

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Мастер-класс
по теме:

«Роспись деревянного сувенира Городецкая лошадка»

Шереметова Татьяна Витальевна

Педагог дополнительного образования



2015 год

Мастер-класс
по теме:
«Роспись деревянного сувенира
Городецкая лошадка»

Ведущий: Шереметова Татьяна Витальевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ МО Кавказский район, ст.Кавказская, ул.К.Маркса 167

Цель мастер-класса: познакомить участников мастер-класса с особенностями росписи деревянного сувенира.

Задачи:

1. Представить теоретические основы работы красками по деревянной поверхности, последовательность выполнения работ.
2. Познакомить с инструментом, необходимым для росписи изделия.
3. Познакомить с последовательностью росписи деревянного сувенира.

Ожидаемый результат: Знание участниками мастер-класса особенностей росписи изделия на деревянной поверхности и последовательности росписи изделия.

Ход мастер-класса

<i>Этапы мастер-класса</i>	<i>Методы и приемы</i>
1. Организационный момент	Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов.
2. Представление ведущего	Рассказ.
3. Представление теоретического материала по росписи деревянного сувенира. 3.1. Используемый инструмент и материалы при росписи изделия. 3.2. Наглядное пособие расписного деревянного сувенира. 3.3. Образцы с элементами росписи.	Комментируемая демонстрационная беседа по росписи изделия из дерева.
4. Практическая работа по росписи деревянного сувенира.	Роспись изделия: показательная демонстрация последовательности росписи деревянного сувенира, помощь участникам при расписывании изделия.
5. Ведущий отвечает на вопросы	Элементы конференции (ответы)

участников мастер-класса	ведущего на вопросы участников)
6. Обмен впечатлениями	Беседа, обсуждение, дискуссия
7. Подведение итогов мастер-класса	Выводы. Обобщения. Отзывы.

Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для росписи изделия (кисти беличьи круглые №1,2, тычковая кисть,деревянные заготовки, гуашевые краски, баночка для воды, тряпочка х/б, бумажная палитра, простой карандаш, ластик,наждачная,копировальная бумага,калька,ножницы);

- наглядное пособие – расписной сувенир;

-технологическая карта росписи сувенира, где показано поэтапное выполнение росписи изделия.

Список литературы:

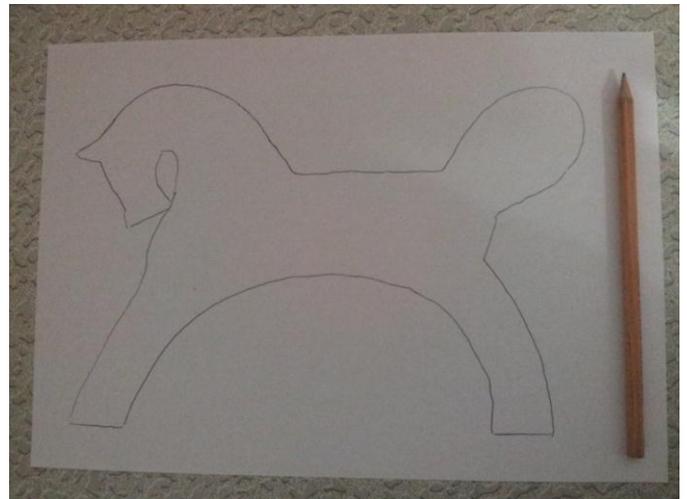
1. Н.Величко энциклопедия Роспись,техники,приёмы,изделия.Москва АСТ-ПРЕСС 1999.

2. Н.В Толстухина Шедевры народного искусства России,художественная роспись по дереву Городец.Москва. Интербук-бизнес 2008.

Технологические этапы росписи сувенира Лошадка



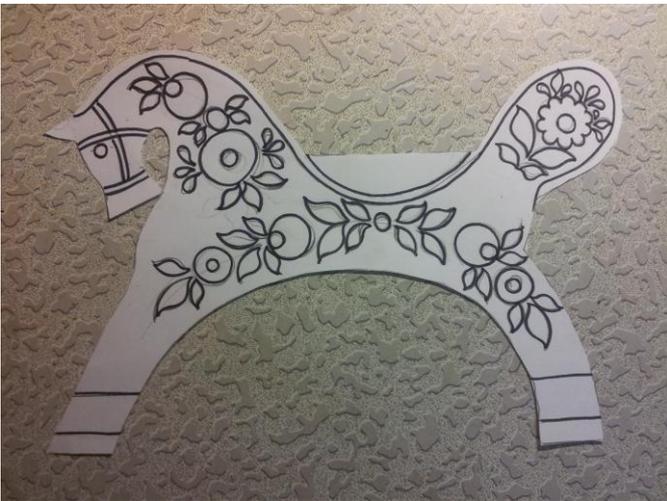
1. Подготовка изделия под роспись. Шлифовка поверхности наждачной бумагой №1



2. Изготовление шаблона. На белый лист бумаги накладываем изделие и простым карандашом обводим его.



3. Вырезаем шаблон.



4. Составление композиции.



5. Переводим рисунок на изделие.



6.Выполняем цветной замалёвок.Сушка изделия.



7.Закрашиваем фон изделия.



8.Наносим второстепенные элементы композиции (дуга,капелька,тычѣк)и добавляем оживку.



Примечание: Готовое изделие покрываем масляным лаком ПФ-283 широкой щетинной кистью в 3 слоя с последующим просушиванием каждого слоя с интервалом в 72 часа при температуре 18-23 градуса.

После завершения работы с лаком, кисть необходимо промыть растворителем №646 и вытереть х/б тряпочкой.

