Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

***Все мы белые вороны.***

***По повести В.К. Железникова «Чучело».***

Автор:

учитель русского языка и литературы

МОУ «Средняя школа № 20»

Бессчастнова Светлана Николаевна

г. Балаково, 2008

*Внеклассное мероприятие для учащихся 8 класса*

 *«Все мы белые вороны.»*

*Цель:* систематизация знаний по анализу художественного текста; развитие у учащихся терпимости и внимания к окружающим, умение принимать людей такими, какими они есть; формирование понятия «дружный коллектив».

 *Задачи: 1.* умение обобщать изученное в собственном высказывании;

2. развивать мышление учащихся, навыки монологической речи;

3. Развитие монологической речи.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Вид урока: беседа

**Подготовка к мероприятию:**

* разбить учащихся на 5 групп;
* обсуждение тем для творческого задания:

 *«Происхождение выражения «белая ворона» (буклет);*

 *«белые вороны среди нас» (сайт);*

 *«трудно быть «белой вороной» (презентация);*

 *«легко быть «белой вороной» (презентация);*

 *«белые вороны» в произведениях русских авторов 20 века» (сравнительная характеристика);*

**Оборудование:**

* Книга В. Железникова «Чучело»;
* фильм Л.Быкова «Чучело»;
* толковый словарем и крылатых выражений для работы с ключевыми словами: чучело, нравственный, драма, выбор, белая ворона.

**Вопрос, на который должны ответить учащиеся в конце урока:**

**«Нравственный выбор человека. Что это?»**

**Литература и использованные ресурсы:**

* Шалухина С.В. Легко ли быть белой вороной?// Справочник классного руководителя № 5, 2008.
* Толковый словарь русского языка: В 4 т./ под ред. проф. Д. Ушакова. – М.: Терра, 1996.
* Современный словарь- справочник по литературе / Сост. и научн. ред. С.И. Кормилов.- М.: Олимп: ООО»Фирма»Издательство АСТ»,1999.
* Железников В. «Чучело»
* Петрова Т.С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе. Материалы для учителя. – М.: Московский лицей, 2004.
* Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2008 (мультимедийная энциклопедия)
* Фильм «Чучело» реж. Р.Быков.
* В. Леонтьев «Белая ворона» авторы: Г. Татарченко, Ю. Рыбчинский (песня).
* [*www.mospat.ru*](http://www.mospat.ru/)
* <http://www.fessta.ru/literatura_i_russkiy_yazyk/referat_56047/>
* <http://www.lit.1september.ru/2005/09/71.htm>
* <http://afield.org.ua/ps/polina_g1.phtml>
* <http://www.vettorg.net/magazines/8/2006/66/285/>
* <http://www.pravmir.ru/article_2257.html>
* <http://letter.com.ua/phrase/b2.php>

**Ход мероприятия:**

***Слайд 1***

*Звучит песня «Белая ворона» в исполнении В. Леонтьева*

**Учитель:** Два слова – **выбор и нравственность**. Что они значат для каждого из нас, и как мы поведем себя в ситуации, подталкивающей нас на безнравственное преступление, подталкивающей нас на преступление против самого себя, против устоявшегося мнения о чистоте души человеческой и о нравственности, против законов божьих.

Слайд 2

 Ученик: Читаем в толковом словаре, «Выбор – есть не что иное как вариант дальнейшего пути развития человеческого. Выбор с той только разницей отличается от фортуны, что *выбор есть преднамеренное, осознанное и продуманное поведение человека,* направленное или лучше сказать исходящее от человеческих потребностей и главного чувства самосохранения».

 **Учитель:**  В русском языке очень много слов, которые дают оценку личности человека, например «рубаха – парень», «сорви – голова» и др. А каким выражением можно охарактеризовать человека, не такого как все, отличающего от других? (Белая ворона)

  **Выступление учащихся о происхождении слова «ворона», выражения «белая ворона». (Раздаются буклеты).**

*Вопросы учителя:*

Кого мы называем чучелом? (ответы детей.) Давайте прочитаем в словаре, какое толкование дают языковеды этому слову. (Работа со словарем В. Даля.)

