**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1 класс, 40 часов**

**Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часы** | **Характеристика**  **деятельности обучающихся** | **Страницы**  **учебника,**  **тетради** | **Дата** | | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |  |
| **Вводный урок (1ч.)** | | | | | | | |
| **1** | Вводный урок |  | *Индивидуальная –* рассматривание и чтение условных обозначений; рассматривание обложки, титула, содержания учебника; выполнение упражнений на нахождение нужной главы в содержании учебника, условных обозначений, по ориентировке в учебнике. *Фронтальная –* чтение (учителем или подготовленными учащимися) обращения авторов учебника к детям; выдвижение предположений на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены; ответы на вопросы | c.3  р.т с. 3-5 | **9.03** |  |  |
| **Книги – мои друзья (3 часа)** | | | | | | | |
| **2** | Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. С.Маршак. «Новому читателю». |  | *Индивидуальная* – рассматривание иллюстраций; рассказывание  о прочитанных книгах. *Работа в паре* – чтение диалога героев учебника Ани и Вани. *Фронтальная –* ответы на вопросы;объяснение значений слов *книга, писатель, читатель*; чтение стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; участие в конкурсе юных читателей; объяснение смысла высказывания: *«Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений»,* слов *обложка, автор, каталог* | с.4-12 | **11.03** |  |  |
| **3** | С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный…» |  | *Фронтальная –* ответы на вопросы; рассматривание выставки книг (сборников сказок, рассказов, загадок, произведений С. Михалкова); выполнение упражнений по ориентировке в тематическом указателе книг. *Индивидуальная* – чтение книг, выбранных в библиотеке; чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?»; участие в соревновании «Кто быстрее?» (четкое и быстрое произнесение скороговорки). *Коллективная –* обмен мнениями по вопросам учебника. | с.13-23 | **12.03** |  |  |
| **4** | «Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». Тестовая работа по теме «Книги – мои друзья» |  | *Фронтальная* – рассматривание выставки книг К. Чуковского; ответы на вопросы. *Индивидуальная* – чтение (наизусть) отрывков из известных сказок К. Чуковского. *Групповая* – инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит» (распределение ролей; исполнительские задачи: выразить голосом тревогу, заботу, удивление, радость; определение интонации, с которой надо произносить слова Айболита, зверят). | с.24-27 | **13.03** |  |  |
| **Радуга- дуга (4 часа)** | | | | | | | |
| **5** | Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. |  | *Индивидуальная* – чтение песенок русского народа, удмуртской народной песенки «Дождик», песенок народов разных стран (по выбору), песенки-потешки; заучивание песенок, считалок.  *Фронтальная* – ответы на вопросы | с.28-35.  р.т. 6-7  18-19 | **16.03** |  |  |
| **6** | Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. |  | *Работа в паре –* чтение диалога Ани и Вани.  *Фронтальная –* объяснение смысла пословицы: *Без пословицы речь не молвится*;чтение и разгадывание загадок; ответы на вопросы; объединение загадок по темам; чтение пословиц из старинных книг; рассматривание репродукции картины А. Киселева  *Индивидуальная* – чтение английской народной считалки «Дождь» (перевод с англ. С. Маршака).  *Работа в паре* – чтение песенки «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки) | с. 36-41  р.т. 22-27 | **18.03** |  |  |
| **7** | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества |  | с. 42-49  р.т. 8-9  28-31 | **19.03** |  |  |
| **8** | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  *Проверка читательских умений.* |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы.  *Коллективная* – обсуждение и обмен мнениями по проблеме. *Индивидуальная* – выполнение заданий к загадкам: прочитать загадки, сравнить, соотнести, какие относятся к загадкам-вопросам, какие – к загадкам-описаниям; чтение колыбельных песенок.  *Фронтальная* – слушание, чтение (5–7 минут) произведений устного народного творчества: песни «Вьётся, вьётся хоровод», приговорок, народных песен, потешек, считалок, загадок, небылиц (по выбору учителя) | с. 50-51  р.т. 10-13 | **20.03** |  |  |
| **Здравствуй, сказка! (5 часов)** | | | | | | | |
