**Путешествие в страну Вежливости.**

**(праздник в начальной школе)**

Цель: формирование моральных качеств, регулирующих общение и поведение младших школьников.

Задачи:

1. Обобщение знаний детей, полученных на уроках этической грамматики.
2. Создание условий через игровые ситуации для применения знаний о правилах хорошего тона, поведения в общественных местах.
3. Побуждение учащихся к соблюдению норм и правил, принятых в общении.
4. Развитие эмпатии – умения сочувствовать и сопереживать другим людям.

**Подготовительная работа.**

1. Разделить класс на три команды
2. Каждой команде дать задание:

* выучить одно стихотворение по теме
* подготовить сценку
* разучить песню или частушки

1. Подготовит станции:

* Бульвар Волшебных слов
* Станция Театральная
* Переулок Поздравлений
* Улица Поэтов
* Аллея Нерешенных задач
* Проспект Комплиментов
* Площадь Песен

1. На стену (ширму) прикрепляется картинка автобуса и схема кольцевой дороги желтого цвета. По мере прохождения стаций к схеме прикрепляются желтые лучи. В конце игры получается солнышко.
2. Подготовить ордена Вежливости.
3. Подготовить ведущих Буратино и Мальвину.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Цель | Время |
| I Организационный момент. | *Ведущий:* Ребята, сегодня мы отправляемся в путешествие по стране Вежливости.  Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой. Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение. Много славных дел ждет вас, но прежде всего вы должны вырасти настоящими людьми: добрыми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться с детства. | Знакомство с темой. | 1мин. |
| II Введение в игровую ситуацию. | *Появляются Буратино с Мальвиной.*  *М.* Здравствуй, Буратино!  *Б.* Здравствуй, Мальвина!  *М.* Что это ты сегодня невеселый? Может быть, задание не выполнил?  *Б.* Плохо я справился с заданием.  *М.* Почему?  *Б.* *(злобно выкрикивает)* Потому что не умею себя сдерживать.  *М.* Как ты думаешь, приятно людям с тобой говорить, когда ты такой сердитый?  *Б.* Вот еще! Кто не хочет, тот пусть не разговаривает со мной, плакать не буду.  *М.* Буратино, ответь, пожалуйста, каким тоном ты разговариваешь?  *Б.* Что значит – каким тоном? Обыкновенным!  *М.* Подожди, Буратино, пусть ребята тебе скажут, действительно ли у тебя обыкновенный тон.  *Ребята высказывают свое мнение.*  *М.* Ребята, вы сегодня отправляетесь по стране Вежливости. Может, возьмете с собой Буратино и научите его хорошим манерам?  *В.* Возьмем его, ребята? Тогда занимайте свои места в автобусе. *(На ширме схема кольцевой дороги желтого цвета. См. приложение)*. | Мотивация школьников к участию в игре. | 5 мин. |
| III Игры.   1. Бульвар Волшебных слов. 2. Станция Театральная 3. Переулок Поздравлений 4. Улица Поэтов 5. Аллея Нерешенных задач 6. Проспект Комплиментов 7. Площадь Песен | Игра с залом. *Ведущий:*   * Растает даже ледяная глыба   От слова теплого *(спасибо)*   * Зазеленеет старый пень   Когда услышит *(добрый день)*   * Если больше есть не в силах   Скажем маме мы *(спасибо)*   * Мальчик вежливый и развитый   Говорит, встречаясь *(здравствуйте)*   * Когда нас бранят за шалости,   Говорим *(прости, пожалуйста)*   * И во Франции, и в Дании   На прощанье говорят *(до свидания)*  От каждой команды приглашается по одному ученику. Каждый называет одно волшебное слово по очереди. Тот, кто не может назвать слово, выходит из игры. Выигрывает тот, кто назовет слово последним.  *Мальвина и Буратино.*  *М.* Буратино, ты запомнил волшебные слова? | Побуждение участников игры к употреблению вежливых слов. | 5 мин. |
