**ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ**

**Тема:** «Комплексный подход и взаимодополнение образовательных областей для развития художественно - творческого потенциала дошкольников»

**Ф.И.О.:** Колбасова Ольга Владимировна

**Должность:** воспитатель

**Образование:** высшее специальное

**Стаж педагогической работы:** 3 года

**Место работы:** МБДОУ № 57

**Квалификационная категория:** соответствие должности

**Дата начала работы над темой:** 01.09.2014г.

**Предполагаемая дата окончания работы**: 31.08.2015г.

**Тема:** «Комплексный подход и взаимодополнение образовательных областей для развития художественно - творческого потенциала дошкольников»

**Цель:** «Формирование интереса через комплексный подход и взаимодополнения образовательных областей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении и проявить свой творческий потенциал».

**Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения программного обеспечения образовательной области «Художественное творчество»

2. Разработать перспективный план работы с детьми;

3. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года;

4. Оформить в группе центр активности «Художественное творчество»: «Народные игрушки, росписи», «Репродукции картин», «Схемы», «Трафареты», «Раскраски», «Дидактические игры», «Цветные ладошки» «Альбомы».

5. Подготовить (провести) консультации для педагогов на тему: «Комплексный подход и взаимодополнение образовательных областей для развития художественно - творческого потенциала дошкольников». «Развивающая среда в уголке ручного труда детского сада». «Интеграция образовательной области «Художественное творчество» в разные виды детской деятельности». «Изобразительное творчество и игра» «Развитие моторики руки ребенка на занятиях изобразительным искусством» Папки передвижки «Значение коллективных занятий в художественно-творческом воспитании дошкольников». «Использование методов и приемов ТРИЗ-технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста». «Интегрированные циклы как условие развития детского творчества».

6. Подготовить материал (провести) мастер-класс для педагогов по теме: «Презентация «Мастер-класс по изготовлению глобуса из папье-маше», Видеофильм «Мастер-класс по технике Скрапбукинг».

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики |
| «Здоровье» | воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

**Перспективный план работы с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Формы работы | | |
| с детьми | с воспитателями | с родителями |
| сентябрь | Диагностика на начало года;  изучения необходимой литературы;   * Организовать работу кружка, создать рабочую учебную программу | Доклад для воспитателей  «Комплексный подход и взаимодополнение образовательных областей для развития художественно -творческого потенциала дошкольников». | Консультация для родителей.  Тема: «Развивайте детское художественное творчество» |
| октябрь | Писарев Д.И. Влияние искусства на воспитание  «Посмотрим в окошко»  Педагогическая диагностика, конспект занятия с детьми (рисование).  Занятие по рисованию пейзаж Тема: «Осень». | «Развивающая среда в уголке ручного труда детского сада».  Рекомендации воспитателям групп | Анкета для родителей  «Художественное творчество в жизни дошкольника».  Выставка детского творчества |
| ноябрь | Рисование на тему: «Волшебная страна – подводное царство».  Рисование на  тему: «Моя Россия» | Консультация для воспитателей  Интеграция  образовательной области «Художественное творчество» в разные виды детской деятельности. | Рекомендации для родителей по организации самостоятельной творческой деятельности детей дома.  Выставка детского творчества |
| декабрь | Комарова Т.С. Детское художественное творчество.  «Большой – маленький»  Конспект игры – занятия с детьми.  «Снежинки на новогоднюю елку» - ручной труд, оригами. | Лыкова  «Изобразительное творчество и игра»  Доклад для воспитателей | Консультация для родителей: «Как дети воспринимают живопись»; «Рисование нетрадиционными способами».  Выставка детского творчества |
| январь | Рисование на тему «Золотая хохлома».  Развлечение «Где живет перо Жар-птицы?» | Комарова Т.С. Детское художественное творчество.  «Развитие моторики руки ребенка на занятиях изобразительным искусством»  Консультация для воспитателей  Папка передвижка | Консультация для родителей «Рисуем и лепим вместе с ребёнком».  Выставка детского творчества |
| февраль | Досуг по ОБЖ «Его Величество Электричество»  Конструирование и ручной труд | Консультация для воспитателей:  «Значение коллективных занятий в художественно-творческом воспитании дошкольников» | Папка-передвижка для родителей  «Как научить любить прекрасное».  Совместное творчество с детьми «Его Величество Электричество»  Выставка детского творчества |
| март | творчество с элементами ТРИЗ  Тема: «Натюрморт», «Ознакомление с искусством»  Интегрированное занятие по ИЗО, ТРИЗУ, ФЭМП. | Консультация для воспитателей  «Использование методов и приемов ТРИЗ-технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста» | Консультация для родителей  «Что такое ТРИЗ?»  Консультации для родителей  «Зачем крохе рисовать?»  Консультация для родителей  «Как рисуют дети»  Укрепление взаимосвязи родителей с детьми посредством совместного творчества в ДОУ. Мастер-класс «Тюльпаны» - торцевание из гофрированной бумаги  Выставка детского творчества |
| апрель | Рисование на тему «Космический сон»; ручной труд Техника папье-маше «Изготовление глобуса из папье-маше» на тему «Наша планета Земля» | Консультация для воспитателей:  «Интегрированные циклы как условие развития детского творчества»  Презентация «Мастер-класс по изготовлению глобуса из папье-маше» | Анкета для родителей: «Внеурочная деятельность»;  Доклад для родителей:  «Развитие художественных способностей и организация эстетической деятельности».  Фото выставка «Рисуем вместе с мамой и папой» |
| май | Рисование «Праздничный салют» на тему «День победы».  Ручной художественный труд «Обложка альбома для рисунков детей» в технике Скрапбукинг | Видеофильм «Мастер-класс по технике Скрапбукинг». | Папка-передвижка для родителей:  «Искусство книжной графики в нравственно-эстетическом воспитании детей»  Выставка детского творчества |
| июнь-август | -диагностика на конец года  - представления результатов работы по теме самообразования | | |

