***Московский Государственный Областной университет***

***«Организация изобразительной деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»***

***Проект «СКАЗОЧНАЯ ДЫМКА»***

*Проект выполнила: Гарост Стелла Сергеевна .*

*Воспитатель МДОУ№ 28 «Аистёнок» г. Подольск*

*Руководитель курсов: Серебрякова Л.Г.*

Москва, 2015г.

**ПРОЕКТ " Сказочная Дымка "**

**Тип проекта**: познавательно-творческий

**Вид проекта**: групповой.

**Продолжительность проектной деятельности**: краткосрочный (2 недели)

**Участники проекта**: дети старшей группы, воспитатель, родители воспитанников.

**Интеграция образовательных областей**:

- Коммуникативно-личностное развитие

- Познавательно-речевое развитие

-Художественно-эстетическое развитие

- Физическое развитие

**Актуальность**

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

**Проблема**: утрата интереса детей и их родителей к русскому народному творчеству (сказки, народные игры, игрушки).

**Цель**

Развитие эстетического видения и чувствования окружающего мира через ознакомление детей с народными традициями декоративно-прикладного искусства. Формирование у детей познавательно-творческого интереса к русскому народному творчеству, в частности, к дымковским игрушкам.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с дымковской игрушкой и вызвать у них интерес к этому виду народного творчества.

2. Сформировать навыки технического исполнения дымковской росписи.

3. Сформировать у детей отношение к цвету как важнейшему свойству в развитии эстетического вкуса.

4. Создать условия для приобщения детей и родителей к народному творчеству при помощи дымковской игрушки.

**Планируемые результаты**:

На уровне педагога: создание предметно-развивающей среды в группе, оформление выставки дымковских игрушек.

На уровне детей: повышение интереса к декоративно-прикладному искусству, применение полученных знаний и умений в практической деятельности. Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности. Обогащение словарного запаса детей.

На уровне родителей: повышение интереса к народно-прикладному искусству. Развитие интереса к совместному с детьми творчеству. Помощь в оформлении выставки, в обогащении предметно-развивающей среды в группе.

***Этапы и мероприятия реализации проекта.***

**1 этап ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

**Деятельность педагога:**

**1.*Подбор литературы о народном промысле "дымка»***

**Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,**

**Наглядно-методическое пособие. Дымковская игрушка. Под редакцией А. Дорофеева.**

**Наглядное - дидактическое пособие из серии «Мир в картинках. Дымковская игрушка».**

**Чудо-Кони, чудо - птицы. Г. Блинов. Рассказы о русской народной игрушке. Москва «Детская литература» 1977 г.**

**ВеличкинаГ., ШпикаловаТ. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Издательство Мозаика-Синтез**

**Величкина Г.А. «Дымковская игрушка» издательство Мозаика – Синтез 2009г**

**Доронина Г. Ознакомление дошкольников с дымковской игрушкой // Дошкольное воспитание. - 1984. - № 8. - С.23-25.**

**2. *Подбориллюстраций и поделок (дымковских изделий).***

**Ирина Лыкова "Дымковская игрушка. Альбом для детского художественного творчества".**

**А. А. Мезрина. Няня. Няня с девочкой и мальчиком.**

**А. А. Мезрина. Всадник.**

**А. А. Мезрина. Скоморох на козле.**

**А. И. Мезрина. Барыня, с зонтиком. Няня. Барыня,. Няня.**

**О. И. Коновалова. Барыня с муфтой. Гусь. Уточка-крылатка. Петух.**

**Л. Н. Никулина. Барыня, с собачкой. Барыня с муфтой.**

**Е. З. Кошкина. Водоноска.**

**Е. И. Пенкина. Лошадь с жеребенком.**

**Л. С. Фалалеева. Скоморох на козле. Скоморох на свинье. С. В. Шаляпина. Конь. Ю. Д. Шмырина. Гусь с гусятами. Г. И. Нохрена. Олень.**

**Н. Н. Суханова. Баран.**

**3. *Оформление уголка «Дымковская игрушка» в группе.***

**Выставка глиняных дымковских игрушек из методического кабинета (барыни, индюк, кони, петух).**

**«Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» В. В. Гаврилова, Л. А. Артемьева Волгоград «Учитель» 2009г.**

**.**

**2 этап ОСНОВНОЙ**

**Доклад "Художественно-эстетическое воспитание детей в семье" (**[**http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/12/07/khudozhestvenno-esteticheskoe-vospitanie-detey-v**](http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/12/07/khudozhestvenno-esteticheskoe-vospitanie-detey-v)**Опубликовано 07.12.2012 - 15:22 - Потапова Светлана Николаевна).**

