**Совершенствование слухового восприятия у детей старшего дошкольного возраста в детском саду**

Бирюлина Елена Борисовна,

воспитатель МБДОУ ДС КВ №57

г.Челябинск

Психическое развитие ребенка происходит, прежде всего, в про­цессе чувственного восприятия окружающего мира, которое связа­но с деятельностью различных органов чувств: зрения, слуха, обо­няния, осязания. Восприятие окружающего посредством слуха дает возможность «озвучить» происходящее, отразить его значительно полнее, чем это происходит при работе одного лишь зрения. Основ­ной особенностью слуха является отражение внешнего мира в фор­ме звуковых образов.

Все воспринимаемые человеком звуки делятся на шумы и музы­кальные звуки. В звуках человеческой речи также представ­лены как шумы, так и музыкальные звуки.

Мир звуков отличается огромным разнообразием. В нем можно выделить несколько групп звуков с общими признаками и принци­пами восприятия: природные звуки, технические звуки (звуки тех­нических объектов), речевые и музыкальные.

К природным звукам относят натуральные звуки природы (зву­ки грома, шелест деревьев, треск сучьев и др.) и звуки, издаваемые животными.

К техническим звукам относятся звуки различных технических средств, которые являются результатом деятельности человека.

Как природные, так и технические звуки дают информацию о по­ложении в пространстве объектов природы и технических устройств.

Особую группу составляют речевые звуки, которые несут в ос­новном коммуникативную нагрузку. Звуковой сигнал является одним из основных носителей информации в общении людей.

В процессе социального развития человечества сложилась система звуковых кодов языка, которую называют фонематической. Именно она организует воспринимаемые человеком звуки в сложную сис­тему восприятия устной речи. В речевых звуках также одновременно отражены звуковые признаки, выражающие настроение говорящего, его отношение к воспринимаемому выска­зыванию, отношение к собеседнику. Интонационные, громкостные оттенки речи, характерные задержки, изменение темпа, логическое ударение — все это лежит в основе сопровождающих речь эмоций.

Звук обогащает представления ребенка об окружающем мире. В разви­тии ребенка овладение предметными действиями и познание пред­метов оказываются тесно связаны с восприятием звука, как одно­го из свойств предметов. В процессе сенсорного развития ребенка происходит формирование звуковых дифференцировок: вначале по принципу «звучит — не звучит», далее — с учетом различных характеристик звука: его громкости, высоты, тембра сложных зву­ков. Овладение этими характеристиками способствует более пол­ной предметности восприятия и его целостности.

Звук является одним из регуляторов поведения и деятельности че­ловека. Регуляция поведения, связанная с ориентированием человека в пространстве, характеризуется как выделением зрительно воспри­нимаемых предметов, так и локализацией их на основе простран­ственного слуха. Ориентирование ребенка в окружающей среде свя­зано со способностью слуха оценивать и измерять пространственные характеристики самого предмета. Пространственные характерис­тики звучания — одни из наиболее существенных при слуховом вос­приятии. Наличие в пространстве звуковых источников, перемещение звуко­вых объектов, изменение громкости и тембра звучания — все это обеспечивает условия наиболее адекватного поведения в окружаю­щей среде.

Важное значение для регуляции поведения имеют и временные ха­рактеристики звучания. Форми­рование пространственно-временных представлений тесно связано с возможностями определения направления звучания предмета, его отдаленности, длительности звучаний, а также регуляции поведения и ориентирования в окружающем мире.

Наиболее велика роль слухового восприятия для речи и музыки. Слуховое восприятие развивается, прежде всего, как средство обес­печения общения и взаимодействия между людьми. Звук как объект слухового восприятия имеет в своей основе коммуникативную на­правленность. Уже у новорожденного ребенка слуховые реакции имеют ярко выраженный социальный характер: в первые месяцы жизни ребенок более активно реагирует на голос человека, и прежде всего, матери. По мере развития слухового различения речи форми­руется понимание речи окружающих, а затем и собственная речь малыша, что в дальнейшем обеспечивает его потребности в обще­нии. Формирующаяся на основе полноцен­ного слухового восприятия речь является важнейшим средством общения и познания окружающего мира.

Одним из важных средств эмоционально-эстетического разви­тия является музыка, восприятие которой базируется на слуховой основе.

 Значение слухового восприятия очень велико в развитии познавательной деятельности, в обогащении воображения и представлений у человека об окружающем мире. Но слух имеет и более конкретное «речевое» назначение: с его помощью ребёнок имеет возможность расширять словарный запас, развивать устную речь, вносить в неё необходимые фонематические коррективы.

Таким образом, восприятие звуков окружающего мира, речи и музыки, при котором действие слухового анализатора подкрепля­ется другими анализаторами (зрительным, тактильным, двигатель­ным, обонятельным), служит важнейшим средством развития пси­хики ребенка.

Педагогам необходимо знать о значении развития слухового восприятия у дошкольников и использовать в своей работе соответствующие игры.

