**«Красота своими руками»**

Программа внеурочной деятельности

**Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальность. «Красота своими руками» является программой художественно-эстетической **направленности.**

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия декоративно прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, к познанию природы родного края. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работ.

Педагогическая **целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Основная цель программы:**  Приобщение через декоративное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников.

**Задачи**

Развивающие:

-Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд

-Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся

-Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

-Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

-Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

-Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

-Обучение различным приемам работы с бумагой.

-Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций .

-Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

-Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

-формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

-Привитие навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

-Расширение коммуникативных способностей детей.

-Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

-Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

**Формой** занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе . к каждому ребенку, с учетом его возможностей

**Организация** занятий

*Этапы занятий:*

Показ и объяснение педагога.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога

Самостоятельная работа детей с элементами творчества, фантазии.

Основной принцип построения занятий – постепенный переход от простого изделия к сложному изделию.

***Принципы****, лежащие в основе программы:*

• доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов).

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Ожидаемые результаты:

*В конце первого года дети должны овладеть:*

– практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;

– уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;

– работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:

*Обучающиеся должны знать:*

. Виды декоративно-прикладного творчества.

. Начальные сведения об инструментах, приспособления и материалах, используемых при вязании.

. Безопасные приемы работы.

. Начальные сведения о цветовом сочетании.

. Основные рабочие приемы вязания спицами, крючком

*. должны уметь:*

. Выполнять простейшие элементы вязания на спицах, крючком

. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.

. Подбирать инструменты и материалы для работы.

. Изготавливать изделие.

. В процессе работы ориентироваться на качество изделии

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Красота своими руками» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**Младшие школьники получат возможность научиться**:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогом изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Сведения о сроках реализации программы .

Полный курс рассчитан на 1год обучения по 1 часу в неделю. Согласно требованиям Сан ПиН всего на изучение кружка «Красота своими руками» в 1-м классе выделяется 33часа (1час в неделю).

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**п/п | **Темы.** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Работа с бумагой. | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Работа с различными тканями. | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Работа с природными материалами. | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Кожная пластика. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Морские пришельцы (работа с ракушками) | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников. | 1 |  | 1 |
|  | **Итого** | 33 | 6 | 27 |

