



СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА
**«В гостях
у цветочных фей»**

для детей 7 – 12 лет

Авторы:

- ✓ **БЫКОВА Л. Б.** - педагог
дополнительного образования
МАУ ДОД ЦЭВД «Отрада»
- ✓ **ВОДОЛАГИНА М.А.** - педагог
дополнительного образования
МАУ ДОД ДЮЦ «Восхождение»
- ✓ **ДЕНЕЖКО Л.А.** - педагог
дополнительного образования
МАУ ДОД ДДТ «Маленький
принц»



Цель: Создание «Цветочного настроения»

- научиться создавать праздник
- радость
- получать хорошее настроение от процесса творчества и его результатов
- уметь дружить и взаимодействовать в коллективе

Реквизит: костюмы, ватман, иголки, лепестки с заданиями, мячик, призы, колпак и цветы для фокусов.

Ведущая: Ребята, к нам с разных концов цветочного царства прилетели цветочные феи, которые научат вас создавать цветочное настроение.

(феи выходят под музыку Евгения Дога из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь», кружатся в хороводе, ведущая читает стихотворение Константина Бальмонта)

Фея, ты летаешь без усилий
Над кустами орхидей,
Над цветами белых лилий,
Пролетаешь над водой,
Распускаются купавы,
И росой как звездой,
Плещут ласковые травы,
Ты везде роняешь след.
И следы твои блестают,
И тюльпан, и златосвет
За тобою расцветают.

(феи показывают волшебные превращения, фокусы, затем каждый представляет себя)

Фея Майя: Я фея Майя, прилетела к вам с волшебной поляны «Отрада».

Фея Диана: Я фея Диана, живу в нашем царстве на высоких горах.
«Восхождение» и с вами, дорогие ребята, очень рада познакомиться.

Фея Алиса: А меня зовут фея Алиса, я прилетела с островка «Маленький принц».

Ведущая: Все феи расположились у нас в центре на цветочных полянах и готовы раскрыть вам секреты радости и хорошего настроения.

Так как в мире я не знаю ничего нежнее фей
Ныне фею Майю выбираю музою своей!

Все ребята идут к фее Майе.



Занятие 1: «Цветочная страна» (бисероплетение),

Фея Майя - педагог высшей категории МАУ ДОД ЦЭВД «Отрада» Быкова Лариса Борисовна

Где-то далеко, в огромной таинственной вселенной, есть прекрасный сказочный мир, что зовется ЦВЕТОЧНОЙ ПЛАНЕТОЙ. Ее просторы безграничны, ее нельзя обойти, нельзя облететь – она слишком большая и красивая!

Жизнь на этой сказочной планете начинается с приходом весны, когда все в ней оживает и пробуждается от зимнего сна. Сама владычица страны Весна встретит воспитанников и увлечет за собой в незабываемое путешествие, приоткроет тайны и легенды цветов, познакомит с удивительным разнообразием обитателей Сказочной планеты.

Ребята прикоснутся к произведениям искусства, в которых замысловато переплетается цветочный орнамент, разгадают приготовленные цветочными жителями загадки. И им может повезти встретиться со сказочными человечками, живущими на этой планете, они слишком малы, чтобы быть заметными в реальном мире.



Воспитанники познакомятся с различными техниками бисероплетения, позволяющими передать всю красоту и живость создаваемого цветка. А главное, сотворят своими руками весеннее чудо - первый цветок.

Участники занятия: воспитанники 1-2 группы (7- 10 лет).

Цель: изготовление веточки незабудки

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с легендами о происхождении цветов;
- многообразие цветов в природе;
- цветочные традиции разных стран;
- освоение техники плетения незабудки.

Развивающие:

- развитие творческих возможностей детей;
- развитие мелкой моторики и сенсорной сферы ребенка: глазомер, форма, ориентировка в пространстве;
- развитие коммуникативной культуры ребенка и нравственных чувств.

Воспитательные:

- воспитание и познание эстетической культуры;
- развитие способности воспринимать и чувствовать прекрасное;
- раскрытие значимости символов цветов;
- познакомиться с разнообразием цветов.

Технологии:

- игровая технология;

- информационная компьютерная технология.