**Практические выходы:**

1. Открытый просмотр непосредственно образовательной деятельности. Тема: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»;

2. Подготовка (принятие участия, проведение) семинара.

Тема: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»;

3. Проведение мастер-классов для педагогов.

Тема: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»;

4. Оформление папки-передвижки.

Тема: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»;

5. Выставка работ.

Тема: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»;

6. Оформление сборника консультаций для родителей.

Тема: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»;

7. Проект.

Тема: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»;

8. Отчёт о проделанной работе за учебный год.

**Литература:**

**Программное обеспечение образовательной области**

**«Художественное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Образовательная область "Художественное творчество".Методический комплект программы "Детство"/ Вербенец А.М. - М:. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.  2. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011.  3. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область "Художественное творчество". ФГОС./Бондаренко Т.М. -М: Издательство: Учитель г.Воронеж, 2013.  4. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование,конспекты. Разработано в соответствии с ФГОС/ Леонова Н.Н. - М: Издательство: Детство-Пресс, 2014.  5. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. От ФГТ к ФГОС/ Леонова Н.Н. - М: Издательство: Учитель г. Волгоград, 2014.  6. науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. - Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс» ; М. :ТЦ, 2012. |
| Перечень пособий | 1. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.  2. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.  3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003.  4. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А. - СПБ.: Детство – Пресс, 2003.  5. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова. М., Скрипторий, 2003.  6. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью, метод.пособие А.А. Грибовская, ,М., П.О.Р., 2004.  7. Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.  8. Рисуем без кисточки, практическое приложение, А.А.Фатеева, Ярославль, «Академия развития», 2007.  9. О портретной живописи – детям. Курочкина Н.А. - СПБ.: Детство – Пресс, 2008.  10. Интеграция искусств в детском саду(учебно – методическое пособие). Лыкова И.А., Васюкова Н.В.- М.: ТЦ Сфера, 2009.  11. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. и др. - М.: ТЦ Сфера, 2009.  12. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие./Королева Т.В. - М: Издательство: Сфера, 2010.  13. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности в возрасте от 3 до 7 лет./ Саллинен Е.В. - М: Издательство: Каро, 2011.  14. Аппликация из гофрированной бумаги. /Дубровская Н.В. - М: Издательство: Детство-Пресс, 2013.  15. Дружная семейка. Виды детского художественного творчества./Лыкова И.А. - М: Издательство: Цветной мир, 2014.  216. 2 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники./ Давыдова Г.Н. - М: Издательство: Скрипторий, 2014. |

