**Сценарий конкурса «В гостях у Терпсихоры»**

Цель: Пробудить творческий интерес обучающихся к постижению основ танцевального искусства.

Задачи:

- Заинтересовать детей, осуществив их знакомство со спецификой хореографического искусства

-Способствовать развитию творческого воображения.

-Создать атмосферу творческого единения педагога с воспитанниками.

ТЕРПСИХОРА: (голос за кадром)

О, танец! Ты – великое творенье,

Прекрасней ничего на свете нет,

Чем торжество любви и вдохновенья,

Оваций восхитительный букет!

Мазурка, полонез и полька,

Король всех танцев старый, добрый вальс.

И музыки чарующая сила

Несет и кружит в звездном вихре нас!

Встречайте участников конкурса танца!

**Звучит «Полонез» П.И. Чайковского** – пары заходят в зал, делают проходку через центр зала, останавливается каждая пара у переднего края – делают поклон и подходят к стульчикам и садятся.

**Звучит «Адажио» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского** – входит Терпсихора, выполняя танцевальную миниатюру.

Я – богиня танца, Терпсихора!

 С Олимпа я спустилась,

Чтоб справедливой быть

И в этом состязании,

Чтоб лучших отделить!

Дерзайте, вы ребята!

Танцуйте от души

И помните, что в мире –

Все танцы хороши!

Терпсихора: Сегодня на нашем замечательном празднике танца выступает 33 пары воспитанников студии «Грация». Поддержим наших юных танцоров дружными аплодисментами!!!

Соревноваться наши танцоры будут по программе четырех танцев:

полька с хлопками, медленный вальс, топ – топ и танго.

Каждая пара будет оцениваться отдельно!

Программа конкурса будет проходить по следующим турам:

четверть финала – участвуют все пары, полуфинал – половина участников и финал – 6 – 7 пар.

Терпсихора: Оценивать наших участников будет многоуважаемые судьи:

Судья №1 – Мария Михайловна Колтовская, заместитель по ВМР

Судья № 2 – Людмила Георгиевна Зайцева, музыкальный руководитель

Судья № 3 - Наталья Михайловна Хакимова,

Ваши аплодисменты!

Итак, конкурс начинается, всем ребятам я желаю удачного выступления, конечно же, победы!

На танцевальную площадку приглашаются пары

№1, 2,3,4, 5, 6,7,8,9,10

Танец «Полька с хлопками»

Танец «Медленный вальс»

Танец «Топ – топ»

Танец «Танго»

Спасибо ребята, вы можете отдохнуть, а на площадку приглашаются пары

№11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22

Танец «Полька с хлопками»

Танец «Медленный вальс»

Танец «Топ – топ»

Танец «Танго»

Молодцы, ребята! Пока вы отдыхаете, на танцевальную площадку приглашаются пары

№ 23, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33

Танец «Полька с хлопками»

Танец «Медленный вальс»

Танец «Топ – топ»

Танец «Танго»

Итак, первый этап конкурса завершен. Пока судьи подводят итоги и решают – какие же пары пройдут в полуфинал, девочки из студии «Ручеек» исполнят песню «Башмачки»….. но звучит веселая музыка и из –за кулисвыбегает **Юля–танцуля** (она исполняет смешные танцевальные движения).

Терпсихора: Ребята, кто это такая?

Спрашивает Юля: «Ты, что из вокальной студии «Ручеек»?

Юля –т: Нет, из танцевальной студии «Грация»! Я, Юля – танцуля! Ты, что меня не узнала? А, вы ребята, тоже не узнали? Я же главная солистка! Узнала, что у вас тут конкурс, одела свой концертный костюм и бегом к вам!

Терпсихора: Да у нас уже четверть финала прошёл! Сейчас жюри выберет пары, которые будут соревноваться в полуфинале!

Юля- т: Ой, как у вас всё серьёзно. Разрешите и я с вами поучаствую.

Терпсихора: Конечно, оставайся. Ребята, вы же не против?

Терпсихора: Так где же долгожданная песня «Башмачки»

Юля-т: Да, я тоже с удовольствие послушаю!

**Песня «Башмачки»**

 **Мальчики с песней «Если хочешь быть военным» (зап. вариант)**

Судьи подвели итоги, отдали подсчеты Терпсихоре.

Терпсихора : Начинаем второй этап соревнований. Сейчас я назову пары, которые вышли в полуфинал. Те , кого я называю выходят на середину зала.

Названные пары вышли.

Юля-т: Поаплодируйте нашим полуфиналистам! А остальных участников я приглашаю в зрительный зал, они тоже большие молодцы, просто им чуть – чуть не хватило баллов, аплодисменты им!