Дидактические материалы:

- электронные информационные ресурсы;
- карточки-схемы;
- кроссворд;
- образцы изделий выполненных из различных материалов;

Материалы: бисер, бусы, проволока.

Инструменты: ножницы; кусачки.

План занятия

1. Вводная часть.

- сообщение темы занятия;
- знакомство с цветочными традициями других стран.
- демонстрация предметов ДПИ с изображением цветов;
- гость урока – сказочный персонаж;
- показ презентации (предметы ДПИ с изображением цветов, не вошедшие в волшебный сундучок);
- демонстрация разнообразия техник бисероплетения в изготовлении цветов.

2. Кроссворд “Отгадай, какой цветок?”.

- интерактивный кроссворд с использованием презентации;
- сравнение живых цветов и исполнение их в различных бисерных техниках.

3. Подготовка к изготовлению бутоньерок:

- любимые цветы наших мам;
- повторение правил техники безопасности;
- пальчиковая гимнастика;
- раздача материалов.

4. Закрепление материала

- вспомнить параллельное плетение,
- демонстрация карточки-схемы и закрепление работы с ней.

5. Самостоятельная работа воспитанников под контролем педагога

В процессе работы воспитанникам предлагается послушать легенды и сказки о цветах, рассказанные педагогом.

6. Окончательное оформление цветов и оформление композиции в корзиночке.

7. Подведение итогов:

- дети демонстрируют свои работы;
- отвечают на вопрос: “Что нового они узнали на этом занятии?”;
- высказывают пожелания и фантазии об изготовлении других подарков на следующих занятиях.

8. Заключительное слово

Конспект занятия

1. Вводная часть

Не успели мы оглянуться, как зима подошла к концу...

Ярче светит солнышко, тает снег, появляются первые цветы, значит, говорит народ, пришла весна-волшебница. Вот сейчас мы и узнаем, почему весну называют волшебницей.

Я - Весна, Весна-красна!
Бужу землю ото сна!
Наполняю соком почки,
На полях рощу цветочки,
Прогоняю с речек лед,
Светлым делаю восход.
Всюду - в поле и в лесу
Людам радость я несусь.

- Я приглашаю всех вас в гости. Наш путь лежит на цветочную поляну через интересное путешествие.

Демонстрация предметов ДПИ

Любовь к цветам с древних времен свойственна всем народам. В Древнем Риме праздновали праздник роз, в Турции - тюльпанов, в Германии - ландыша. Этими цветами украшали дома, лодки, лошадей, звучала музыка, пели певцы, поэты писали свои стихи на длинных полосах бумаги и прикалывали их к цветущим кустам и деревьям.

Наш народ с древних пор тоже очень любит цветы. В русском народном искусстве, в кружевах, тканях, керамике, росписи - везде использовались цветы.

- Какие же чудеса приготовил нам наш волшебный сундук? Как много здесь различных предметов декоративно-прикладного искусства! И каждый из них имеет цветочный орнамент.

Давайте внимательно рассмотрим предметы: берестяная шкатулка; кружево; павлопосадский платок; вышивка.

Мастерами каких профессий были созданы эти изделия?

Гость урока – сказочный персонаж:

- Вы слышите где-то звенит колокольчик? Вот, вот совсем близко!!! Ребята, да нам повезло увидеть маленького цветочного эльфа! Эти маленькие человечки слишком малы, чтобы быть заметными в реальном мире. Посмотрите внимательно на костюмчик в который одет наш эльф, какой из цветов он вам напоминает?

Да! Это удивительно тонкой работы костюм колокольчика. А как вы думаете мастера, какой профессии помогли эльфу создать такой прекрасный наряд?

Это художники-модельеры и портные.

Но, что это у маленького эльфа в руке? Это берестяной свиток!

Это послание для вас, ребята!!!

Мы - цветы,
и наша доля -
Расти, цвести в открытом поле.
Все подробности о нас мы
расскажем
Вам сейчас.

- Матушка Весна прислала вам подарок и я попрошу всех посмотреть на наш экран!

2. Кроссворд “Отгадай, какой цветок?”

