



**муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»**

Конспект занятия

**«Изготовление куклы
«Рождественский ангел»**

**Лачугина Ольга Георгиевна,
педагог дополнительного образования**

**с. Перегрёбное
2011год**



Тема занятия:

Изготовление куклы «Рождественский ангел».

Цели:

Привить интерес культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
Развивать творческие способности, образное мышление.

Задачи:

Показать этапы технологии изготовления куклы «Рождественский ангел» и показать итог работы.

Дидактические материалы, инструменты:

Для педагога: литература - Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. Культура, традиции, технология.-М. «Культура и традиции», 2007.

Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- С Пб.: «Паритет», 2006 г.

Лоскуток к лоскутку / Ред.- Н. сост. О.Г. Жукова.- М.:Знание, 1999 г.

Готовые образцы изделия.

Технологическая карта изготовления куклы.

Для учащихся: Ножницы, игольница, иголки, нитки, ткань, синтепон, тесьма. Образцы народных кукол.

Оборудование: Электроутюг, гладильная доска.

План занятия.

1. Вводная часть.

Организационный момент,

Объявление темы занятия

Правила техники безопасности при изготовлении изделия

2. Содержание занятия (основная часть):

а) вступительное слово

б) введение в практическую часть

в) практическая часть занятия

3. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Педагог: Добрый день! Музей народной игрушки рад видеть вас у себя в гостях. Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с народной игрушкой, и приглашаем познакомиться с экспонатами выставки.

Перед началом экскурсии по нашему музею хотелось бы прочитать слова А.Синявского («Голос из Хора»):

«Без неё, без куклы, мир бы рассыпался, развалился,

И дети перестали бы походить на своих родителей,

И народ бы рассеялся пылью по лицу земли».

В этом отрывке очень хорошо сказано как о значении, так о важности куклы, как для детей, так и для народа в целом. А теперь давайте начнём экскурсию, знакомство с таинственным и загадочным миром народной куклы.

Во время нашей экскурсии вы познакомитесь с:

Историей появления народной куклы.

Наш экскурсовод расскажет вам о русских традициях и обрядах, связанных с изготовлением кукол.

А также для вас будет организован мастер-класс по изготовлению куклы «Рождественский ангел».

При слове «кукла» в нашем сознании возникает некий образ, связанный с миром детства. Но всегда ли это было так?

И я вот хочу спросить вас: А как вы думаете, что обозначает слово «кукла», как вы понимаете его значение?

Ответы учащихся.

Рассказ учащегося - экскурсовода:

Оказывается, о происхождении этого слова до сих пор спорят учёные и исследователи. Слово «кукла» в русском языке заимствовано либо от латинского «*cuculla*», либо произошло от древне славянского корня «кук».

А как же возникла кукла в понимании игрушки, о которой мы сегодня и будем с вами рассказывать?

Рассказ учащегося – экскурсовода:

Всё, что происходило вокруг первобытного человека, было непонятным, страшным и пугающим для него. С неба лилась вода, стрелами падал огонь (дождь и молния). Вода смывала и уносила жилища, людей, посева. Молнии убивали людей и скот, поджигали дома. Солнце тоже не всегда было ласковым к человеку и земле. Были времена, когда оно сжигало всё засеянное, лишая людей урожая. Ветер вырывал с корнями деревья, разрушал жилища. И человек задавался вопросом: «А кто всё это делает»? И нашёл для себя ответ: «Конечно, это были высшие и могущественные существа – боги». И вот люди подумали, а что если создать изображения богов и дать им имена? Тогда можно будет знать, у кого просить помощи и защиты, кому поклоняться. Чаще всего изображали богов в виде человеческих фигур.

Показ слайдов

Наверное, это и были самые первые куклы в истории человечества! Люди верили им, поклонялись, надеялись на их защиту. Так первые куклы облегчили жизнь первых людей.

Когда люди просили о чём – то богов, то они обязательно приносили им жертву. В древности это были человеческие жертвоприношения. Но однажды кому – то пришла в голову мысль предложить в жертву вместо живого человека – куклу. Взяли полено, обрядили его в платок и сарафан и принесли жертву богам.