**Календарно – тематический план по внеурочной деятельности «Красота своими руками», 1 класс, 2012-2013 уч. г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Темы | Кол-во часов | Дата | Количество часов | | Характеристика деятельности |
| Аудиторные | Внеаудитор  ные |
|  | **Вводное занятие.** | 2 |  |  | |  |
| **1** | **Практическая работа**. Экскурсия в местный краеведческий музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества. | 1 | 4.09 |  | 1 | Ознакомить с видами декоративно-прикладного искусства народов нашего края. |
| **2** | **Практическая работа**. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Техника безопасности при работе с природным материалом | 1 | 11.09 | 1 |  | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов. |
|  | **Работа с бумагой.** | 6 |  |  |  |  |
| **3** | Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. | 1 | 18.09 | 1 |  | Знакомство с порядком создания занимательных игрушек из бумаги. |
| **4.** | **Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Самолетики разных типов с последующим состязанием. | 1 | 25.09 |  | 1 | применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. |
| **5.** | **Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Кораблики разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции. | 1 | 2.10 |  | 1 | подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги, пользоваться чертежными инструментами, ножницами анализировать образец, анализировать свою работу |
| **6** | **Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Модели автомобилей разных типов | 1 | 9.10 |  | 1 | подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги, пользоваться чертежными инструментами, ножницами анализировать образец, анализировать свою работу |
| **7** | **Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Модели роботов. | 1 | 16.10 |  | 1 | подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги, пользоваться чертежными инструментами, ножницами анализировать образец, анализировать свою работу |
| **8.** | **Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Модель светофора. | 1 | 23.10 |  | 1 | подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги, пользоваться чертежными инструментами, ножницами анализировать образец, анализировать свою работу |
|  | **Работа с различными тканями.** | 6 |  |  | |  |
| **9** | Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек | 1 | 30.10 |  | 1 | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. |
| **10** | **Практическая работа:** освоение безопасных приемов работы со швейной иглой. Порядок проектирования мягкой игрушки. Котик. | 1 | 13.11 | 1 |  | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. |
| **11** | **Практическая работа:** освоение безопасных приемов работы со швейной иглой. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Котик. | 1 | 20.11 |  | 1 | **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Планировать и осуществлять** работу, о**смысливать** способы изготовления мягкой игрушки и ее назначение. |
| **12** | **Практическая работа:** освоение безопасных приемов работы со швейной иглой. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. | 1 | 27.11 |  | 1 | **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу. |
| **13.** | **Практическая работа:** освоение безопасных приемов работы со швейной иглой. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. | 1 | 4.12 |  | 1 | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. |
| **14.** | **Практическая работа:** освоение безопасных приемов работы со швейной иглой. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. | 1 | 11.12 |  | 1 | **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. |
|  | **Работа с природными материалами.** | 6 |  |  |  |  |
| **15** | **Практическая работа:** сбор природного материала для работы над аппликациями. «Цвет яблони». Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. | 1 | 18.12 |  | 1 | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. |
| **16.** | Дары леса. Заготовка природного материала . Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. | 1 | 25.12 |  | 1 | **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| **17.** | **Практическая работа:** работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы», создание букета из сухих цветов. Техника безопасности при работе с природным материалом | 1 | 15.01 | 1 |  | **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. |
| **18** | **Практическая работа:** сбор природного материала для работы над тематическими композициями, работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. д.).  Техника безопасности при работе с природным материалом | 1 | 22.01 |  | 1 | **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**.** |
| **19** | Береста-один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой. | 1 | 29.01 |  | 1 | **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи шила. **Составлять** композицию их природных материалов**.** |
| **20** | **Практическая работа:** обработка бересты, изготовления панно по замыслу детей. Техника безопасности при работе с берестой. | 1 | 5.02 |  | 1 | **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, , **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность. |
|  | **Кожная пластика.** | 6 |  |  | |  |
| 21 | Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи Техника безопасности при работе с кожей. | 1 | 12.02 |  | 1 | **Использовать** способы работы с кожей, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. |
| 22 | **Практическая работа:** подготовка кожи к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы. Техника безопасности при работе с кожей | 1 | 26.02 | 1 |  | **Использовать** способы работы с кожей, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу |
| 23 | **Практическая работа**: оформление тематического панно. Техника безопасности при работе с кожей | 1 | 5.03 |  | 1 | **Использовать** способы работы с кожей, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу |
| 24 | **Практическая работа**: оформление броши. Техника безопасности при работе с кожей | 1 | 12.03 |  | 1 | **Использовать** способы работы с кожей, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу |
| 25 | **Практическая работа** оформление сувенира. Техника безопасности при **Использовать** способы работы с кожей, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу работе с кожей | 1 | 19.03 |  | 1 | **Использовать** способы работы с кожей, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу |
| 26 | **Практическая работа** оформление , ремешка для часов. Техника безопасности при работе с кожей | 1 | 2.04 |  | 1 | **Использовать** способы работы с кожей, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу |
|  | **Морские пришельцы (работа с ракушками)** | 6 |  |  | |  |
| 27 | Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками | 1 | 9.04 |  | 1 | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
| 28 | **Практическая работа** : Использование ракушек для создания композиций Техника безопасности при работе с ракушками. | 1 | 16.04 |  | 1 | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
| 29  30 | **Практическая работа:** оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.  **Практическая работа:** сортировка и систематизация работ из ракушек. Техника безопасности при работе с ракушками. | 1  1 | 23.04  30.04 |  | 1  1 | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с ракушками: **выполнять** разметку деталей  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс. |
| 31 | **Практическая работа:** оформление работ из ракушек. | 1 | 7.05 |  | 1 |  |
| 32 | **Практическая работа:** оформление рамок для поделок. | 1 | 14.05 | 1 |  | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с ракушками: **выполнять** разметку деталей  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс. |
|  | **Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.** | 1 |  |  |  |  |
| 33 | **Практическая работа:** Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников |  | 21.05 |  | 1 | **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
| Итого |  | 33 |  | 6 | 27 |  |

Литература

Бумажная пластика. Пособие для учителя./М.: Министерство образования РСФСР Научно-исследовательский институт школ,1990г.

Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги/ Б.Г.Гагарин - Ташкент 1988г

Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко - Ярославль, Издательство «Академия развития», 2001г.

Иванова Г.В. Поделки на прогулке/ Г.В. Иванова – СПб.:ООО «Издательство Тригон» 2007г.

Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры /М.И. Нагибина - Ярославль, Издательство «Академия развития», 1997г.

Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей/ М.И. Нагибина - Ярославль, Издательство «Академия развития», 2000г.

Немешева, Е. А. Фантазии из природных материалов/ Е.А. Немешева.- М.: Айрис- пресс,2009г.

Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы/ Г.И.Перевертень.- М.:ООО»Издательство АСТ» 2004г.

Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов/ Г.И.Перевертень.- М.:ООО»Издательство АСТ» 2005г.

Пудова В., Лежнева Л., Игрушки из природных даров/В. Пудова, Л.Лежнева – М.: «Махаон»