Посмотрите, сколько здесь цветов. Давайте познакомимся с ними:

1. По горизонтали:

Родился цветочек в один майский день,
И луг золотистый им дорожит.
Мне кажется, только его ты задень,
и он мелодично тебе зазвенит.
И этот звук услышит луг.
И птицы, и цветы.
Давай послушаем:
А, вдруг услышим я и ты

Правильный ответ – **колокольчик**.

Сравнение живого цветка на фотографии и бисерного.

2. По горизонтали:

Цветёт он майскою порой,
Его найдёшь в тени лесной:
На стебельке, как бусы в ряд,
Цветы душистые висят...

Правильный ответ – **ландыш**.

Сравнение живого цветка на фотографии и бисерного.

3. По горизонтали:

Я капризна и нежна,
К любому празднику нужна.
Могу быть белой, желтой, красной,
Но остаюсь всегда прекрасной

Правильный ответ – **роза**.

Сравнение живого цветка на фотографии и бисерного.

4. По горизонтали:

Он – цветочный принц-поэт,
В шляпу желтую одет.
Про весну сонет на бис
Прочитает нам ...

Правильный ответ – **нарцисс**.

Сравнение живого цветка на фотографии и бисерного.

5. По горизонтали:

Длинный тонкий стебелёк,
Сверху – алый огонёк.
Не растение, а маяк –
Это ярко-красный ...

Правильный ответ – **мак**.

Сравнение живого цветка на фотографии и бисерного.

6. По вертикали:

Нарядные платица,
Желтые брошки,
Ни пятнышка нет
На красивой одежке.
Такие веселые
В белой рубашке!
Вот-вот заиграют
Как дети, в пятнашки.

Правильный ответ – *ромашки*.

Сравнение живого цветка на фотографии и бисерного.

7. По вертикали:

Пробивался сквозь снежок,
Удивительный росток.
Самый первый, самый нежный,
Самый бархатный цветок!

Правильный ответ – *подснежник*.

Сравнение живого цветка на фотографии и бисерного.

8. По вертикали:

Замечательный цветок,
Словно яркий огонёк.
Пышный, важный, словно пан,
Нежный бархатный ...
Разгадали все загадки?
Поиграли с нами в прятки?
В часть страны пойдем другую -
Приглашаем в мастерскую!



1. Подготовка к изготовлению бутоньерок.

- Ребята! А какой у нас близится весенний праздник?

- Ну, конечно 8 марта! А какой подарок чаще всего дарят дамам на этот праздник?

Весна шагает по домам
Весна шагает по домам
В лучах тепла и света.
Сегодня праздник наших мам,
И нам приятно это!!!
“Мамочка, милая, здравствуй родная!
С праздником женским тебя поздравляю!
Я подарю тебе этот цветок,
Тебя поцелую в любимый глазок,
И бабушку нашу, старушку седую,
Я поздравляю и крепко целую!”.

- Сегодня мы с вами изготовим подарки для наших мам и бабушек – нежные веточки незабудки. Для начала вспомним правила техники безопасности и проведем пальчиковую гимнастику:

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик - прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Все проснулись пальчики - "Ура!"
Поработать нам пора!

Раздача материалов.

5. Закрепление материала:

- вспомнить параллельное плетение,
- демонстрация карточки схемы и закрепление работы с ней.

6. Самостоятельная работа обучающихся под контролем педагога

Легенды происхождения названий цветов?

В процессе работы воспитанникам предлагается послушать легенды и сказки о цветах, рассказанные педагогом.

В имена цветов народ вложил нежность и музыку своего языка. Их названия подчеркивают внешние признаки цветов или навеяны содержанием сказок и легенд. Давайте послушаем некоторые из них.

Астра - тонкие лепестки астры немного напоминают лучи далёких звёзд, поэтому красивый цветок и получил название “астра” (лат. aster – “звезда”). Древнее поверье гласит – если в полночь выйти в сад и встать среди астр, то можно услышать тихое перешептывание. Это цветы общаются со звёздами. Согласно древнегреческому мифу астра возникла из космической пыли, когда Дева, созвездие на небе, смотрела с неба и плакала.

