**СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ**

**Развиваем мелкую моторику рук**

**и готовим детей к обучению**

**грамоте и письму**

**Известно, что уровень развития речи зависит от степени форсированности тонких движений пальцев рук: если она соответствует возрасту, то и речевое развитие детей находится в пределах нормы. Следовательно, тренировка движений пальцев рук является важным**

**фактором, стимулирующим речевое развитие, способствующим улучшению артикуляционной моторики, а также подготовке кисти руки к письму и, что немаловажно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. Кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений,**

**что в дальнейшем поможет детям овладеть письмом.**

Система занятий по развитию мелкой моторики разнообразна: все ее компо­ненты должны сочетаться между со­бой, продолжать друг друга, дополнять один другой. Говоря о развитии руки, не­обходимо подчеркнуть: мелкая моторика - важный компонент готовности к школе, но именно компонент, так как важна цело­стная, разноаспектная подготовка ребенка к тем видам деятельности, которые ждут его в период школьного обучения.

В дошкольном возрасте (4 - 7 лет) осо­бое значение имеет целенаправленная ра­бота, проводимая в двух направлениях:

* тренировка мышечно-связочного ап­парата;
* развитие координации движений.

Наряду с пальчиковыми играми и уп­ражнениями на координацию движений пальцев руки мы предлагаем использовать в работе с дошкольниками занятия со счетными палочками. Предлагаемые уп­ражнения развивают не только ручную умелость, ловкость, координацию, но и внимание, воображение, мышление, сооб­разительность; позволяют закрепить пред­ставления о геометрических фигурах, по­мочь детям овладеть конструктивными на­выками и познакомить их с понятием «симметрия».

Занятия со счетными палочками полез­ны и для формирования математических представлений у детей дошкольного воз­раста. Для этого предлагаются следующие задания: сосчитать палочки, из которых выполнена фигура; если фигура составле­на из разноцветных палочек, то сосчитать палочки каждого цвета; сосчитать геомет­рические фигуры, изображающие предмет, и уголки у фигур; самому придумать и сло­жить фигуру из заданного количества па­лочек.

Составление фигур из палочек начина­ется с простого изображения. В процессе выполнения задания необходимо объяс­нять ребенку, как называется та или иная фигура, как сложить домик или солнце. Показ образцов изображений сопровожда­ется стихами, изображениями реальных предметов (для младшей и средней групп), загадками, потешками. Это необходимо, для того чтобы у ребенка возникал не только зрительный, но и слуховой образ, а также для поддержания интереса к данно­му виду деятельности.

* *^ Младший дошкольный возраст.*До­школьникам этого возраста мы предлага­ем карандаши, так как им трудно коорди­нировать движения рук и пользоваться мелкими предметами. Упражнения вы­полняются совместно со взрослыми и со­провождаются пошаговыми инструкция­ми. Дети компонуют из палочек про­стые геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник), а также изображения несложных предметов (за­бор, дорожка, окно и т.п.). Обязательным условием является рассматривание по­лученного изображения и называние предмета.
* *^ Средний дошкольный возраст.*Изобра­жения, предлагаемые детям, усложняются (состоят из двух-трех частей). Это может быть телевизор, ежик, флажок и др. В этом возрасте детям выдаются разноцветные счетные палочки. Педагог перед выполне­нием задания решает вместе с детьми, как можно составить ту или иную фигуру, и результаты детской деятельности рассмат­риваются и анализируются.
* *^ Старший дошкольный возраст.*Предла­гаемые фигуры усложняются: теперь они состоят из большего количества элемен­тов, которые дошкольники могут объеди­нить небольшим сюжетом. Дети уже в со­стоянии самостоятельно выполнять зада­ния. Дошкольникам старших групп можно предложить спички (со срезанной серой). Это усложняет задачу: от детей требуются более четкие движения рук и пальцев. Обязательным условием остается анализ результатов деятельности. В этом возрасте мы предлагаем дошкольникам составить фигуры из заданного количества спичек, что способствует формированию навыков счета. Выполняют дети и творческие зада­ния (по замыслу), дающие возможность проявить свою фантазию. Кроме того, до­школьники выполняют задание на выкла­дывание ритмического рисунка, что разви­вает умение слышать и воспроизводить ритм, а также играют в игры на развитие внимания с использованием выполненных детьми изображений («Угадай, что изме­нилось»).