| **9** | Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи. |  | *Индивидуальная* – выполнение читательской разминки: чтение целыми словами, произнесение слова со звуком р упражнение на интонационное чтение (интонация вопроса и восклицания); словесное рисование по сказке.  *Фронтальная* – ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций к сказке, сравнение сказки народной и авторской; чтение сказки *Коллективная* – обмен мнениями, высказывание предположений | с.52-55  р.т.34-39 | **1.04** |  |  |
| **10** | Г.Юдин. «Почему «А» первая». Т.Коти. «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок. |  | *Работа в паре* – чтение диалога Ани и Вани.  *Коллективная* – обмен мнениями о прочитанных сказках; придумывание продолжения сказки.  *Фронтальная* – чтение отрывков из сказок; ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций к сказкам. *Индивидуальная* – чтение произведения И. Гамазкова «Живая азбука», сказки Т. Коти «Катя и буквы». | с.56-65  р.т.40-43 | **2.04** |  |  |
| **11** | «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.  Л.Пантелеев. «Две лягушки». |  | *Индивидуальная* – рассматривание иллюстраций; слушание сказки «Лиса, заяц и петух»; чтение сказок «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеева «Две лягушки». *Фронтальная* – ответы на вопросы.  *Работа в паре* – чтение диалога (предварительно отметить границы диалога: Зайчик – Собака – Лиса; Зайчик – Медведь – Лиса; Зайчик – Петушок – Лиса); соотнесение качеств сказочных героев; обсуждение по вопросам: кто из персонажей обладает одинаковыми качествами? Почему Петух побеждает?); нахождение непонятных или незнакомых слов в сказке (образцов малых фольклорных жанров – закличек, приговорок). *Коллективная* – обмен мнениями, высказывание предположений о содержании сказок по главной мысли: «Не падай духом!» | с.66-76  р.т. 44-45 | **3.04** |  |  |
| **12** | И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», « Два лентяя» |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы. *Индивидуальная* – чтение сказок «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц. *Коллективная* – обмен мнениями. *Фронтальная* – слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам народов России: «Айога»; К. Иванов «Две дочери» (чувашская сказка) (по выбору учителя); ответы на вопросы; пересказ отдельных эпизодов, деталей текста; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства) | с.77-83 | **6.04** |  |  |
| **13** | Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». С.Михалков. «Сами виноваты». Маленькие и большие секреты страны Литературии.  *Тестовая работа по теме «Сказка. Виды сказок».* |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы.  *Индивидуальная* – чтение сказки  С. Михалкова «Сами виноваты».  *Групповая* – инсценирование сказки.  *Коллективная* – обмен мнениями | с. 84-91  р.т.46-49 | **8.04** |  |  |
| **Люблю всё живое (6 часов)** | | | | | | | |
| **14** | В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок». |  | *Работа в паре* – чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению И. Токмаковой «Лягушки». *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение значения высказывания *«Природу может спасти только наша любовь»*;чтение вывода. *Коллективная –* обмен мнениями.  *Индивидуальная –* чтение стихотворений В. Лунина «Никого не обижай», Е. Благининой «Котенок», И. Токмаковой «Лягушки». *Групповая –* составление рассказа о котенке по произведению Е. Благининой «Котенок» | С.4-6  Р.т.с.54-56 | **9.04** |  |  |
| **15** | Приём звукописи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла».  В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы.  *Индивидуальная* – чтение стихотворения И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». *Работа в паре* – чтение по ролям произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».  *Коллективная –* обмен мнениями.  *Фронтальная –* чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к стихотворениям о животных: Б. Заходер «Про мохнатых и пернатых»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; С. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал, воробей», «Детский сад. Зоосад», «В зоопарке» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства). | с.7-12 | **10.04** |  |  |
| **16** | Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова. «Всех угостила».  С.Михалков. «Зяблик». Н.Сладков. «Без слов». |  | *Фронтальная –* ответы на вопросы; объяснение смысла высказывания  А. Сент-Экзюпери: *«Мы в ответе за тех, кого приручили». Индивидуальная* – чтение произведений И. Пивоваровой «Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик».  *Работа в паре –* выполнение заданий: выбрать слова, которые характеризуют мальчика в начале и в конце стихотворения С. Михалкова «Зяблик»; охарактеризовать девочку из стихотворения И. Пивоваровой «Всех угостила».  *Коллективная –* обмен мнениями. | с.13-20  р.т. 57-59 | **13.04** |  |  |