Василёк - происхождение русского названия этого растения объясняет старинное народное поверье. Давным-давно в красивого молодого пахаря Василия влюбилась прекрасная русалка. Юноша ответил ей взаимностью, однако влюблённые не могли договориться, где им жить – на земле или в воде. Не захотела русалка расставаться с Василием, поэтому превратила его в полевой цветок, который своей окраской напоминал прохладную синеву воды. С тех пор, согласно легенде, каждое лето, когда зацветают синие васильки, русалки плетут из них венки и украшают ими свои головы.

Ирис - согласно древнегреческой мифологии богиня радуги Ирис (Ирида), порхала на лёгких, прозрачных, радужных крыльях по небу и выполняла поручения богов. Люди могли её увидеть в каплях дождя или на радуге. В честь златокудрой Ирис был назван цветок, оттенки которого были также великолепны и разнообразны, как и цвета радуги.

Календула - в одной бедной семье родился мальчик. Рос он больным и слабым, поэтому звали его не по имени, а просто Заморыш. Когда мальчик подрос, он познал секреты целебных растений и научился с помощью них лечить людей. Со всех окрестных деревень стали приходить к Заморышу больные. Однако нашёлся злой человек, который позавидовал славе лекаря и решил известить его. Как-то в праздничный день поднёс он Заморышу кубок вина с ядом. Тот выпил, а как почувствовал, что умирает, позвал людей и завещал закопать после смерти ноготок с его левой руки под окном отравителя. Выполнили его просьбу. Выросло на том месте лекарственное растение с золотыми цветками. В память о добром лекаре люди назвали этот цветок ноготком.

Ландыш - в русских преданиях белые цветки ландыша называются слезами морской царевны Волхвы, которая полюбила прекрасного гусяря Садко. Однако сердце юноши принадлежало его невесте Любаве. Узнав об этом, гордая царевна решила не открывать своей любви. Только иногда по ночам при свете луны можно было видеть, как на берегу озера сидит красавица Волхва и плачет. Вместо слез, девушка роняла на землю крупные белые жемчужины, которые, коснувшись земли, прорастали очаровательными цветами – ландышами.

Роза - царица цветов - люди воспевали с древнейших времён. Согласно древнегреческой легенде Афродита (богиня красоты) появилась на свет, выйдя из моря у южного побережья Кипра. В этот момент совершенное тело богини покрывала белоснежная пена. Именно из неё и возникла первая роза с ослепительно-белыми лепестками. Боги, увидев красивый цветок, обрызгали его нектаром, который придал розе восхитительный аромат. Цветок розы оставался белым до тех пор, пока Афродита не узнала о том, что её возлюбленный Адонис смертельно ранен. Богиня стремглав побежала к любимому, не замечая ничего вокруг. Афродита не обратила внимания, как наступила на острые шипы роз. Капли её крови окропили белоснежные лепестки этих цветов, сделав их красными.

7. Окончательное оформление веточки или букетика

8. Итоги:

- дети демонстрируют свои работы;
- отвечают на вопрос: “Что нового они узнали на этом занятии?”;
- высказывают пожелания и фантазии об изготовлении других подарков на следующих занятиях.

9. Заключительное слово

- Ребята! Природа - наш дом. Цветы - украшение этого дома. Давайте относиться к ним бережно, с любовью! Не срывайте цветов на лугах и полянах, там они у себя дома. В них нуждаются бабочки, пчелы, шмели и стрекозы. Ходите только по тропинкам, чтобы не мять ногами травы и цветы. Выращивайте цветы в саду и огороде. Из них можно составлять букеты. Мы надеемся, что сегодняшний урок был интересным для вас и поучительным.

Список интернет-ресурсов

Загадки о цветах

<http://littlhuman.ru>

Пальчиковая гимнастика

<http://www.liveinternet.ru>

Фото живых цветов

<http://www.soft-v3.ru/prilozheniya-dlya-android-na-russkom-yazike/vesennie-tsveti-zhivie-obo.html>

Образцы ДПИ с изображением цветов

<http://rospisi.narod.ru/gzhel.ht> <http://masterpodelok.ru>

После занятия дети крепят свои работы на стенд и создают полянку хорошего настроения.

Фея Диана проводит переменку:

Лети, лети лепесток
Через запад на восток
Через север, через юг.
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!