| *М.* Буратино, вот тебе билет в театр. Ты ведь хочешь сходить туда?  *Б.* Так, ряд 2, место 3. *(рассматривает билет)*.  Бежит на свое место, толкается, идет спиной к сидящим, место оказывается занятым, он выгоняет ученика, усаживается, разворачивает конфету, бросает фантик на пол.  *В.* Ребята! Вы тоже так себя ведете в театре? Какие ошибки допустил Буратино?  На этой станции каждая команда исполняет сценки из школьной жизни по теме игры (см. приложение). | Актуализация знаний детей о правилах хорошего тона в театре. | 7 мин. |
| *В.* Ребята, вы все недавно посмотрели замечательную сказку «Муха-цокотуха» в исполнении наших ребят. Все поздравляли муху с днем рождения. Давайте и мы пошлем ей поздравление.  *(Каждая команда готовит поздравление.)* Вспомним, из каких частей состоит поздравление *(обращение, поздравление, пожелания, подпись).* Дети зачитывают свои поздравления. | Обобщение знаний о правилах составления поздравлений. | 7 мин. |
| Читая стихи наших любимых поэтов, мы тоже учимся правилам хорошего тона. *(1 стихотворение от каждой команды. См.приложение).* | Знакомство со стихами детских поэтов по теме игры. | 6 мин. |
| *Появляются Мальвина и Буратино.*  *Б.* Знаешь, Мальвина, а ведь я хороший товарищ, всем помогаю, люблю всех повеселить. Только некоторые шуток не понимают. Вот вчера, например, иду и вижу: Пьеро поскользнулся и как хлопнется на землю. Я, конечно, начал смеяться и спросил у него: «Ну как посадка прошла?» Он обиделся почему-то и ушел. А что я плохого ему сказал?  *М. (Обращается к одному из учеников)* А как бы ты поступил?  *Б.* знаешь, Мальвина, вот ты мне все выговариваешь, все-то я делаю неправильно, а вот один мальчик зовет меня неуважительно, Буратинка. Мне это неприятно.  *М.* А как ты его зовешь?  *Б.* Я ему просто кричу: «Эй, ты!»  *М.* Прав ли Буратино? *(Вопрос ко 2 участнику).*  *Б.* Ладно, Мальвина, я все понял. Нам с ребятами ехать дальше пора. Скажи, сколько сейчас часов?  *М.* Буратино, ты допустил 3 ошибки. *(Вопрос 3 участнику)*. Какие это ошибки *(спасибо, пожалуйста, который час).*  *Б.* Мальвина, какая же ты умная и добрая. Ты все время помогаешь мне, приходишь на помощь в трудную минуту.  *М.* Буратино, да ты никак научился говорить комплименты? А вот умеют ли ребята их говорить друг другу? | Применение детьми знаний о правилах хорошего тона. | 6 мин. |
| Выходят 3 человека. *(1 от команды)*   1. Таня испекла пирог. Что ты ей скажешь? 2. Дима выиграл соревнования 3. Вова помог решить задачу.   *Называем имена тех, кто вышел. Задаем ситуацию. Слушаем комплимент и ответ на него.* | Развитие эмптии, отзывчивости, доброты в отношении к другим людям. | 3 мин. |
| Каждая команда исполняет песню по теме. Можно частушки *(См. приложение).*  *Б.* Кто-нибудь узнал себя? Вы поступаете так?  *М.* Я думаю, что ребята если и поступали так, то больше не будут. | Формирование критического отношения к поступкам, которые огорчают других людей. | 5 мин. |
| IV Итог. | Прощание с Буратино и Мальвиной.  *В.* Что им пожелаем? Что скажем за то, что помогли нам на празднике? Кольцо замкнулось. У нас получилось солнце. В каждом из вас есть маленькое солнце. Это солнце-доброта. Солнце нас согревает, а доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту. Поможет рассеять плохое настроение. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. Добрый человек любит природу и сохраняет ее. А любовь и помощь согревают, как солнце. | Подведение итогов игры. | 3 мин |

