**Знакомим ребёнка с искусством оригами.** "Расскажи мне - и я услышу, покажи мне - я запомню, дай мне сделать самому - я пойму" (японская пословица) О пользе оригами для развития детей известно давно. Это одна из увлекательных форм познания мира. Когда у вас появляется малыш, вы даёте ему нежность, любовь, заботу, но также семья является первым источником познания мира. Не только "что такое хорошо и что такое плохо", но и различных интересов. Ребёнок узнает, как поливать цветы, что из снега лепят фигуры, а из бумаги можно делать различные поделки: фигурки зверей, цветы, маски, кораблики и многое другое. Начинать работать можно с детьми трёхлетнего возраста. Маленькие ребята иногда боятся листа бумаги - страшно взять его в руки, сделать с ним что-то. На первых занятиях с детьми следует сначала ознакомиться со свойствами бумаги как материала. Навыки работы подаются в сказочной форме. Например, можно рассказать такую немудрёную сказку: "Жил был квадратик бумаги. Пошёл он погулять - видит лужа! Подошёл поближе и вдруг -бух! -упал в неё. Давайте спасём квадратик! Кто же придёт на помощь и спасёт его? Может лисичка? (зайчик, мышка, котик, собачка...?) Во время занятия поставьте тазик с водой(лужа). Появляется фигурка (лисы или другой персонаж). "Спасите" квадрат- вытащите, посушите....

**** Со старшими детьми от 4 -7 лет "игры" усложняются. Постепенно переходите к более сложным моделям. Следите, чтобы дети правильно разглаживали бумагу, а не "пришлёпывали" ручками. Оказывается, таким простым и очевидным для взрослого приёмом нужно учиться! Во время занятий ребёнок всегда нацелен на положительный результат - хвалите ребёнка за изготовленную работу. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше. При постоянных занятиях у детей развивается мелкая моторика рук, происходит знакомство с геометрическими понятиями (угол, сторона, диагональ), с геометрическим фигурами(квадрат, треугольник, прямоугольник..) Оригами используется как хорошее лечебное средство при повышенной возбудимости(ребёнок отвлекается незаметно для самого себя от посторонних мыслей),развивает память.  **ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ:** 1. Заготовки должны иметь точно квадратную форму. 2. Бумага должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной. 3. Показ должен проводиться на столе, заготовка должна быть в два раза больше, чем у ребёнка. 4. При показе не должно быть лишних переворотов и поворотов изделия. 5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма-выполнение ребёнком, показ второго - выполнение ребёнком. 6. Линии сгибов должны тщательно проглаживаться. 7. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным. 8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