Возьмите лепестки и прочитайте, что на них написано: это ваша роль, вы будете ее исполнять в необыкновенной истории, которая недавно произошла в нашем царстве. Не пропустите вашу роль и как можно ярче ее озвучивайте и обыгрывайте. Лес, деревья, эхо – играют все зрители.

Летнее происшествие в цветочном царстве.

Действующие лица:

Ветерок – 1
Зайцы – 2
Разбойники – 2
Красавица – 1
Красавец – 1
Конь – 1

Медведь - 1
Дятел -1
Червяк -1
Ворона -1
Дуб - 1



Приближалось Лето. В нашем царстве проснулись все жители. Со всех сторон слышны разные голоса и приятные запахи разносятся нежным **ветерком**. Деревья покачиваются и шуршат листьями. **Веселый дятел** долбит клювом могучий **дуб**, хочет поймать **червяка**, который поселился в стволе дуба. **Эхо** разносит стук по всему лесу. Легкий **ветерок** носится между деревьев и щекочет **дятлу** перышки. **Дятел** ежится от щекотки. На ветке дуба сидит **ворона** и громко каркает. **Эхо** разносит карканье по всему лесу. **Ветерок** щекочет, **ворона** каркает. **Дятел** никак не может поймать **червяка**. **Червяк** дразнится. По лесу радостно бродит **медведь**, **медведь** объелся малины и счастливо порыкивает. Под его лапами трещат ветки. **Эхо** разносит треск по всему лесу.

Вот и пришло Лето! Колокольчики звенят, ручьи журчат. Веселый **дятел** наконец то выдолбил червяка из могучего дуба. На ветке дуба сидит **ворона** и громко каркает. **Эхо** разносит карканье по всему лесу. **Дятел** вздрогнул и выронил из клюва жирного **червяка**. **Червяк** шмякнулся на лист лопуха, дразнится и быстро уползает в траву. **Дятел** очень разочаровался и улетел в другое царство. **Медведь** наконец-то, очень сильно объевшись малины, заснул. Он свернулся клубочком под могучим дубом, сосёт лапу и улыбается во сне. На поляну выскакивают **два веселых зайца**, бегают, прыгают, играют в догонялки.

Вдруг раздался шум. На поляну с криками выскакивают **два разбойника** и тащат связанную **красавицу**. **Эхо** разносит крики по всему лесу. **Разбойники** привязывают красавицу к могучему дубу. Красавица кричит «Спасите! Помогите!». **Эхо** разносит вопли по всему царству.

В это время неподалеку на своем боевом **коне** проезжал молодой **красавец**. Он услышал крики **красавицы** и поскакал ее спасать. **Красавец** закричал: «Сдавайтесь, разбойники!», боевой **конь** встал на дыбы, свирепо заржал, и набросился на **разбойников**. **Эхо** разнесло свирепое ржание по всему лесу. Завязалась драка, **красавец** победил. Разбойники разбежались.

Радостно шумел лес, весело каркала ворона, хлопали в ладоши зайцы.

Красавец освободил красавицу, опустился перед ней на колени и признался в любви. Он запрыгнул вместе с **красавицей на коня** и помчался по лесу в светлое будущее.

Вот такая история произошла в нашем царстве. (Диана раздает призы-наклейки фей)

Ведущая вместе с ребятами:

Так как в мире я не знаю ничего нежнее фей,
Ныне фею Алису выбираю музою своей!

Все ребята идут к фее Алисе.



Занятие 2: «Летний колокольчик» (керамика – роспись)

Фея Алиса - педагог высшей категории МАУ ДОД ДДТ
«Маленький принц» Денежко Лариса Александровна

План – конспект мастер-класса

Цель: Знакомство учащихся с одним из видов работы с материалом: роспись по керамике.

Задачи:

образовательная: знакомство учащихся с керамикой, росписью колокольчиков по обожжённой глине;

воспитательная: воспитание любви к окружающему миру, бережного отношения к природе;

развивающая: развитие эстетического вкуса, внимания, мелкой моторики руки.