Подготовка дошкольников 6 - летнего возраста к письму имеет самостоятельное значение: дети уже способны пользоваться пишущим инструментом и освоить конфи­гурацию печатных букв. Возможности старших дошкольников расширяются: ру­ки становятся более ловкими, а сами дети самостоятельными. Они способны созда­вать изображения, состоящие из множест­ва деталей, проводить анализ и синтез изо­бражения, а также придумывать и выкла­дывать различные фигуры: людей, живот­ных, растения, машины и т.п. Старшим до­школьникам нравятся соревнования: каж­дый самостоятельно выкладывает приду­манные им фигуры из заданного количества палочек. Желательно, чтобы фигуры, придуманные каждым ребенком, были сюрпризом для другого, тогда их интерес­нее сравнивать. Играть можно на время или на использование определенного ко­личества («Кто раньше сложит три фигу­ры?», «Использовать в фигуре шесть пало­чек»). Когда фигуры готовы, дети показы­вают их друг другу, проверяя, сколько па­лочек использовано, и фигуры с «непра­вильным» числом палочек не засчитываются.

С готовыми фигурами можно поиграть, например, в игру «Найди, что измени­лось»: один ребенок отворачивается, а дру­гой добавляет к солнышку один или два луча; первый, глядя на изображение, дол­жен определить, какие фигуры измени­лись и как. Возможностей их видоизмене­ния много: можно удлинять или укорачи­вать вагоны и лодки, надевать на людей шляпы, пристраивать дома и т.п. Дети лю­бят эту игру еще и потому, что она дает простор фантазии, например, позволяет ра­зыграть с помощью палочек историю про Винни-Пуха и ослика Иа.

Впоследствии дошкольникам можно предложить палочками «нарисовать» по­нравившегося героя книги, реконструиро­вать фигуру, что способствует развитию и мышления, и пространственной ориенти­ровки.

Мы считаем: система игр и упражнений с палочками является одним из эффектив­ных средств в системе работы по развитию речи и обучению грамоте. Включение в эту работу упражнений по выкладыванию букв формирует знание зрительных обра­зов букв и умение соотносить звук с бук­вой, что важно для последующего обуче­ния чтению. Кроме того, упражнения с па­лочками способствуют выработке гибкос­ти и точности движений рук, развитию глазомера.

|  |
| --- |
| *^ СИСТЕМА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ СО СЧЕТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ* |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m136dbcd0.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_4832d574.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m656dd369.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m1776cda4.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m62d095f7.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m49e700a8.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m58ea4997.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_65b0a23f.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_3dc601f0.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m7ac36f51.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_7ae117c7.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_10a327c8.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_33ece1f0.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_13e68b3d.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m39fe0344.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_3fb3e3bb.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_358282c4.jpg |  |

|  |  |
| --- | --- |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_3c64d413.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m70a2a92b.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m762dc1dc.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m5078abf0.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m3a61a573.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_491239c4.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_18583f36.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m70347cc6.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m1b1b6d1e.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m73a6d7d0.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_5e062f71.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m467fd834.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m773d5c2.jpg |  |

|  |
| --- |
| *Винни-Пух и ослик Иа договорились складывать фигуры из палочек. Вот что сложил Винни-Пух:* |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m14aa4282.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_7178ba95.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_46a3afa7.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_143f7105.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m50697f74.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_4c0d9cd8.jpg |
| *А вот что сложил ослик Иа:* |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_359b5b50.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m2016e1c9.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_m48ccde8e.jpg |
| http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_2d6afb1c.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_mdcb7959.jpg | http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_151/13/d-12550/12550_html_maedb6b8.jpg |