**МБОУ СОШ№20**

**ДЕКАДА ИСКУССТВА и НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**(7-17 апреля)**

**Сценарий**

**открытого интегрированного урока по музыке, технологии, окружающему миру, ИЗО в 3б классе с участием фольклорного ансамбля «Забава»**

**«Как Весна-красна сестрицу встречала»**

 **Сценарий разработала Сизова Е.С., учитель начальных классов**

**Шлычкина С.Г., учитель музыки**

 **2014г.**

**Цель:** сформировать представление о содержании и структуре русского народного обряда; воспитывать интерес и уважение к нему как части фольклорного наследия.

**Оформление:**

- тематическая выставка книг и журналов;

- выставка рисунков «Жаворонки прилетели»;

- изделия народных умельцев.

**Оборудование:**

- музыкальный центр;

- видеодвойка;

- диски и кассеты с народной музыкой;

- видеофильм «Искусство России»;

- песочное тесто, пластиковые ножи.

**Ход занятия**

1. **Введение**

***Сообщение темы и определение целей занятия.***

 В старину в народе говорили, что на Сороки день с ночью встречаются, зима кончается, весна начинается. Что весну приносят на крыльях 40 разных птиц, и первыми – жаворонки. А ещё говорили, что в жаворонков воплотились 40 воинов, которых в 313 году сожгли на костре на площади армянского города Севастии после страшных мучений за великую христианскую веру. И стало 22 марта переломным днём – днём ухода от язычества к вере христианской. А символом светлого, победоносного дня стали жаворонки, одни из почитаемых птиц на Руси.

**2.Основная часть занятия.**

*Рассказ с элементами беседы.*

 В этот день в деревнях и селах выпекали пышки – жаворонки. В каждой семье пекли жаворонков столько, чтобы обязательно досталось всем хоть по одной птичке. Участие детей в лепке жаворонков было обязательным, детям доверяли украшать птичек: формировать ножом на крылышках пёрышки, а по спинке и гребешку делать спичками точечные углубления.

 Жаворонки получались разных размеров, большие и маленькие. Какие побогаче люди, в тесто вливали конопляное масло – это означало «надушить жаворонка маслицем, румяней гостинец будет».

 Ребятишки ранним утром с нетерпением ждали, когда же испекутся жаворонки, чтобы с печёными птичками зазывать весну.

Получив от матери жаворонка, ребёнок тут же выбегал на улицу, брал самую высокую палку, насаживал на неё птичку и, высоко подняв над головой, вместе с гурьбой других ребятишек бегал по селу с песенками-закличками. На селе это называлось «чурюкать весну».

 Набегавшись и наигравшись, ребятишки съедали птичек, по обычаю начиная с головы, чтобы не поссорится. Для богатого урожая ранним утром большой толпой жители села выходили за околицу, сожали на кусты птичек-жаворонков и «чурюкали»:

Сороки святые,

Жаворонки слепые,

На Сороке печены.

Соломой страчены,

Кулик-самород,

Полетел на огород,

Сломил палку,

Убил галку.

Галка плачет.

Весна-красна,

На чём пришла?

На сошочке,

На бороночке,

На овсяном снопочке,

На ржаном колосочке!

 Вообще с птичками связано много примет и обычаев.

 Птичку-сороку обязательно клали на Божницу: она приносила в избу благополучие и счастье. Ещё в деревне при помощи жаворонка можно было узнать будущее и свою судьбу. Поэтому там, где птичек пекли, по числу членов семьи, в них запекали различные предметы, по которым потом и гадали: щепку, деньги, кольцо, жито. Попадалось в разломанном на две половины жаворонке жито – к хорошему «житию», деньги – к богатству, кольцо к женитьбе, хмель – к веселью, а щепка – к смерти.

 А молодые девки выходили за гумно, сажали птичку на плетень, ждали, когда сворует ворона, в какую сторону она полетит, туда и выйдет девушка замуж.

 Ещё на селе существовал обычай выбирать первого засевальщика. Казалось бы, праздник во всех сёлах один – Сороки, а обряды в них разные.

**3.Творческая работа учащихся. Практическая часть.**

Разучивание песен-закличек, веснянок. Просмотр фрагмента фильма «Искусство России». После разучивания веснянок, дети лепят из песочного теста жаворонков. Украшают и организовывают выставку готовых птичек.

 **4. Заключительная часть.** Дети совместно с руководителем подводят итоги занятия.

Обряды заметно изменились или же вовсе забыты нами. Но знание старинных русских обрядов, традиций, понимание и возрождение их станет возрождением основой национальной идеи – служение высокому и доброму во всех его проявлениях.