**Привлечение родителей к пополнению мини-музея: роспись глиняных игрушек (мастер-класс для родителей)**

***Беседа с родителями* "О значении дымковской игрушки в жизни детей"**

**Консультация для родителей "Народные игры в семье" (**[**http://ds78.detkin-club.ru/parents/8147**](http://ds78.detkin-club.ru/parents/8147)**Волобуева Т.А.)**

**Доклад "Влияние народных промыслов ("дымка") на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста" (**[**http://skyclipart.ru/detsad/papki\_pererdv/32640-vliyanie-narodnyh-promyslov-dymka-na-esteticheskoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta.html**](http://skyclipart.ru/detsad/papki_pererdv/32640-vliyanie-narodnyh-promyslov-dymka-na-esteticheskoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta.html)**)**

***Работа с детьми:***

**1.Беседа о происхождении «Дымковской игрушки». Доронина Г. Ознакомление дошкольников с дымковской игрушкой // Дошкольное воспитание. - 1984. - № 8. - С.23-25.**

**Цель: закрепить знания где зарождалась народная игрушка из глины.**

**2.Чтение стихотворений «Дымковские игрушки».**

**«Дымковская игрушка» Валентин Клементьев, Т.А. Маврина.**

**Цель: Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно – прикладного искусства средствами художественной литературы.**

**3. Физкультурная пауза «Путешествие в село Дымково»**

**Цель: Способствовать двигательной активности детей игров**

**Цель: накопление музыкального опыта в части исполнительского искусства.**

**5. Игра « Водоноски»: 2 ведерка, 2 ложки, 2 емкости с водой;2 команды по 5-6 человек;**

**Цель: Чья команда быстрее перенесет воду из емкости в ведра.**

**Цель: развития современной игровой культуры, продолжать знакомить с русскими народными играми.**

**6. Продуктивная деятельность. Изготовление и раскрашивание шаблонов барыни и коней (дети). Разукрашивание дымковских игрушек (родители).**

**3 этап ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

**Пополнили мини-музей Дымковской игрушки глиняными изделиями. Сделали альбом «Мастера – умельцы народной игрушки».**

**Оформили альбом – «Игрушки из дымки».**

**Организация ярмарки «Свистуньи».**

**Сделали папку – раскладушку «Дымка».**

**Сделали дидактическую игру «Составь Дымковский узор».**

**Итоги проекта**

**В результате реализации проекта у детей появился устойчивый интерес к дымковской игрушке, дети научились хорошо ориентироваться на листе бумаги, усвоили цвета данной росписи, могут назвать все ее элементы, узнали приемы рисования и научились составлять узоры на различных формах.**

**Ребята научились воспринимать прекрасное и доброе, любоваться красотой.**

**Словарь: дымковская игрушка, барыня, кольцо, точка, линия, полоска, сверху вниз, слева, направо.**

**Литература:**

**В. С. Горичева. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - «Академия развития», 1998 г.**

**Наглядное - дидактическое пособие из серии «Мир в картинках. Дымковская игрушка».**

**Чудо-Кони, чудо - птицы. Г. Блинов. Рассказы о русской народной игрушке. Москва «Детская литература» 1977 г.**

**Наглядно-методическое пособие. Дымковская игрушка. Под редакцией А. Дорофеева.**

**ВеличкинаГ., ШпикаловаТ. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Издательство Мозаика-Синтез**

**Величкина Г.А. «Дымковская игрушка» издательство Мозаика – Синтез 2009г**

**Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 6. - С.73-77.**

**Доронина Г. Использование прикладного искусства в эстетическом воспитании // Дошкольное воспитание. - 1980. - № 11. - С. 22-23.**

**Доронина Г. Ознакомление дошкольников с дымковской игрушкой // Дошкольное воспитание. - 1984. - № 8. - С.23-25.**

**Доронина Г. Использование дымковской игрушки в работе с детьми // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 12. - С.13-14.**

**Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность: Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 1999.**

**Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего (среднего, старшего) дошк. возраста. - М.: Просвещение, 1999. - 40с.**