| **17** | Книги о природе и животных. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак. «В зоопарке». |  | *Фронтальная* – рассматривание выставки книг, портрета Л. Толстого; ответы на вопросы.  *Коллективная –* обмен мнениями.  *Индивидуальная –* слушание рассказов Л. Толстого из «Русской азбуки» | с. 22-27 | **15.04** |  |  |
| **18** | Б.Житков. «Вечер» «Шутки – минутки».  Ю.Тувим. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса». |  | *Фронтальная –* ответы на вопросы; отгадывание загадок; разбиение загадок на группы (загадки-сравнения, загадки-описания).  *Работа в парах –* чтение стихотворения С. Маршака «В зоопарке».  *Индивидуальная –* чтение стихотворений Ю. Тувима.  *Фронтальная –* слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам о животных: К. Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище»; Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»; «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Лиса, волк и медведь» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства) | с. 28-33 | **16.04** |  |  |
| **19** | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  *Проверка умений работы с текстом.* |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций. *Индивидуальная* – чтение фрагментов произведений, в которых действующими лицами являются Лиса и Волк; чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса», стихотворения В. Берестова «Лягушата»; составление рассказа по серии иллюстраций. | с. 34-37 | **17.04** |  |  |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (8 часов)** | | | | | | | |
| **20** | С.Михалков «Песенка друзей». М.Танич «Когда мои друзья со мной».  А.Барто. «Сонечка». |  | *Коллективная –* обмен мнениями.  *Фронтальная / индивидуальная* – чтение пословиц; ответы на вопросы; объяснение значений слов *счастливый человек, дружба, друг.*  *Работа в паре* – чтение произведения С. Михалкова «Песенка друзей». *Индивидуальная* – чтение песенки «Когда мои друзья со мной», стихотворения А. Барто «Сонечка». | с.38-43  р.т.60-61 | **20.04** |  |  |
| **21** | **Комплексная контрольная работа** |  | *Индивидуальная –* ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания |  | **22.04** |  |  |
| **22** | Характеристика героя произведения. Е.Пермяк. «Самое страшное». В.Осеева. «Хорошее». |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы.  *Индивидуальная* – чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору). *Коллективная –* обмен мнениями.  *Работа в паре –* выполнение исследовательской работы по тексту рассказа В. Осеевой «Хорошее». Отметить в тексте, о чем мечтал Юра; обсуждение ответов на вопросы: хорошие ли были у него мечты? Хотел ли он что-то сделать для себя? Можно ли назвать его воображаемые поступки героическими? Что будет испытывать сестренка в тот момент, когда Юрины мечты сбываются? Что испытывают няня, Трезорка? О ком думает Юра на самом деле? В каком случае можно сделать что-то хорошее? Почему Юра не заметил простых дел? Каким был Юра? | с.44-47  р.т.62 | **23.04** |  |  |
| **23** | Книги о детях. Э.Шим. «Брат и младшая сестра». |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы.  *Индивидуальная* – чтение рассказа Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору).  *Коллективная –* обмен мнениями.  *Работа в паре –* выполнение исследовательской работы по тексту рассказа | с.48-53 | **24.04** |  |  |
| **24** | Чтение стихов В.Лунина, Е.Благининой. |  | *Фронтальная –* ответы на вопросы. *Коллективная –* обмен мнениями.  *Индивидуальная –* чтение стихотворения В. Лунина «Мне туфельки мама…». *Фронтальная –* слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к рассказам о детях. | с.54-55 | **27.04** |  |  |
| **25** | Наш театр. М.Пляцковский. «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». |  | *Фронтальная –* ответы на вопросы; чтение сказки М. Пляцковского «Солнышко на память»; объяснение смысла пословицы *Доброе слово лучше мягкого пирога. Коллективная –* обмен мнениями. *Индивидуальная –* чтение стихотворения *Фронтальная / индивидуальная –* чтение стихотворения Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». *Групповая –* инсценировка стихотворения Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». | с.56-59  р.т.66-68 | **29.04** |  |  |