***Слайд 3***

* В чем особенность названия повести «Чучело»? Кто выступает главным героем рассказа?
* Почему Лену Бессольцеву в повести В.Железникова называют чучелом? Ответы детей, цитаты из произведения («они смеялись над ней, а она отвечала им открытой улыбкой…рот до ушей, хоть завязочки пришей…худенькая шейка, торчащие лопатки, словно крылышки…).
* Является ли главная героиня «белой вороной»? Почему? (отличается внешне от других, душа светла и чиста)
* С чьей точки зрения представлено происходящее? Как это выражено грамматически?
* Разделите текст на части с точки зрения развития в нем основной темы
* Как вы думаете, легко ли быть «белой вороной»?

***Презентация детей «трудно быть «белой вороной».***

***Слайд 4***

* Почему у многих ребят в повести нет имени, а только клички? О чем это свидетельствует?
* За что одноклассники объявили бойкот Лене Бессольцевой?
* Почему она не рассказала о поступке Димки, хотя у нее была такая возможность?

**Показ отрывка из фильма: сцена сожжения чучела на костре.**

***Слайд 5***

* Дайте характеристику главной героине до и после сожжения чучела. Подтвердите цитатами.
* Могут ли такие честные и чистые люди, как Бессольцевы, изменить жестоких одноклассников? Процитируйте.
* Что такое нравственность, драма? Прочитайте в словаре.
* **«**Нравственный выбор человека. Что это?»
* Какие нравственные уроки вы сделала для себя из произведения В.Железникова «Чучело»? (Выводы учащихся: недопустимость жестокости, злобы по отношению к человеку непохожему на других, учиться воспринимать его таким, каков он есть; насилие одного человека приводит к ожесточению одних и к одиночеству других, относиться терпимее друг другу; учиться воспринимать чужую боль как свою, помнить, что этот мир открыт для жизни, для связи с другими людьми, в нем есть любовь и добро)

**Презентация детей «Нужно быть «белой вороной».**

Учитель:Вспомните, в каких произведениях мы уже встречали героев – «белых ворон»?

**Сравнительная характеристика. Выступление учащихся.**

* Есть ли в современной жизни « белые вороны»? А среди нас? **(Сайт учащихся)**

Учитель: Можно так называемых «белых ворон» разделить на три разновидности: белая ворона, которая свободно летает, ей дивятся, но рады; другая - гордая белая птица, она очень боится испачкаться и старается избегать «грязных» мест; и третья – ворона, белая в душе, но постоянно подкрашивающая перья в серый цвет в целях маскировки**. К какой породе принадлежать, выбирает каждый сам.**  И если собрать всех белых ворон и послушать их обращение к нам, то, наверное, оно было бы таким:

(чтение  ***Слайда 6)***

**Обращение белых ворон:** *«Мы ваше спасение. Мы та ваша часть, которая рвется на волю, вопреки общественным догмам. Мы — ваши тайные желания, воплощенные в полной мере во всех проявлениях. Мы вытянем вас в яркий незабываемый мир, в котором все вороны будут разноцветными. Мы никогда не полезем в грязь, чтобы стать черными.*

Учитель: Каждый из нас в своей жизни не раз делает свой выбор. Любой из вас – это «лицо» нашего класса. Я предлагаю вам, сделать всем вместе творческое задание: создать портрет самого себя через «Портрет моего класса». (примерный образец *Слайд 7*)

Заранее были нарезаны разные по цвету и по форме фигуры. Дети должны наклеить их, создавая портрет или несколько портретов.

**Итог внеклассного мероприятия:**

Учитель: Невозможно нравиться всем, нельзя любить всех, не все могут быть преданными друзьями**,** потому что у нас разные характеры, воспитание потребности, вкусы. Но мы можем жить в согласии друг с другом, принимать людей такие, какие они есть.