**Примерная схема полного анализа урока по математике**

 ***I. Анализ цели урока.***

 1.Правильность и обоснованность цели урока с учетом:

а) программных требований;

 б) содержания материала;

в) необходимого уровня знаний и умений учащихся;

 г) места урока в системе уроков по данной теме;

д) подготовленности класса;

 е) возможности самого учителя;

ж) прогнозов на конечный результат обучения.

 2.Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов.

 3.Степень достижения поставленной цели.

 ***2. Анализ структуры и организации урока.***

 1.Соответствие структуры урока его цели и типу.

 2.Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.

 3.Целесообразность распределения времени по этапам урока.

 4.Рациональность использования оборудования кабинета.

 5.Научная организация труда учителя и учащихся.

 6.Организация начала и конца урока.

 7.Оптимальный темп ведения урока.

 8.Наличие плана и степень его выполнения

 ***3. Анализ содержания урока.***

 1. Соответствие содержания урока требованиям стандарта.

 2.Логичность изложения.

 3.Доступность изложения (соответствует ли уровень изложения ма-териала учителем уровню понимания содержания учениками).

 4.Научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала учителем уровню сложности изложения в учебнике).

 5.Выделение ведущих идей по данной теме.

 6.Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направлен-ность материала.

 7.Связь содержания урока с потребностями и интересами ученика.

 8.Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами са¬мого материала урока.

 **4. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя).**

 1.Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с уче-том:

 а) темы урока;

 б) цели урока;

 в) возможностей класса;

 г) возможностей самого учителя;

 д) учебно-материальной базы.

 2.Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.

 3.Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил новые понятия для данной темы и как определил, являются ли дан¬ные понятия для учащихся действительно новыми).

 4.Актуализация опорных знаний (как учитель работает с разнообраз¬ными точками зрения по теме урока).

 5.Качественное освоение нового материала (как определяется учите¬лем качество освоения).

 6.Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, лич-ностных особенностей учащихся).

 7.Организация учителем самостоятельной работы учащихся (харак-тер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к за-даниям, инструктаж и пр.).

 8.Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональ-ность изложения, точность использования специальной термино-логии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

 **5. Анализ работы учащихся на уроке.**

1.Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.

 2.Интерес к теме или к уроку.

 3.Владеют ли учащиеся рациональными приемами работы (НОТ на уроке). Культура труда на уроке.

 4.Выполнение учащимися единых требований (есть ли требована учителя к учащимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех предметников вашей школы).

 5.Наличие навыков самоконтроля.

 6.Качество знаний, умений учащихся (глубина, осознанность знаний,

 умение вычленить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).

 7.Умение самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.

 8.Культура межличностных отношений. Реакция на оценку учителя.

 **6. Анализ домашнего задания.**

 1.Методы и приемы проверки домашнего задания.

 2.Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осоз¬нание этих целей учащимися. 3.Объем домашнего задания (чем определяется).

 3.Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закреп-ляющий, развивающий, дифференцированный).

 4.Посильность домашнего задания для всех учащихся.

 5.Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.

 6.Методика задания на дом, инструктаж.

 7.Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит ли учитель перед собой вопрос: «Зачем я задаю учащимся это домашнее задание?».

 **7. Оценка санитарно-гигиенических условий урока.**

 1.Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).

 2.Соответствие мебели возрасту учащихся.

 3.Уровень освещенности, чистота помещения.

 4.Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.

 5.Приемы и методы работы над осанкой учащихся.

 6.Режим проветривания, проведения физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга).

 7.Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).

 8.Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

**8.Психологический анализ урока (проводится со школьным психологом либо при наличии соответствующего образования).**

 1.Психологическое состояние учащихся перед началом урока и в хо¬де его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).

 2.Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.

 3.Развитие и тренировка памяти учащихся; как организация урок; способствовала развитию всех видов памяти (механически смысловой, произвольной, непроизвольной, кратко-зрительной организация основных процессов памяти - восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.

 4.Развитие мышления учащихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизации систематизация, абстрагирование; создание условий для развита творческого мышления.

 5.Развитие воображения учащихся через образную подачу материал;

 6.Приемы организации осмысленного восприятия материала школьниками.

 7.Привлечение эмоций учащихся в процессе обучения

 8.Способствовал ли урок общему развитию личности школьника детского коллектива в целом.

 9.Знание учителем возрастной психологии, психологический контакт с классом; педагогический такт учителя.