**Открытый урок по музыке**

**для учащихся 1-4 классов**

**Подготовила и провела учитель музыки**

**1 квалификационной категории**

**Крайнева Лариса Альбертовна**

**Тема урока: Звуки «долгие» и «короткие»**

**Цель урока:** Знакомство учащихся с понятиями “долгий”, “короткий” звук; освоение длительностей “четвертная” и “восьмая”.

**Задачи:**

1. Воспитать слуховое внимание, выдержку, развивать творческую активность учащегося.
2. Учить различать длинные и короткие звуки во время собственного исполнения знакомой песенки.
3. Учить прохлопывать ритм по заданной схеме.
4. Учить различать медленную и быструю музыку, во время музыкально-ритмических движений.

**План урока:**

1. Рассказ о “коротких” и “долгих” звуках.
2. Прослушивание музыкальных примеров. Определение бодрой и спокойной мелодии.
3. Играем вместе: “ти-ти-та” – короткие звуки хлопаем в ладоши, длинные кладем на коленочки.
4. Проигрываем ритмические рисунки по указанным схемам.
5. Придумать песенку, используя “долгие” и “короткие” звуки на четверостишие:

Тара-ра, Тара-ра  
Выезжают трактора,  
Будем землю пахать   
Будем рожь засевать.

**Оборудование:** баян, магнитофон, рисунок-заготовка с изображением тучки, схема ритмического рисунка.

**Музыкальный материал: « Марш» М. Робера**,**аудиозапись звуков дождя, П.Чайковский «Болезнь куклы», Венгерская нар. мелодия «После дождя», «Осень», сл. И Плакиды, муз. И Кишко.**

**Ход урока:**

1)Ходьба на месте, под **« Марш» М. Робера**,

2)Приветствие: слово **«Здравствуйте»** пропеть медленно (длинными звуками), и быстро ( короткими звуками)

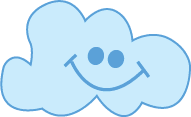
Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами узнаем об очень интересных звуках, которые окружают нас в повседневной жизни, которые мы слышим и видим. Я расскажу вам историю про друзей, которые жили в одном дворе, ходили в один садик и музыкальную школу, звали их Юра, Максим и Костя.

Как-то раз засобирались друзья на улицу гулять, пока одевались, налетел сильный ветер, тучи нахмурились и вот-вот заплачут, спряталось солнце, стало серо и уныло во дворе. Еще больше потемнели тучи, надулись да и расплакались. Пошел дождь, да такой…ух. Расстроились ребята, сели на подоконник и стали смотреть в окно. Юра и Максим оказались очень наблюдательными, дождь был такой сильный, что капли, казалось, тянулись с самого неба, были длинными-длинными и заканчивались, только ударившись крупной точкой о землю.

Дождь был долгим, ребята стали петь “колыбельную” песенку, чтоб дождик уснул и закончился поскорее. Услышали тучки песенку и стали засыпать. Показало солнышко один глазик, другой, улыбнулось и стало греть тучку своим солнечным светом.

Тут Костя и заметил, что капельки стали маленькими и коротенькими. И запели ребята другую песенку, про “Воробушка”. Стали прыгать и радоваться, что дождик кончился, выглянуло солнышко и можно пойти гулять!

Давайте ребята, нарисуем историю дождика (учитель приносит рисунок-заготовку)



Учитель: **-**Каким цветом будем рисовать длинные капли? ( синим). Каким цветом нарисуем короткие капельки?( голубым). И так: одни дети рисуют синим карандашом длинные капли от тучки, другие дети голубым карандашом короткие капельки.

Учитель: А теперь, давайте послушаем звук дождя в природе (сильный дождь) и когда дождик заканчивается (капли дождя).

**4)Слушание звуков дождя.**

Задание:определить по звукам длинные струи и короткие капли.

А ещё дождик можно изобразить в музыке. Ребята, послушаем музыку и определим где могли бы быть “долгие” звуки, и где “короткие” (медленная пьеса, быстрая пьеса, медленная пьеса).

**1)П.Чайковский «Болезнь куклы».**

**2) Венгерская нар. Мелодия «После дождя».**

(Определяя характер пьес, дети выполняют ритмические движения, во время звучание музыки.)

Вопрос: Скажите мне пожалуйста :- Какой характер в первой мелодии? Какой характер во второй мелодии? (Ответы детей)

Учитель: Ребята, вот мы узнали про “короткие” и “длинные” звуки. А теперь мы попробуем прохлопать ритмический рисунок по схемам (начертить на доске и раздать карточки со схемой ритма). И будем говорить такие слова: на «короткий» звук говорим «ТИ-ТИ», а на длинный «ТА». Проводится игра“**ТИ-ТИ-ТА**”. На слоги “ТИ-ТИ” хлопаем в ладоши, это “короткие” звуки, на слог “ТА” – кладем ладоши на коленочки, это “длинные” звуки.

**5) Исполнение песен.**

Разучить песенку **«Осень», сл. И Плакиды, муз. И Кишко.** Работа над мелодией, правильно брать дыхание.

Учитель: Вот какие вы молодцы, все песенки спели, исполнили их правильно и были внимательными. Вспомним, ребята, какой дождик вы рисовали?

Дети отвечают.

**Итог урока**: О каких звуках мы говорили на занятии? Как называются музыкальные произведения, которые мы слушали? Вспомните название песенки

**Литература:**

1)Каплунова И.М. «Этот удивительный ритм»: Книгадл явоспитателя и музыкального руководителя детского сада.-С-П.: Изд.»Композитор», 2005

2)Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей у детей.Популярные пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: Академия развития, 1997

3) Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры, для детей дошкольного возраста.Пособие для музыкальных руководитетй.-М.,2004