**Анализ**

**воспитательного мероприятия «Путешествие в страну Вежливости».**

Воспитательное мероприятие проводилось мною в форме игры и состояло из последовательно взаимосвязанных этапов, в ходе которых дети участвовали в организационной и творческой деятельности. Это мероприятие являлось заключительным, итоговым по курсу этической грамматики.

Целью мероприятия было формирование моральных качеств, регулирующих общение и поведение младших школьников.

Эта цель реализовывалась через следующие задачи:

1. Обобщение знания детей, полученных на уроках этической грамматики.
2. Создание условий через игровые ситуации для применения знаний о правилах хорошего тона, поведения в общественных местах.
3. Побуждение учащихся к соблюдению норм и правил, принятых в общении.
4. Развитие эмпатии – умения сочувствовать и сопереживать другим людям.

Актуальность цели обусловлена тем, что учащиеся 2 класса активно общаются, взаимодействуют друг с другом, при этом между ними возникают ссоры из-за неумения регулировать свое поведение, уступать и договариваться с одноклассниками. Также школьникам важно учиться применять свои знания о правилах поведения, хорошего тона в общественных местах в отношениях с окружающими людьми. Только согласованность знаний, поступков, убеждений позволяет говорить о воспитанности человека.

В возрасте 7-9 лет формируются нравственные чувства. Школьники способны сочувствовать, сопереживать другому человеку. Именно в начальной школе важно создавать условия для формирования эмпатии, доброты.

**Анализ подготовительного этапа.**

На этом этапе дети разделились на три инициативные группы. Каждая группа получила творческие задания: подготовить одну сценку, одно стихотворение, одну песню по теме занятия. Также были подготовлены ребята, играющие сказочных героев, помогающие ведущему (учителю) вести игру. Подготовительная работа способствовала формированию интереса к мероприятию.

**Анализ мероприятия.**

Цель и задачи мероприятия были согласованы и отражены на каждом из этапов мероприятия. Они были четкими и реальными. Сказочные герои и ведущий в эмоциональной и доступной форме раскрывали их перед школьниками.

Каждый этап игры был разнообразным. Школьники активно и заинтересованно выполняли задания, которые им предлагались. Мероприятие проходило динамично, без сбоев, никто не оставался безучастным к происходящему.

Учитель формировал нравственные чувства и убеждения в отношении норм и правил поведения и общения. Участие детей в игре позволяет говорить, что они не только знают правила, но и осознают их необходимость, а также умеют их применять.

Мероприятие вызвало эмоциональный отклик у детей. Школьники реагировали на различные ситуации, которые разыгрывали сказочные герои, помогали им, смеялись над персонажами шуточных стихов, частушек. Следовательно, подобная форма занятия в виде игры является интересной, доступной, адекватной в воспитании нравственных качеств.

В ходе игры участники всех трех групп активно взаимодействовали, договаривались, подбадривали, помогали друг другу. Игра не побуждала к соперничеству.

Моя роль, роль учителя заключалась в организации проведения этапов игры, управлении процессом мероприятия, побуждении детей действовать согласно условиям игрового сюжета.

Проведение мероприятия в форме игры соответствовало возрастным особенностям младших школьников и позволяло достичь поставленной цели и реализовать задачи.

**Общая оценка мероприятия.**

Цель достигнута полностью. Можно сделать вывод, что данную форму проведения мероприятия следует использовать чаще, поскольку она является интересной для младших школьников и позволяет решать воспитательные задачи.

**Приложение**

Незаменимый Герасимов.

Учительница. Герасимов помоги мне стол передвинуть, пожалуйста. Он здоровый!

Герасимов. Ну вот, все я да я. Вон Витька Петров бежит. Эй Петров, помоги стол передвинуть!

*Петров передвигает стол.*

Учительница. А ты, Герасимов, бери лист бумаги и рисуй заголовок для стенгазеты.

Герасимов. Кто, я? Вон Сидорова идет, художница. Послушай, Сидорова, нарисуй заголовок!

*Сидорова садится рисовать стенгазету.*

Учительница. Герасимов, возьми кнопки и приколи плакаты.

Герасимов. Ну вот, опять Герасимов! Соколов, эй! Иди, приколи плакаты, ты большой, тебе стул не нужен!

*Соколов прикрепляет плакаты.*

Герасимов (учительнице). Все, Татьяна Петровна?

Учительница. Пока все.

Герасимов. Вот люди! Без Герасимова шагу ступить не могут!

**Цветы для бабушки.**

*Вася.* А сейчас, ребята, вы увидите… (*Входит Коля с букетом цветов.*) Вы увидите чудака, который средь бела дня ходит с цветочками. (*Коле.*) Тебе не стыдно?

*Коля.* Почему мне должно быть стыдно?

*Вася.* Что это еще за лютики-цветочки? Ты бы еще бантик нацепил!

*Коля.* А! Это… У бабушки моей завтра день рождения. Ну я и решил подарить ей цветы.

*Вася.* Вот уж не знал, что ты так любишь цветы

*Коля.* При чем тут я? Бабушка цветы очень любит. У нее праздник, и я хочу ее порадовать!

*Вася.* А ты, оказывается, эгоист! «Вот тебе, бабуля, цветочки и радуйся!» Вот я, например, всегда делю радость и с папой, и с мамой, и с дедушкой, и с бабушкой. Их праздник – это мой праздник.

*Коля.* Прекрасно! Я тоже стараюсь делить радость…

*Вася.* Да кто ж так делит? Цветочки! У моего деда был день рождения, и я ему знаешь что подарил? Хоккейную клюшку!

*Коля.* Ну что ж, хороший подарок. Дедушкам тоже полезно спортом заниматься.

*Вася.* При чем тут спорт? Мой дедушка с палочкой ходит – не до хоккея ему. Но ты же знаешь – неважен подарок, важно внимание.

*Коля.* А что ты маме подарил?

*Вася.* Маме – щенка.

