**Комплексный подход к руководству сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста.**

**Сюжетно-ролевая игра «Театр»**

**Планомерное обогащение опыта знаниями**

Цель: Расширение и обогащение знаний о театре.

* **Рассказ воспитателя о театре**

Цель: расширение представлений детей о театральном искусстве, о профессиях людей, работающих в театре (режиссер, актер, гример, костюмер, кассир, буфетчица, контролер, гардеробщица); закрепление правил поведения в театре.

* **Просмотр презентации о разных видах театров.**

Цель: формирование знаний детей о различных видах театров.

* **Просмотр видеофильма «Открытие Большого театра».**

Цель: Ознакомление детей с моментами открытия Большого театра.

* **Просмотр презентации о разных профессиях людей, работающих в театрах.**

Цель: формирование представлений детей оразных профессиях людей, работающих в театрах.

* **Создание и рассматривание фотоальбома о театре.**

Цель: закрепление представлений, полученных при рассказе воспитателя

* **Чтение книги «Азбука для вежливых детей» (в театре)**
* **Просмотр презентации о правилах поведения в театре.**

Цель: Закрепление правил поведения в общественных местах.

* **Активация словаря** (декорации, занавес, спектакль, сцена, зрительный зал, афиша, фойе, антракт, буфет, грим, гардероб)

Цель: формирование у детей правильного понимания смысла слов, умения употреблять слова правильно, сочетая их по смыслу.

* **Просмотр видеороликов «Как делают грим».**

Цель: Расширение познавательного интереса о театральных профессиях – гример.

* **Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка».**
* **Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» по ролям.**

Цель: Развитие выразительности речи, силы и высоты голоса.

* **Нарисуй любимую сказку.**
* **Рисование декораций к настольному театру.**

Цель: Развитие умений передавать в рисунке образы любимых сказочных персонажей, декораций к сказкам.

* **Беседа на тему: «Что мы знаем о театре»**

Цель: активация полученных знаний о театре, развитие интереса у детей к сценическому творчеству.

Вопросы к детям:

 - Что такое театр?

 - Для чего нужны театры?

 - Ходите ли вы в театры с родителями?

 - Какие правила поведения в театре вы знаете?

 - Что бы вы хотели посмотреть в театре?

 - С людьми, каких профессий вы встретитесь в театре?

 - Как вы думаете, без кого не может быть театра и почему?

**Передача игрового опыта**

Цель: обогащение содержания игры, передача способов построения игры, формирование взаимодействия детей в игре.

***Дидактические игры***

* **Игра-викторина «Кто работает в театре»**

Цель: Закрепление знаний о профессиях людей, работающих в театре.

* **Игра по математике «Расставь по порядку»**

Цель: Закрепление порядкового счета и обозначение его цифрами.

* **Упражнение «Скажи правильно»**

Цель: Формирование умения вежливого обращения между людьми в общественных местах.

* **Дидактическая игра «Что возьмем в театр?»**

Цель: формирование умения отбирать необходимый игровой материал для игры в театр.

***Игры на развитие воображения и образного мышления.***

* **Игра «Что мы делали, не скажем, а что делали – покажем»**

Цель: Развитие умений жестами и мимикой показать происходящие в театре действия, формирование умений договариваться и действовать согласованно.

* **Игра «Что делать, если…»**

Цель: Формирование жизненного опыта, развитие самостоятельности и находчивости в решении проблемных ситуаций.

Варианты вопросов:

Что делать? Если… - опоздал на начало спектакля;

 - забыл дома билет;

 - необходимо выйти во время спектакля;

 - занято твое место;

 - потерял номерок из гардероба.

* **Упражнение «Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики».**

Цель: Развитие умений передачи образов персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развитие творчества, воображения и фантазии.

* **Упражнение «Разные лица».**

Цель: Формирование умений детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты), переключаться с одного образа на другой.

* **Игра – экспериментирование: «Сделай грим»**

Цель: Закрепление знаний об использовании грима для изменения внешности, формирование интереса к театральным профессиям.

***Игры и упражнения на развитие культуры и техники речи.***

* **Игра «Диалоги между животными»**

Цель: Развитие коммуникативных качеств, интонационной выразительности, умение голосом передать настроение.

* **Упражнение «Фраза по кругу»**

Цель: Формирование умений пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.

* **Игры-придумывания «Что было дальше?», «Сочиняем сказку».**

Цель: Развитие связной речи, творческого воображения, коммуникативных способностей.

