**Примерная схема полного анализа урока по математике**

***I. Анализ цели урока.***

1.Правильность и обоснованность цели урока с учетом:

а) программных требований;

б) содержания материала;

в) необходимого уровня знаний и умений учащихся;

г) места урока в системе уроков по данной теме;

д) подготовленности класса;

е) возможности самого учителя;

ж) прогнозов на конечный результат обучения.

2.Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов.

3.Степень достижения поставленной цели.

***2. Анализ структуры и организации урока.***

1.Соответствие структуры урока его цели и типу.

2.Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.

3.Целесообразность распределения времени по этапам урока.

4.Рациональность использования оборудования кабинета.

5.Научная организация труда учителя и учащихся.

6.Организация начала и конца урока.

7.Оптимальный темп ведения урока.

8.Наличие плана и степень его выполнения

***3. Анализ содержания урока.***

1. Соответствие содержания урока требованиям стандарта.

2.Логичность изложения.

3.Доступность изложения (соответствует ли уровень изложения ма-териала учителем уровню понимания содержания учениками).

4.Научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала учителем уровню сложности изложения в учебнике).

5.Выделение ведущих идей по данной теме.

6.Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направлен-ность материала.

7.Связь содержания урока с потребностями и интересами ученика.

8.Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами са¬мого материала урока.

**4. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя).**

1.Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с уче-том:

а) темы урока;

б) цели урока;

в) возможностей класса;

г) возможностей самого учителя;

д) учебно-материальной базы.

2.Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.

3.Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил новые понятия для данной темы и как определил, являются ли дан¬ные понятия для учащихся действительно новыми).

4.Актуализация опорных знаний (как учитель работает с разнообраз¬ными точками зрения по теме урока).

5.Качественное освоение нового материала (как определяется учите¬лем качество освоения).

6.Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, лич-ностных особенностей учащихся).

7.Организация учителем самостоятельной работы учащихся (харак-тер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к за-даниям, инструктаж и пр.).

8.Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональ-ность изложения, точность использования специальной термино-логии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

**5. Анализ работы учащихся на уроке.**

1.Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.

2.Интерес к теме или к уроку.

3.Владеют ли учащиеся рациональными приемами работы (НОТ на уроке). Культура труда на уроке.

4.Выполнение учащимися единых требований (есть ли требована учителя к учащимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех предметников вашей школы).

5.Наличие навыков самоконтроля.

6.Качество знаний, умений учащихся (глубина, осознанность знаний,

умение вычленить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).

7.Умение самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.

8.Культура межличностных отношений. Реакция на оценку учителя.

**6. Анализ домашнего задания.**

1.Методы и приемы проверки домашнего задания.

2.Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осоз¬нание этих целей учащимися. 3.Объем домашнего задания (чем определяется).

3.Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закреп-ляющий, развивающий, дифференцированный).

4.Посильность домашнего задания для всех учащихся.

5.Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.

6.Методика задания на дом, инструктаж.

7.Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит ли учитель перед собой вопрос: «Зачем я задаю учащимся это домашнее задание?».

**7. Оценка санитарно-гигиенических условий урока.**

1.Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).

2.Соответствие мебели возрасту учащихся.

3.Уровень освещенности, чистота помещения.

4.Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.

5.Приемы и методы работы над осанкой учащихся.

6.Режим проветривания, проведения физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга).

7.Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).

8.Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

**8.Психологический анализ урока (проводится со школьным психологом либо при наличии соответствующего образования).**

1.Психологическое состояние учащихся перед началом урока и в хо¬де его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).

2.Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.

3.Развитие и тренировка памяти учащихся; как организация урок; способствовала развитию всех видов памяти (механически смысловой, произвольной, непроизвольной, кратко-зрительной организация основных процессов памяти - восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.

4.Развитие мышления учащихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизации систематизация, абстрагирование; создание условий для развита творческого мышления.

5.Развитие воображения учащихся через образную подачу материал;

6.Приемы организации осмысленного восприятия материала школьниками.

7.Привлечение эмоций учащихся в процессе обучения

8.Способствовал ли урок общему развитию личности школьника детского коллектива в целом.

9.Знание учителем возрастной психологии, психологический контакт с классом; педагогический такт учителя.