Постепенно обряды жертвоприношения превратились в настоящие праздники. Разным богам стали приносить в жертву разных кукол- чучел, у которых были свои имена: Кострома, Морена, Купало, Ярило и.д. Наряженных кукол носили на руках, водили хороводы, вокруг них затевали игры, а затем «отдавали» богам – топили в реке, сжигали на костре, разбрасывали по полям и т. д. А взамен просили здоровья, урожая, любви.

На изготовление этих кукол шли в основном подручные материалы. А какие?

Ответы учащихся.

Педагог: Перед вами несколько тряпичных кукол (показ кукол)

Вепская кукла.

Красота.

Свадебная кукла (неразлучники).

Пеленашки.

Кукла на « Выхвалку».

Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Кукол мастерили по определённым правилам. Существовало поверье, что при изготовлении обрядовых кукол нельзя было использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому ткань и нитки для кукол надо было только рвать руками. А ещё непременным условием изготовления куклы была её безликость. Кукла не имела лица. Так как она выполняла роль оберега, то её боялись полностью уподоблять человеку. По народным поверьям, кукла «с лицом» как бы обретала душу и тем самым становилась опасным для ребёнка. Считалось, что она может сглазить ребёнка, принести несчастья. Игра с такой куклой побуждала ребенка воображать, фантазировать, придумывать её настроение и характер, представлять её в разных игровых ситуациях.

Полки современных магазинов радуют глаз огромным количеством кукол. Такими куклами любят любоваться, коллекционируют, украшают интерьер, ими играют современные дети. Но такая кукла редко становится близкой подружкой, которой хочется рассказать все свои тайны.

Но всё же самой любимой и памятной всегда была и будет только та кукла, которая сделана своими руками, в которую вы вложили частичку своей души. В ней есть что – то такое, от чего становится теплее на сердце.

Преподаватель: Как вы думаете, отличается ли современная кукла от рукотворной? Если «да», то чем?

Ответы учащихся.

Физкультминутка.

Преподаватель:

И вот в конце нашей экскурсии мы дадим вам возможность изготовить своими руками рукотворную куклу. Вам предлагаем выполнить куклу «Рождественский ангел». Эту куклу – сувенир дарят на рождество родственникам, друзьям. Работать вы будете по технологическим картам, которые лежат на ваших столах.

Перед началом работы любого дела очень важно убедиться в том, что всё необходимое для работы у вас есть и находится под рукой. Давайте посмотрим, что же вам нужно будет для изготовления этой куклы. Всё ли необходимое лежит на столе?

Как вы уже слышали, ткань для изготовления куклы не резали, а рвали. И даже иногда нитки перекусывали зубами. Мы же с вами немного отойдём от традиций, и в работе для отрезания ниток и ткани будем использовать ножницы. А так, как это режущий предмет, вспомним правила безопасной работы с ними.

Повторение правил техники безопасности.

Самостоятельная работа учащихся.

Учащиеся работают по технологическим картам. Преподаватель контролирует ход работы.

Закрепление нового материала:

А теперь, когда вы смастерили своих, кукол можете продемонстрировать их присутствующим.

И в конце нашей экскурсии ответьте на следующие вопросы:

Что нового вы узнали из сегодняшней экскурсии?

Почему народная кукла была безликой?

Хотели бы ещё что – то узнать о народных куклах, научиться изготавливать другие народные куклы?

Отличается ли

- * Современная кукла от традиционной народной куклы. В чём, по- вашему, «плюсы» и «минусы» этих кукол?

Пригодятся ли вам полученные сегодня знания и умения в дальнейшей жизни?

В конце нашей экскурсии позвольте сказать вам спасибо за внимание и за вашу работу.

Надеемся, что эта не последняя встреча с вами.

Приходите снова к нам ,

Рады мы всегда гостям.

Пришло время расставанья! До свиданья! До свиданья!