* **Игра-драматизация сказки «Заюшкина избушка»**

Цель: Формирование интереса детей к драматизации литературных произведений.

* **Обыгрывание сценок: «В кассе», «В гардеробе», «В буфете», «В зрительном зале».**

Цель: Формирование игрового опыта детей.

***Подвижные игры***

* **«Гуси-гуси», «Мышеловка», «Бездомный заяц», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса»**

Цель: Развитие умений детей отображать в играх разнообразные действия людей, животных.

**Cоздание и обогащение развивающей предметно-игровой среды**

Цель: обогащение содержания игры, формирование положительных отношений между детьми, обучение способам игры.

***Атрибуты для игры:***

* Внести руль, фуражку для шофера, крупный строитель для построения автобуса, сумку для кондуктора.
* Внести игрушечную посуду, муляжи фруктов, сладостей для буфета в театре.
* Подбор костюмов для персонажей сказки.
* Изготовление табличек «Касса», «Гардероб», «Костюмерная», «Гримерная», «Буфет».
* Изготовление билетов для проезда на автобусе, билетов для театра, номерков для гардероба, декораций, денег.
* Привлечь родителей к изготовлению афиши.

**Активизация проблемного общения взрослого с детьми.**

Цель: формирование желания детей перенести в самостоятельную игру полученные знания и умения в обучающих играх.

Используемые методы и приемы: вопросы, обращения, поощрения, объяснения, беседы, напоминания и др., помогают детям самостоятельно построить сюжет игры, способствуют организации более развернутых сюжетов.

**Примерный сценарий игры:**

Перед приходом детей в группу вывешивается афиша спектакля «Заюшкина избушка». Воспитатель задает вопросы: что это такое, кто мог повесить афишу. Вместе с детьми вспоминают, для чего нужна афиша, кто выступает в театре, кроме артистов, кто еще работает в театре, для чего нужны люди этих профессий. Воспитатель спрашивает, а не хотят ли дети, чтоб этот спектакль состоялся у них в группе. Потом решают на чем поедут в театр, распределяют роли и определяют, что и где будет располагаться. Идет подготовка к игре: артисты ставят декорации, костюмер помогает надеть костюмы, гример наносит грим, буфетчица раскладывает товар, продавец цветов составляет букеты, кассир готовит кассу, гардеробщица развешивает номерки, зрители с шофером и кондуктором строят автобус и занимают свои места.

Пассажиры взяли кошельки, сумочки и заняли свои места в автобусе, оплачивают проезд кондуктору. Кондуктор продает билеты. Шофер объявляет остановку «Театр». Все выходят. Идут в кассу, покупают билет на спектакль. Далее идут в гардероб, сдают одежду, проходят в зрительный зал. Контролер проверяет билеты. Зрители занимают места в соответствии с билетом. Звенят три звонка. Начинается представление. Воспитатель (роль режиссера и ведущего) начинает повествование сказки.

Антракт. Зрители спешат купить цветы и посетить буфет. Буфетчица продает товар. Снова раздаются три звонка. Зрители заняли свои места. Представление продолжается.

Конец спектакля.

Зрители апладируют, кричат «браво», дарят цветы. Появляется фотокорреспондент (воспитатель), берет интервью у зрителей, артистов.

**Способ выхода из игры**

* Воспитатель выступает в роли директора театра и предлагает гастроли артистам в другие группы. Только для этого нужно приготовить рекламные билетики и раздать их младшим детям. Дети заканчивают игру, и желающие рисуют билеты для малышей.
* Все возвращаются на автобусе в детский сад.

**Роли, которые могут исполнять дети**

1. Шофер
2. Пассажиры
3. Кондуктор
4. Кассир
5. Контролер
6. Гример
7. Костюмер
8. Буфетчица
9. Артисты
10. Гардеробщица
11. Режиссер

**Игровые действия**

1. Постройка автобуса, шофер ждет пассажиров в автобусе.
2. Кондуктор продает билеты
3. Артисты готовятся к выступлению
4. Гример наносит грим
5. Костюмер помогает подобрать костюм
6. Буфетчица расставляет посуду, выкладывает фрукты и сладости.
7. Режиссер дает рекомендации артистам.

**Игры-спутники**

1. «Поездка на автобусе»

2. «Кафе»

 4. «Салон красоты»

 5. «Дом моды»

 6. «Интервью для журнала»