал в стихотворении «Валерик».

Вдруг залп... Глядим: лежат рядами.
Что нужды? Здешние полки
Народ испытанный...
В штыки, Дружнее! раздалось за нами.
Кровь загорелася в груди!
Все офицеры впереди...
Верхом помчался на завалы
Кто не успел спрыгнуть с коня...
Ура! – и смолкло. –
Вон кинжалы, В приклады! – и пошла резня.
И два часа в струях потока
Бой длился. Резались жестоко,
Как звери, молча, с грудью грудь,
Ручей телами запрудили.
Хотел воды я зачерпнуть...
(И зной и битва утомили Меня), но мутная полна
Была тепла, была красна.

И с грустью тайной и сердечной
Я думал: «Жалкий человек.
Чего он хочет!.. Небо ясно,
Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он — зачем?»
Галуб прервал мое мечтанье.
Ударив по плечу, — он был
Кунак мой, — я его спросил, Как месту этому названье?
Он отвечал мне: «Валерик,
А перевесть на ваш язык,
Так будет речка смерти: верно,
Дано старинными людьми».

***Чимадурова И.А:***

Почему Валерик оставил мучительный след в сердце поэта ?

***Здвижков А.*** Валерик оставил мучительный след в сердце поэта. Поэту больно от того, что «горские» племена, к которым он относится с уважением и любовью, и русские солдаты вынуждены убивать друг друга, вместо того, чтобы жить в мире и братстве.

 И с грустью тайной и сердечной
Я думал: «Жалкий человек»
Чего он хочет!.. Небо ясно,
 Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он – зачем?

**Касьянов Глеб:**

В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я;
Глубокая еще дымилась рана,
По капле кровь точилася моя.

Лежал один я на песке долины;
Уступы скал теснилися кругом,
И солнце жгло их желтые вершины
И жгло меня - но спал я мертвым сном.

И снился мне сияющий огнями
Вечерний пир в родимой стороне.
Меж юных жен, увенчанных цветами,
Шел разговор веселый обо мне.

Но, в разговор веселый не вступая,
Сидела там задумчиво одна,
И в грустный сон душа ее младая
Бог знает чем была погружена;

И снилась ей долина Дагестана;
Знакомый труп лежал в долине той;
В его груди, дымясь, чернела рана,
И кровь лилась хладеющей струей.

***Белоконева Л.А :*** Увидеть свой «Валерик» напечатанным поэту было не суждено, но это стихотворение звучит как предупреждение из далёкого прошлого.

***Чимадурова И.А.***

Каковы итоги войны?

***Кузин Александр***

 В течении почти полувековой войны на Кавказе Россия потеряла 77 тысяч человек. По всей вероятности, не меньшими были и потери горцев. Стоила ли война этих жертв? Важным политическим итогои войны явилось закрепление России в стратегически важном Кавказском районе.

***Айдаралиева Лунара***

С точки зрения развития Российской государственности присоединение Северного Кавказа укрепило международное положение России и способствовало ее дальнейшему экономическому развитию. Однако проблемы горцев российская администрация решала волевыми методами, что не могло не отразиться на отношении горских народов к России.

***Чимадурова И.А:***

Ошибки царского правительства повторяли и органы советской власти, и власти новой России. В результате мы имеем нестабильность на Северном Кавказе вообще

***Белоконева Л.А***.

***(слайд 22)***

Кавказскому городу Пятигорску было суждено сыграть роковую роль в его жизни. Здесь, кроме прочих старых знакомых, Лермонтов находит своего товарища по Школе юнкеров Николая Мартынова. На одном из светских вечеров в пятигорском семействе шутки Лермонтова задели Мартынова – ничтожный по нынешним понятиям повод. Увы, понятие чести в XIX веке имело и свои отрицательные стороны. Невинная шутка могла стоить жизни. Ссора повлекла за собой вызов; не придавая значения размолвке, Лермонтов принял его, не намериваясь стрелять в товарища, и был убит наповал.

…с собой
В могилу он унес летучий рой
Еще незрелых, темных вдохновений,
Обманутых надежд
И горьких сожалений!

15 июля 1841 года в подножья горы Машук произошла дуэль с майором Мартыновым. Выстрел Мартынова оборвал жизнь поэта.

***Чернов Алексей***

Гром размахнулся над округой,
Распарывая туч свинец.
Огонь ударил в грудь упруго.
Начало? Ранен он...
Встает огня стена живая,
Ошеломляюще светла,
И рушится.
Мир обволакивает мгла.
Лишь сабли молний хищно
Конец.
И, побеждая,
Блещут,
И ночь по скалам мчится вскачь.
И ломкий ливень тело хлещет.
Как обезумевший палач.

(*Д. Голубков.*)

***Белоконева Л.А.***

***(слайд 23,24,25)***

М. Ю. Лермонтов подарил русской литературе вдохновенные произведения, посвященный Кавказу. «Суровому краю свободы» он остался верен до конца дней.

На этом наша встреча подошла к концу. Спасибо всем за участие.