**Перспективный план самообразования педагога:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание деятельности | Форма отчетности | Сроки проведения |
| Теоретический этап | Методическая работа | | |
| 1 | Изучение методической литературы по теме | Оформление и пополнение папки «Опыта работы по теме самообразования» | В течении года |
| 2 | Изучение статей в журналах:  «Воспитатель ДОУ»,  «Дошкольное воспитание»,  «Ребенок в детском саду»,  «Обруч» |  | В течении года |
| Практический этап |  |  |  |
| 1 | Изучение опыта педагогов ДОУ, диагностика детей на начало года. |  | Сентябрь |
| 2 | Изучение методик о технологий педагогов в Интернете |  | В течении года |
| 3 | Создание наглядных пособий, схем, трафаретов. | Наличие альбома, наличие пособий | В течении года |
| 4 | Консультации для родителей, анкетирование родителей | Наличие сборника | В течении года |
| 5 | Консультации для воспитателей | Наличие сборника | В течении года |
| 6 | Педагогическая диагностика | конспект | Октябрь |
| 7 | Конспекты по перспективному плану самообразования для детей | Наличие конспектов | Октябрь- Май |
| 8 | Участие в конкурсах и выставках различного уровня | Наличие сертификатов участника и дипломы победителей | В течении года |
| 9 | Презентация «Мастер-класс по изготовлению глобуса из папье-маше» | Наличие презентации | апрель |
| 10 | Видеофильм «Мастер-класс по технике Скрапбукинг». | Наличие фильма | май |
| 11 | Самоанализ проделанной работы  Проведение открытого мероприятий для анализа со стороны коллег | Наличие фильма | Апрель |
| 12 | Отчет о проделанной работе  Обобщение результатов на заседании педагогического совета ДОУ | Наличие папки «Опыта работы по самообразованию», презентация «Опыт работы по теме самообразования» | Май |
| 13 | Актуальность изучения темы «Комплексный подход и взаимодополнение образовательных областей для развития художественно - творческого  потенциала дошкольников».  Продлить тему еще на три года | Обосновать | Апрель- Май |
| 13 | Планирование деятельности и перспектив развития | Наличие плана на следующий рабочий год | Июнь - август |
| 14 | Самоанализ и самооценка НОД в своей группе; |  | В течении года |

Необходимо, чтобы Комплексный подход и взаимодополнение образовательных областей для развития художественно - творческого потенциала дошкольников предшествовал **подготовительный этап**, который позволяет детям углубить собственные знания по теме будущей работы, сформировать у них яркие образы, порождающие желание воплощать их в собственной изобразительно деятельности. Для этой цели можно использовать экскурсии, беседы, обсуждение прочитанных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций и др.

**Основной этап** – этап выполнения работы. Он включает в себя планирование, выполнение и оценку работы комплексного подхода и взаимодополнения образовательных областей для развития художественно - творческого потенциала дошкольников. Его цель – не только предоставить детям возможность воплотить в композиции образы окружающего мира, но и создать в ходе коллективной работы условия для творческого взаимодействия детей, содействующие не только эстетическому и художественному развитию детей, но и формированию у них умений творчески работать взаимодоплняя образовательные области.

Условно можно выделить третий, **заключительный этап.**Это период взаимодействия детей с уже завершенной работой, в воспитательном отношении он не менее значим, чем предыдущие этапы. Выполненную детьми композицию лучше всего на несколько дней оставить в групповой комнате детского сода. Она не раз привлечет внимание детей, станет объектом разных разговоров, дискуссий, игр, стимулирует рождение новых творческих замыслов, предложений к дополнению уже созданной композиции. В то же время, плодотворное взаимодействие и сотрудничество с коллегами позволяют воспитателям и специалистам ДОУ, повысить свою квалификацию и профессиональное сознание, стимулируют социальную и профессиональную активность, стремление к профессиональному развитию, творчеству и самореализации в профессии.