**Как приучить ребенка к книге.**

 Технологии «сотрудничество, коммуникативность.»

 «Есть талант писателя, а есть читателя.

Как любой талант его надо открыть, вырастить и воспитать»

С. Маршак

 Зачем приучать ребенка к книге?

Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни- в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Читатель в ребенке начинается раньше, чем он научится читать.

 Что и как читать?

Характерная особенность детей от 2-х до 5-ти лет, необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. В этом возрасте дети предпочитают стихи, а не прозу. Следовательно будет разумным начинать с русского фольклора- частушки, песенки, потешки. Книга должна быть иллюстрирована. Без рисунков художника воображение малыша может не включиться в работу и текст не будет понят. Рисунок должен быть понятным, конкретным и точным (если это мяч, то он просто обязан быть круглым). Рисунок- это средство художественной выразительности. Восприятие которого для детей- новая ступень в развитии. Особенности рисунка для детей является их тесная взять с текстом, размещение рядом с соответствующими строками. Художественная доступность подразумевает учет трудности понимания для ребенка перспективы. Обычный прием- уменьшение дальней фигуры- для детей не столь убедителен и ясен, как для взрослых. Поэтому детские художники передают пространство условно: помещая на рисунке вверху листа, что далеко, внизу то, что близко.

С детской книгой малыш встречается уже в самые первые годы своей жизни. Книга- одно из первых произведений искусства с которым он знакомится. Книга- это единое целое, где все взаимосвязано: текст, иллюстрация. Поэтому выбор книги очень важен.

Как выбрать книгу?

- текст должен отвечать нравственным ориентирам;

- доступен пониманию ребенка;

- каждый ребенок- индивидуальность, поэтому необходимо учитывать интерес ребенка;

- книга должна быть иллюстрирована;

 В 2-3 года дети предпочитают стихи, произведения русского фольклора (частушки, песенки, потешки). В 4-5 лет обогащается жизненный и читательский опыт ребенка, четче границы между реалистическими и сказочными персонажами. Для понимания произведения уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Ребенок активный соучастник изображаемых событий: он переживает их вместе с героями. Ярко выраженная реакция на «слово» , интерес к нему. В 5-6 лет, выраженный интерес к содержанию, постижению внутреннего смысла. Самыми любимыми становятся волшебные русские народные сказки, «толстые» книги. Например: Николой Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Эдуард Успенский «Дядя Федор, пес и кот». Велика потребность в постоянном длительном общении с полюбившимися героями. Способность понимать текст без помощи иллюстраций, понимание событий, которых не было в личном опыте.

 Какие книги должны быть дома?

- те, с которыми ребенок будет активно «общаться» сам: богато иллюстрированы, с небольшими, хорошо запоминающимися текстами;

- сборники сказок народных и авторских;

-способные вызывать сильнейшие чувства, развивать, обогащать эмоциональный мир ребенка;

- веселые;

- научно-популярные, хорошо иллюстрированные энциклопедии по всем отраслям знаний;