Терпсихора: Сейчас вам придется опять исполнять четыре танца, а судьям выбрать лучших из лучших в финал!

Танец «Полька с хлопками»

Танец «Медленный вальс»

Танец «Топ – топ»

Танец «Танго»

Молодцы ребята, можете сесть отдохнуть, пока судьи подсчитывают баллы.

Юля –т:

А я хочу провести с родителями

**интеллектуальную игру«Друзья Терпсихоры».**

Но если вы, ребята, знаете ответы, можете помогать.

**1**.Древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действа.

Варианты ответов:

А: топотуха

В: **хоровод**

Б: барыня

Г: кадриль

**2.** Какой финальный танец под музыку П.И.Чайковского исполняли принц-Щелкунчик и Маша в мультфильме «Щелкунчик»?

А: танго

Б: менуэт

В**: вальс**

Г: краковяк

**3.**Какой из перечисленных танцев не является медленным?

А: вальс

Б: фокстрот

Г**: полька**

**4.**Какое, из названных, музыкальных произведений - балет?

Варианты ответов:

А: **«Спящая красавица» П.Чайковский**

Б: «Руслан и Людмила» М. Глинка

В: «Снегурочка» Н.Римский-Корсаков

Г: «Соловей» И.Стравинский

**5.**С подачи великой русской балерины Анны Павловой эта пьеса Сен-Санса вместе с самим номером стала одним из мировых символов балетного искусства.

А: «Сорока»

**Б: «Лебедь»**

В: «Чайка»

Г: «Аист»

**6.**Какой танец разучивал главный герой фильма «Зимний вечер в Гаграх»?

Варианты ответов:

А: хип-хоп

Б: брейк-данс

**В: чечетка (степ)**

Г: гопак

Юля-т: Какие молодцы и родители! Все знают о танце! Конечно, только у таких родителей могут быть такие талантливые дети!

Судьи подвели итоги, отдали подсчеты Терпсихоре.

Терпсихора : Начинаем третий этап соревнований, в котором примут участие сильнейшие 6 или 7 пар. Итак, самый волнующий момент….. Сейчас я назову пары, которые вышли в финал. Те , кого я называю выходят на середину зала.

Названные пары вышли.

Юля-т: Поаплодируйте нашим финалистам! А остальных участников я приглашаю в зрительный зал, они дошли до полуфинала, они тоже большие молодцы! Аплодисменты!

Терпсихора: А на танцевальной площадке самые сильные пары и им придется еще раз протанцевать четыре танца, вот такая большая у них сегодня нагрузка! Но это же наши финалисты! Встали, ребята, по кругу, приготовились.

Танец «Полька с хлопками»

Танец «Медленный вальс»

Танец «Топ – топ»

Танец «Танго»

Терпсихор: Какие же они у нас молодцы, давайте дружно им поаплодируем! Выдержали три этапа конкурса. Теперь вы заслуженно можете отдохнуть, пока судьи подводят итоги.

Пока судьи подводят итоги вокальная студия «Ручеек» исполняет музыкальные номера:

---------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------

***Юля – танцуля со всеми ребятами исполняет свободные танцевальные движения под свою весёлую музыку.***

Терпсихора : Ребята , вы сегодня славно потрудились и все достойны вот таких чудесных медалей! Предлагаю всем танцевальным парам сделать круг почета за Юлей -танцулей и встать в полукруг!

Юля- т: Прошу вас, коллеги! Вставайте за мной!

Все остановились на полукруг – Терпсихора, Юля – т., воспитатели вешают медаль всем детям. (звучит веселая музыка Юли –т)

Юля-т: Ребята, какие вы все молодцы! Медалисты – танцоры!

Терпсихора: Да, но у нас всё – таки конкурс, а на конкурсе есть победители! И сейчас мы узнаем их имена:

В номинации «Самая артистичная пара» награждается пара № ----- (фамилия и имя партнёра и партнерши);

В номинации «Самая грациозная пара» награждается пара №---- (ф.и.)

В номинации «За волю к победе» награждается пара № ------ (ф.и.)

За третье место награждается пара №----------(фи.)

За второе место награждается пара №----------(фи.)

И наконец, наши победители! Первое место у пары №----------(ф.и.)

Аплодисменты финалистам конкурса!

**Терпсихора:**

Танцовщицы и танцоры,

 Принимайте поздравленья,

 Ваши танцы — бесподобны,

 Говорим вам без сомненья!

 Мы желаем вам удачи,

 И успехов до небес,

 Чтобы было еще больше

 В вашем творчестве чудес!

**Юля –т:**

Чтобы молодость и танцы

 Были с вами навсегда,

 Чтобы было только счастье,

 Стороной прошла беда!

Звучит «Полонез» - дети идут по кругу и выходят из зала.