*Коля.* Твоя мама, наверное, любит животных?

*Вася.* Терпеть не может! И мне не разрешала щенка заводить. А раз подарок – выкинуть нельзя, обидишь человека, то есть меня. Вот щенок и живет у нас… . Вот и у бабушки скоро день рождения, а я все не могу придумать, что бы ей подарить.

**Частушки.**

Заиграй-ка балалайка,

Балалайка, три струны.

Запевайте, не зевайте,

Выходите, плясуны.

Лида в круг вбежала смело,

Завертелась, как юла,

И под музыку запела

Про знакомые дела.

Тетя Сима попросила

Слазить Витю на чердак.

Извините, тетя Сима,

Я вам вовсе не батрак.

В поезд входят три юнната:

«Ух, народу сколько тут!

Занимай места, ребята,

А то бабушки займут».

Говорит лентяйке мать:

-Убери свою кровать.

-Я бы, мама, убрала,

Только я еще мала.

А наш Гриша ходит гордо,

В ход пускает кулаки.

У задиры под глазами

Не проходят синяки.

Витя очень умный парень,

Может все он мастерить,

Только «здравствуй" и «спасибо»

Не умеет говорить.

**С.Я.Маршак.**

Урок вежливости

Медведя лет пяти-шести

Учили, как себя вести:

- В гостях, медведь,

Нельзя реветь,

Нельзя грубить и чваниться.

Знакомым надо кланяться,

Снимать пред ними шляпу,

Не наступать на лапу,

И не ловить зубами блох,

И не ходить на четырех.

Не надо чавкать и зевать,

А кто зевает всласть,

Тот должен лапой прикрывать

Разинутую пасть.

Послушен будь, и вежлив будь,

И уступай прохожим путь,

А старых уважай

И бабушку-медведицу

В туман и гололедицу

До дома провожай!

Так Мишку лет пяти-шести

Учили, как себя вести...

Хоть с виду стал он вежливым,

Остался он медвежливым.

Он кланялся соседям -

Лисицам и медведям,

Знакомым место уступал,

Снимал пред ними шляпу,

А незнакомым наступал

Всей пяткою на лапу.

Совал куда не надо нос,

Топтал траву и мял овес.

Наваливался брюхом

На публику в метро

И старикам, старухам

Грозил сломать ребро.

Медведя лет пяти-шести

Учили, как себя вести.

Но, видно, воспитатели

Напрасно время тратили!

**Агния Барто**. Любочка

Синенькая юбочка,

Ленточка в косе.

Кто не знает Любочку?

Любу знают все.

Девочки на празднике

Соберутся в круг.

Как танцует Любочка!

Лучше всех подруг.

Кружится и юбочка

И ленточка в косе,

Все глядят на Любочку,

Радуются все.

Но если к этой Любочке

Вы придете в дом,

Там вы эту девочку

Узнаете с трудом.

Она кричит еще с порога,

Объявляет на ходу:

— У меня уроков много,

Я за хлебом не пойду!

Едет Любочка в трамвае —

Она билета не берет.

Всех локтями раздвигая,

Пробирается вперед.

Говорит она, толкаясь:

— Фу! Какая теснота!—

Говорит она старушке:

— Это детские места.

— Ну садись,— вздыхает та.

Синенькая юбочка,

Ленточка в косе.

Вот какая Любочка

Во всей своей красе.

Случается, что девочки

Бывают очень грубыми,

Хотя необязательно

Они зовутся Любами.

**Борис Заходер.**

Очень Вежливый Индюк.

Объявился в доме вдруг  
Очень вежливый индюк.  
Раз по тридцать в день, не реже,  
Он кричал: "Эй вы, невежи!  
Заходите, что ли, в гости,  
Поучиться вежливости"   
  
- Я и сам, - кричал индюк,  
- Доктор Вежливых наук.  
И жена моя - пример   
Замечательных манер.  
Даже когда спит она,  
Видно, что воспитана!   
  
Не стесняйся ты, Осел!  
Заходи, садись за стол!  
Что же ты молчишь, как рыба?  
Говори: "Приду, спасибо!"   
  
Ты не будь свиньей, Свинья,  
Ждет тебя моя семья!  
Только раньше бы умыла  
Ты свое свиное рыло!   
  
Как ни бился он, однако,  
К Индюку никто не шел -  
Ни корова, ни собака,  
Ни хавронья, ни осел...  
  
Посинел Индюк от злости:  
- Не идут, нахалы, в гости!  
Зря пропали все труды.  
Все они балды-балды!   
  
И добавил с высоты  
Своего величия:  
- Не усвоили, скоты,  
Правила приличия