Например:

**Где мы оказались?**

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков природы.

Ход игры: педагог предлагает детям закрыть глаза, включает аудиозапись «Звуки природы» (шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др.). «Представьте себе, что мы путешественники» - говорит педагог и просит детей сказать, что за звуки они услышали и где могли оказаться. Например: слышат шум воды – оказались у ручья, шум ветра – в горах, шелест листьев – в лесу, парке и пр.

**Кто живет на ферме?**

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух криков животных и птиц.

Ход игры: педагог предлагает детям закрыть глаза, включает аудиозапись «Голоса домашних животных, птиц» (лошадь, корова, коза, свинья, утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк). Затем педагог просит назвать, кто живет на ферме, отвечая: «*Это петух прокукарекал! Это хрюкает свинья».*

**Кто у нашей кормушки?**

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух криков птиц.

Ход игры: педагог включает аудиозапись «Голоса птиц» и предлагает назвать, кто прилетел к кормушке. (Ворона, голубь, воробей, синица и др.)

**Звуки нашего быта**

Цель: развитие слухового внимания; восприятия звуков, которые издают различные предметы обихода.

Ход игры: Находясь в группе, педагог предлагает детям прислушаться к звукам дома – тиканью часов, звону посуды, шуму воды в трубах, к звукам, которые издаются из соседних помещений. Включив аудиозапись, педагог предлагает детям определить звуки каких бытовых приборов они услышали (жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера и пр.). Лучше проводить такую работу, организуя различные игры:

*«Назови правильно звучание*(*звенит, жужжит*и т. д.)*!»*или соревнование:

*«Кто больше звуков услышит?»*

**Звуки улицы**

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух различных транспортных шумов.

Ход игры: педагог предлагает родителям во время прогулки по улице или в общественном транспорте помочь ребенку выделить среди других звуков разнообразные транспортные шумы: сигналы автомобилей, звон трамвая, скрип тормозов, стук колес поезда, гудение самолета в небе. Можно предложить родителям поиграть с детьми: стоя у перекрестка, определить, стоят машины или едут; угадать, далеко находится трамвай или подъехал близко и т. д.

В группе, включив аудиозапись, педагог предлагает детям определить звуки улицы: «Какой транспорт проехал?», «На чем поедем в гости?» и т. д.

**Сторож**

Цель: Развитие слухового внимания, восприятия.

Ход игры. Ребенок становится спиной к стулу, на котором лежит флажок (или любая другая игрушка). Педагог с бубном в руках стоит на некотором расстоянии. Другой ребенок очень тихо подходит к стулу, чтобы взять флажок. Когда он находится близко от цели, звучит бубен. По этому сигналу оба ребенка стараются схватить флажок. Кто сделает это первым, становится «сторожем»

**По звуку угадай предмет.**

Цель: Развитие слухового восприятия.

Оборудование. Ширма, набор звучащих предметов: колокольчик, детское пианино, барабан, погремушка, дудочка и др.

Ход игры. Логопед за ширмой манипулирует игрушками, вызывая их звучание. Дети отгадывают и хором называют предмет.

**Чей голосок?**

Цель: Развитие слухового восприятия.

Ход игры. Водящий становится к классу спиной, а все ребята хором читают стихотворение, последнюю строчку которого произносит один из детей по указанию логопед. Если водящий угадывает его, указанный ребенок становится водящим.

Мы немножко поиграем,

Как ты слушаешь, узнаем.

Постарайся, отгадай,

Кто позвал тебя, узнай!

(Имя водящего.)

|  |
| --- |
|  |

**Слова с начинкою**

  Цель: развитие речевого слуха – умение дифференцировать гласные, слышать ударную гласную.

 Оборудование: предметные картинки.

  Ход игры. На столе раскладываются картинки: роза, рак, рот, ручка, рама, рожки, сыр, трон, тройка, кран, град, пар, шар, вор.

Педагог называет длинные слова, внутри которых «спрятаны» короткие слова, проиллюстрированные картинки. Например, он говорит слово «дРАКон». Дети быстро произносят короткое слово «РАК» и ставят свои указательные пальчики на соответствующую картинку. Самый сообразительный и ловкий игрок (или все угадавшие) получает призовую фишку (счетную палочку, например). Побеждает обладатель наибольшего количества призовых фишек.

Педагог может предложить детям следующие слова: экран, ограда, патрон, угроза, дракон, крот, белоручка, дворник, новостройка, парус, шарфик, разговор, раковина, парта, дорожки, градусник, напарник, барак, проза, наоборот, сырой, короткий, поворот, сырник, партия, панорама, проворный, драма, ворон, мрак, награда и т.д.

Используемая литература:

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 – 304 с.
2. Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста DOC. М.: ТЦ Сфера, 2010. — 64 с.
3. Швецов А. Г. Анатомия, физиология и патология органов слуха, зрения и речи: Учебное пособие – Великий Новгород, 2006 – 68 с.