Методы и приемы:

- Погружение в тему
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Репродуктивно-творческий
- Диалоговое общение
- Стимулирование познавательной деятельности
- Развитие мыслительных операций сравнения и обобщения
- Личностно-ориентированное общение

Структура занятия:

- Организационно-мотивационный момент
- Актуализация опорных знаний
- Практическая работа
- Рефлексивно-результативный этап
- Подведение итогов занятия

Учебно-дидактическое обеспечение мастер-класса:

- план-конспект занятия;
- образцы колокольчиков;
- рисунок варианта декора;
- краски акриловые;
- нитки;
- кисти;
- стаканы для воды;
- ножницы;
- салфетки тканевые;
- палочки.

Ожидаемый результат:

- Роспись колокольчика
- Освоение последовательности и этапов росписи керамического изделия




- Умение строить цветовую палитру, правильно подбирать цветовой колорит изделия

План мастер-класса:

1. Организационный момент.
2. Актуализация. Рассказ педагога о керамике, технологии росписи.
3. Практическое выполнение учащимися росписи колокольчика.
4. Подведение итогов.



Этапы	Действия педагога	Действия учащихся
	Организационный момент	
Шаг 1	<p>Приветствие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Название темы и цели занятия - Введение в тему. Колокольчики – это красивое украшение интерьера их перезвон благотворно влияет на ауру помещения. - Знакомство учащихся с последовательностью выполнения росписи колокольчика: 	<p>Слушают.</p> <p>Смотрят и изучают последовательность работы.</p>
	Актуализация. Рассказ педагога о керамике, технологии росписи.	
	Практическая работа учащихся	
Шаг 2	<p>1. Средней щетинной кистью, №5 отрывистыми вертикальными штрихами нанести травку примерно на высоту 3 см, для этого используйте различные оттенки зеленого цвета, чтобы изображение было ярким и живописным. Если не получилось с первого раза, дайте краске высохнуть и нанесите вторым слоем травку другого оттенка.</p> <p>Слушают и выполняют роспись после объяснения.</p> <p>2. Поменяйте кисть на мягкую №1 и проведите насыщенным зеленым цветом вертикальные линии, чуть выше травки, чередуя высокие с низкими наносите их не слишком часто – это будут стебельки цветов. На высоких стебельках нарисуйте по одному листочку с одной и другой стороны. Даем краске немного подсохнуть.</p>	<p>Слушают и поэтапно выполняют после объяснения педагога</p> <p>1. </p> <p>2. </p>

	<p>3. Для выполнения цветочков нам понадобятся палочки-шпажки. Тупую сторону палочки окунаем в краску и на вершине каждого стебля ставим серединку цветка -точечку. После выполняем лепестки по кругу вокруг серединки. Используйте краску разного цвета, работа будет ярче. Освежает работу, делает ее более нежной добавление белого цвета или лепестков нежного, пастельного цвета.</p> <p>4. После того как нарисованы цветы и травка приступаем к росписи облачков. Облачка рисуем кистью мягкой №1 нежно-голубым и белым цветом. Движения кисти по спирали, как будто рисуем шерстку барашка. Много облачков рисовать не следует, размер лучше делать небольшой. Предварительно их можно нанести карандашом, но нажим карандаша очень легкий.</p> <p>Расписывают колокольчики, добавляя свои элементы.</p> <p>5. Заключительный этап-рисование бабочек. Так же кистью №1 рисуем тоненький листочек, точечкой головку и широкие капельки крылышки. Расположить бабочку можно или на цветке или в небе.</p>	 <p>3.</p>  <p>4.</p>  <p>5.</p>
Шаг 3	Подведение итогов.	
	<p>Педагог в своей заключительной речи делает выводы и просит в целях обратной рефлексии высказать учащимся свое мнение о результатах проделанной работы. Дети делятся впечатлениями и обобщают полученные знания.</p>	

Список литературы:

1. Дж. Эткин. Керамика для начинающих. Создание, декорирование и обжиг изделий из глины. АРТ- Родник, 2011.
2. Рос Долорс. Керамика. Техника, приемы изделия. М., «АСТ- Пресс книга», 2003.
3. Алексахин Н. Н. Художественные промыслы России. «Народное образование» НИИ школьных технологий М., 2005.