| **26** | Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка» |  | *Индивидуальная* – чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа Л. Толстого (по выбору), *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение понятий: *совесть, честность, обман, лень, трудолюбие, внимание к ближнему.* *Коллективная –* обмен мнениями. *Групповая –* разгадывание кроссворда. | с.60-61. | **30.04** |  |  |
| **27** | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  *Проверка читательских умений.* |  | *Индивидуальная* – чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа В. Сутеева «Чей же гриб?».*Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение понятий: *совесть, честность, обман, лень, трудолюбие, внимание к ближнему.* *Коллективная –* обмен мнениями. *Групповая –* разгадывание кроссворда | с.62-65  р.т. с.69-71 | **1.05** |  |  |
| **Край родной, навек любимый (9 часов)** | | | | | | | |
| **28** | П.Воронько. «Лучше нет родного края» |  | *Работа в паре* – чтение диалога Ани и Вани о родном крае, о России. *Индивидуальная* – рассказывание о своей малой родине; рассматривание иллюстраций; чтение стихотворений *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение значения слова *столица.* | с. 66-69 | **4.05** |  |  |
| **29** | Стихи русских поэтов о природе. |  | *Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций, репродукции картины П. Кончаловского; чтение стихотворений А. Пушкина, А. Плещеева о зиме, И. Сурикова «Зима».  *Фронтальная –* ответы на вопросы; объяснение значения слова *пелена;* сравнение стихотворного и прозаического текстов; подбор слов-ассоциаций к слову *зима.*  *Коллективная –* обмен мнениями; составление сказки.  *Работа в паре –* выполнение исследовательской работы (определить «цвет» каждой строфы, какие слова создают ощущение покоя) | с.70-79 | **6.05** |  |  |
| **30** | Природа в произведениях русских художников. |  | с.70-79 | **7.05** |  |  |
| **31** | Выразительное чтение наизусть. Сравнение произведений литературы и живописи. |  | с.70-79 | **8.05** |  |  |
| **32** | Образ природы в литературной сказке.  В.Сухомлинский «Четыре сестры». |  | *Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций,; чтение текста «Четыре сестры». *Фронтальная –* ответы на вопросы; *Коллективная –* обмен мнениями; составление сказки. *Работа в паре –* выполнение исследовательской работы. | с.80-84 | **11.05** |  |  |
| **33** | В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».  Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». |  | *Работа в паре –* чтение диалога Ани и Вани. *Фронтальная –* ответы на вопросы; объяснение значений слова *мать.* *Фронтальная –* слушание, чтение, рассматривание иллюстраций к произведениям о Родине: Г. Скребицкий «Мать»; В. Степанов. «Моя родина – Россия»; С. Баруздин «Главный город»; Е. Трутнева «В родном краю»; Л. Преображенская «Наша улица» (по выбору учителя). | с.85-86 | **13.05** |  |  |
| **34** | А.Митяев. «За что люблю маму. В.Берестов. «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье. |  | *Индивидуальная –* чтение рассказа А. Митяева «За что люблю маму», стихотворений В. Берестова. | с.87-89 | **14.05** |  |  |
| **35** | Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. |  | *Фронтальная –* рассматривание выставки книг о Родине; ответы на вопросы. *Индивидуальная –* чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | с.90-92 | **15.05** |  |  |
| **36** | Маленькие и большие секреты страны Литературии. *Проверка умений работы с текстом.* |  | *Индивидуальная* – чтение стихотворений  *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение понятий:  *Коллективная –* обмен мнениями. | с.93-94 | **18.05** |  |  |
| **Сто фантазий (4 часа)** | | | | | | | |
| **37** | Р.Сеф «Совершенно непонятно» |  | *Коллективная –* обмен мнениями. *Фронтальная –* ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (по выбору учащихся).  *Индивидуальная –* чтение произведений (по выбору учащихся) | с.95-96  р.т. 72-73 | **20.05** |  |  |
| **38** | В.Маяковский «Тучкины штучки» |  | с.97-99  р.т. 73-74 | **20.05** |  |  |
| **39** | Проба пера. Сочинение историй на основе художественных текстов. |  | *Индивидуальная –* составление письменного рассказа, отражающего собственное отношение, впечатление о пройденном на уроках материале; формулирование вывода, содержащего итоги изучения тем предметного курса |  | **21.05** |  |  |
| **40** | Урок-обобщение. Список литературы на лето. |  |  |  | **22.05** |  |  |