**Тема занятия: «Знакомство с Городецкой росписью»**

(подготовительная группа)

**Цель:** Знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора.

**Задачи:**

***Образовательные:***

1. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму Городецкой росписи.
2. Формировать умение строить композицию рисунка.
3. Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одним пальцем – при рисовании небольших форм и мелких деталей (штриховка, травка, дуги, капельки - оживка).

***Развивающие:***

1. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (деревянные доски).
2. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, к художественно-творческой деятельности.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к Родине, ее истории и культуре.
2. Воспитывать самостоятельность.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
4. Воспитывать умение работать в парах.

**Предварительная работа:**

Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, открытки, альбомы.

**Развивающая среда:**

ИКТ, изделия городецких мастеров (подносы, тарелки, разделочные доски, солонки), образцы элементов городецкой росписи, деревянные доски, гуашь, тонкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

**Ход занятия:**

1. ***Мотивация к учебной деятельности***

Доброе утро ребята! У меня в руках волшебный сундучок, который я взяла у своей бабушки, которая тоже получила его от своей бабушки, которая жила в «Городе Мастеров». Сундучок не простой, он хранит много историй, предметов древней старины.

1. ***Постановка цели занятия***

Сегодня мы с вами отправимся в «Город Мастеров». А где находится этот город и какие мастера в нем живут, мы сейчас узнаем.

1. ***Работа над новым материалом***

 - В России много лесов, и поэтому в разных местах страны делают красивые вещи из дерева. *(Воспитатель демонстрирует слайды презентации).* Сегодня мы рассмотрим деревянные изделия с росписью, которые изготавливают в городе Городце, который издревле называют «Город Мастеров».

- Что же делают из дерева в Городце?

- *Ответы детей…*

Правильно! *Воспитатель достает из волшебного сундучка предметы расписанные городецкой росписью.* Это и кухонные доски, одна их сторона украшена ярким цветочным узором, а на другой можно резать овощи. Также делают солонки, коробочки для специй, шкатулки, хлебницы.

В Городце мастера расписывают не только кухонную утварь, но и детские игрушки. *(Воспитатель демонстрирует слайды презентации).*

Сюжетом для росписи городецким мастерам служила сама жизнь. Очень любили изображать на изделиях сцены гуляний, свиданий, чаепития и украшали все это растительным орнаментом – купавками фантастической окраски и пышными розанами. Очень часто на городецких изделиях можно увидеть чудо-коня и сказочную птицу – петушка или фазана. Мастерицы рисовали не каких-то заморских, невиданных птиц, а своих любимых петушков, только украшали их затейливыми узорами. И получались неописуемой красоты чудо-птицы. *(Воспитатель демонстрирует слайды презентации).*

1. ***Физкультминутка***

Педагог предлагает послушать стихотворение и выполнить упражнения в соответствии с текстом.

У нас славная осанка,

Мы свели лопатки.

Мы походим на носках,

А потом на пятках.

Пойдем мягко, как лисята,

И как мишка косолапый,

И как заинька-трусишка,

И как серый волк-волчишко.

Вот свернулся еж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ежика коснулся,

Ежик сладко потянулся.

Т. Кислова

Воспитатель предлагает детям расписать деревянную доску городецким узором. Рассказывает детям о последовательности рисования городецкого узора на доске и показывает презентацию с алгоритмом росписи деревянных изделий.

Дети продумывают композицию своего узора и начинают рисовать его на доске.

1. ***Организация окончания деятельности***

В конце занятия проводится выставка детских работ, для рассматривания и анализа.

Воспитатель предлагает детям отметить: «Что из пройденного материала им было известно?» (Ответы детей …). «Что новое узнали в ходе занятия?» (Ответы детей…). «Что еще хотели бы узнать по теме Городецкой росписи?» (Ответы детей…).

1. ***Используемая литература***
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 336с.
3. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. Голицына Н.С. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 568с.
4. Рисование с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112с.