После занятия дети крепят свои работы на стенд и создают полянку хорошего настроения:



Фея Майя проводит переменку:

Лети, лети лепесток
Через запад на восток
Через север, через юг.
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

Ребята, встаньте вокруг и передавайте мяч, называя очень быстро цветы, кто затрудняется, выходит из круга. Победитель получает приз.

Ведущая вместе с ребятами:

Так как в мире я не знаю ничего нежнее фей
Ныне фею Диану выбираю музою своей!

Все ребята идут к фее Диане



Занятие 3: «Рисование в облаках» (мармурование)

Фея Диана – педагог высшей категории МАУ ДОД ДЮЦ «Восхождение»
Водолагина Маргарита Александровна

Воспитательные цели:

- научиться создавать праздник
- радость
- получать хорошее настроение от процесса творчества и его результатов
- уметь дружить и взаимодействовать в коллективе.

Образовательные цели:

на 1 уровне:

- познакомиться с понятиями «Эбру», «мармурование», историей возникновения этого вида искусства
- представить образы, которые проплывают в облаках
- вспомнить форму цветов: лилии, саранки, ирисы, розы
- познакомиться с материалами для работы в технике «Эбру»
- выучить контрастное сочетание цветов

на 2 уровне:

- познакомиться с различными приемами техники «Эбру»
- исследовать технику работы рисования на воде шпажкой и красками для мармурования.
- выполнить задание вместе с педагогом

на 3 уровне:

- выполнить свою цветочную композицию
- украсить рамочку для работы

Развивающие цели:

- развитие памяти
- образного мышления
- творческого мышления

Материалы и инструменты:

- краски для мармурования,
- деревянные шпажки,
- кюветы для воды,
- разовые перчатки,
- фартуки,
- нарукавники,
- клеенка,
- акварельная бумага,
- клей-карандаш,

- тонкие атласные ленточки,
- ножницы,
- цветовой круг,
- примеры оформления рамок,
- мраморированная посуда, ткань

Методы и приемы:

- репродуктивно – творческий
- эвристический
- диалоговое общение
- личностно-ориентированный
- частично поисковый

Технологии:

- игровая

План занятия:

1. Как можно рисовать в облаках? 3 мин.
2. Творим волшебство в волшебных нарядах (надеваем фартуки и перчатки) 3 мин.
3. Что такое «Эбру», мраморирование? 2 мин.
4. Материалы для мраморирования. 2 мин.
5. Контрастные цвета. 3 мин.
6. Работа над фоном. 2 мин.
7. Работа от пятна. 2 мин.
8. Приемы рисования палочкой. 2 мин.
9. Рисунок на воде печатаем на бумагу. 1 мин.
10. Выполнение работы. 10 мин.
11. Оформление рамочки. 13 мин.
12. Подведение итогов. 2 мин.



Ход занятия:

1. Я фея Диана, живу на высоких горах «Восхождение» нашего царства. Я часто взлетаю на вершину горы, сажусь и смотрю в облака. Я очень люблю наслаждаться образами, которые проплывают мимо меня, а с некоторыми я люблю играть и летать вместе. У меня есть любимый плюшевый мишка и зайчик, они часто встречаются мне. Ребята, кто из вас летал на самолете? Что ты видел в облаках? (ребята описывают образы) Может быть кто то из вас лежа на пляже смотрел в небо и рисовал в облаках? (ребята отвечают) Когда мне вдруг становится скучно, я начинаю рисовать в облаках, то есть смотреть в облака и видеть сказочных птиц, драконов, животных и даже создавать цветочное настроение, отдыхая на цветочных полянах, где растут лилии, ирисы, розы, саранки, незабудки. Мне становится радостно и я делюсь радостью со своими близкими.
2. Сегодня я с вами поделюсь этой радостью. Я научу вас творить волшебство. Мы нарисуем цветочное настроение на воде. Для этого нам необходимо надеть волшебный наряд: фартуки, нарукавники, перчатки.
3. Техника, в которой мы будем работать, называется «Эбру». Это слово персидское. На русском языке это означает «в облаках», «облачный». Эта техника возникла

очень давно. При раскопках древних восточных городов, находили свитки бумаги, обработанной в этой технике, они дошли до наших времен. Сейчас эта техника очень популярна. На современном языке она называется «мармурование».

