Взаимодействие детей с родителями на разных этапах краеведческих исследований способствует бережному отношению к традициям и сохранению  семейных связей, помогает улучшению отношений между поколениями, изменяет статус юного исследователя среди одноклассников.

         Система работы с семьями учащихся предполагает следующие виды:

·        беседы «Кто такие наши предки?»;

·        ролевые игры «Мои семейные обязанности»;

·        выставки «Золотые руки моей семьи»;

·        собрания «Я горжусь своей семьей»;

·        воспитательные мероприятия « Мой дом – моя крепость».

Внеурочная деятельность   это такая образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи внеурочной деятельности:

•        обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

•        оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

•        улучшить условия для развития ребенка;

•        учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Направления внеурочной деятельности:

•        спортивно- оздоровительное

•        духовно- нравственное

•        социальное

•        общеинтеллектуальное

•        общекультурное

Занятие по литературному краеведению отнесем к духовно-нравственному и общекультурному направлению. Это своеобразный этап на пути ста­новления читательской личности, познания художе­ственной книги.

     На занятиях учащиеся учатся читать и осмысливать лите­ратурные произведения. Во внеурочное время этот навык расширяется и обогащается в значительной мере с помощью рекомендованных учителем книг, при его содействии и под­держке. После окончания школы ее воспитанники уже впол­не самостоятельно отбирают книги для чтения и оценива­ют их.

     Отсюда ясно, как велика роль направляемого учителем  чтения в воспитании читателей-школьников, в развитии у них живого интереса к художественному слову.

   Занятия по литературному краеведению  помогают учащимся открывать эту «первоначальную» родину, а через нее — нашу страну – Россию.

     Занятия по литературному краеведению должны быть тесно связаны с основным направлением занятий ли­тературного чтения в школе. Они выступают как продолжение уроков литературного чтения в классе, хотя и строятся на особом материале.

     На занятиях школьники знакомятся с наиболее совершенными в художественном отноше­нии и доступными их возрасту произведениями писателей-земляков. К выбору книг для таких занятий необходимо подходить особенно внимательно.  Для чтения и анализа можно рекомендовать произведе­ния как известных, так и малоизвестных писателей края.

     Произведения, отбираемые для занятий, должны быть в тематическом отношении близ­ки к изучаемому по программе материалу. Так, для занятия по литературному краеведению можно взять лучшие стихи о природе родных мест, созданные поэтами-земляками.

     Нельзя за­бывать и о том, что отдельные произведения писателей-зем­ляков могут оказаться недоступными для учащихся младшего школьного возраста, трудными для понимания. В подобных случаях следует обратиться к произведениям местных писателей, выходящим за рамки школьной програм­мы для соответствующего класса, но обладающих высокими художественными достоинствами.

     Кроме того, при выборе книг учитывала возрастные интересы учащихся, их желание больше узнать по волнующему вопросу (события прошлого, дружба, любовь, приключения и подвиги и т. п.). Именно соединение, по возможности, этих «четырех начал» в выборе материала для уроков литературного краеведе­ния - художественная ценность, связь с программой по литературному чтению, доступность, интерес - и обеспечивают ак­тивную работу мысли и чувства школьников при его изуче­нии.

     Тематика занятий на местном мате­риале всецело зависит от литературного   окружения школы, от особенностей края, где она расположена. Чем богаче в литературном отношении местность, тем больше возмож­ностей у учителя и учащихся в выборе художественных произведений для чтения и анализа.

     Любая местность, даже мало приметная на литературной карте России, имеет свои художественные традиции, пред­ставлена именами писателей, внесших посильный вклад в со­кровищницу общенациональной литературы. Поэтому в каж­дой школе практически возможны уроки литературного кра­еведения, помогающие школьникам получить представление о литературе родного кран, способствующие познанию его через художественное слово. Нельзя не отметить, что лишая учащихся возможности познакомиться с литературой родных мест, мы тем самым обедняем их представления о литературе в целом.

     В основе занятий по литературному краеведению на местном материале лежит чтение и анализ произведений писателей-земляков, посвященных жизни и людям родного края. Вместе с тем возможны уроки литературного краеведения и по книгам, выходящим за пределы краевой тематики, если они принадлежат перу известного писателя и представляют значи­тельный интерес для читателя-школьника.

   Небольшие по объему художественные произведения (рас­сказы, стихи) могут быть прочитаны непосредственно на уро­ке. Первым читает учитель, т. к. важно сразу же привлечь внимание школьников к книге писателя-земляка. Достигается это не только выразительным чтением текста, ни и немногословными пояснениями, способными заинтересовать слушате­лей, помочь им войти в изображаемую писателем жизнь.

Родной край, малая родина, то место, где появился на белый свет, сделал первые шаги, сказал первые слова, увидел солнце, небо, землю, первую травинку, цветок, дерево, животное, у каждого свое. Это понятие связывает человека с местом и людьми, близкими ему с рождения.

Все мы родом из детства. Все первые знания об окружающем мире начинаются оттуда, и все сердечные привязанности — тоже.

У глагола «любить» не может быть повелительного наклонения, потому что в возникновении любви властно одно только сердце. Оно само выбирает, что любить, а что — призыв: «Люби и знай, свой край», - несостоятелен в первой своей части. Приказать знать можно, а вот приказать любить нельзя даже рабу. Надо суметь так воздействовать на восприятие и чувства ребенка, чтобы любовь к родному краю сама возникла внутри его существа, как отклик на то доброе и родное, что связано с его малой родиной.