4. Краски для мармурования продаются в магазинах для творчества. Для работы мы используем: деревянные шпажки, формы для выпечки из фольги, куда мы наливаем воду, краски для мармурования.



5. Открываем все краски. Выбираем цвета для фона и для цветов. Используем контрастные цвета. Давайте повторим, какие вы знаете контрастные цвета? (желтый – фиолетовый, красный - зеленый, синий-оранжевый). Фон и цветы лучше сделать контрастные, чтобы работа получилась выразительнее. Я нарисую ирисы на желтом фоне. Я буду показывать, а вы внимательно смотрите, запоминайте последовательность работы и как я буду пользоваться палочкой и красками.



6. Делаем фон. Капаем краску на воду, растягиваем ее по всей поверхности воды лишь только кончиком шпажки, как – будто мы рисуем перышком по воде. Почувствуйте движения руки, они очень пластичные, вода сама нам подсказывает, куда идет линия, сама вода рисует вместе с нами. Придумываем разные движения. Для фона мы используем разные оттенки, но все же он должен оставаться светлее или темнее наших цветов. У меня фон будет светлее. На желтовато – оранжевом фоне очень красиво будут смотреться фиолетово–синие ирисы.

7. Начинаем работать от пятна. Создавать букет и группировать композицию: крупное пятно к центру, от него поменьше и маленькие по краям. Затем капаем в большое пятно другой цвет, можно темнее или светлее, затем еще делаем каплю в центр пятна. Так в одно пятно можно капать 4-5 раз, цвета могут повторяться. Начинаем формировать цветы.



8. Можно вытягивать палочкой лепестки цветов наружу, можно стягивать к центру, если это розы, завитки или другие пушистые цветы можно использовать круговые движения . Добавляем зеленые капельки, формируем листочки. Капаем мелкие капли, добавляем детали. Рисунок на воде закончен.



9. Начинаем печатать рисунок на поверхность бумаги, ткани, посуды, футболки, коробки или другой поверхности. Мы с вами напечатаем наши рисунки на акварельной бумаге. Аккуратно опускаем лист на воду, немножечко надавливаем, чтобы не было пузырьков воздуха. Снимаем. Кладем высыхать.





10. Сейчас сами попробуете выполнить работу, можете повторить за мной или создать свое цветочное настроение, нарисовать свои цветы, которые вы любите.



11.



12.

13. Если у вас на работе осталась лишняя краска, аккуратно уберите салфеткой. Пока работа сохнет, украшаем рамочку. Обматываем рамочку тонкой атласной лентой двух цветов, украшаем бабочками. Вставляем работу в рамочку, приклеиваем. Работа готова.
14. А сейчас давайте поделимся впечатлениями о наших работах. (ребята рассказывают о своих образах, о своем цветочном настроении, а так же высказывают свое мнение о других работах, чье цветочное настроение понравилось им.) Что означает слово «Эбру»? Чем отличаются понятия «Эбру» и «мраморирование»? Какие вы знаете контрастные цвета? Для чего вы можете использовать эту работу?
15. Снимаем наши волшебные наряды. Идем прикалывать свои работы на поляну цветочного настроения.

Литература:

1. Искусство Эбру Ebru-art.ru/
2. Эбру-рисование на воде YouTube www.youtube.com/watch?v=ikjtzpeqlw
3. Ebrussia. com-Все для рисования на воде Эбру в ebrussia.com

После занятия они крепят свои работы на полянку хорошего настроения и остаются там.



Фея Диана: Посмотрите, какое у нас получилось яркое, цветочное Настроение!

Фея Майя: Вы теперь понимаете, как можно создавать хорошее Настроение своими руками?

Фея Алиса: - ребята, что вам понравилось в нашем празднике?
- что ты не умел, чему научился?
- что ты нового узнал?
- получили ли вы радость от нашего совместного творчества?

Фея Диана: Нам было очень приятно и радостно вместе творить. Мы прощаемся с вами.

Фея Майя: Пусть ваше цветочное настроение порадует жителей вашего Центра, а потом вы несите это настроение своим друзьям и Близким. До свидания.

(Звучит музыка, феи уходят)



В сценарии использованы стихи «О феях» Константина Бальмонта, музыка Евгения Дога из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».