**Ростовская область Семикаракорский район г. Семикаракорск**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 2им. А.А. Араканцева г. Семикаракорска»**

 **Утверждаю**

 **Директор МБОУ СОШ № 2**

 **Приказ от \_\_\_\_ \_\_\_\_2015\_\_\_№ \_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гердт Н.И.**

**Рабочая программа**

**по музыке**

**Уровень общего образования: 1 класс**

**Количество часов –33**

**Учитель: Стельмашова Л.П**

**Программа разработана на основе и составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2013 год.**

Рассмотрено: Согласовано:

На заседании ШМО Зам.директора по УВР

Пр.№1 « » 2015г. « » 2015г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов разработана и составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2012 год.

Программа разработана на основе современных научно – педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. В программе уделено особое внимание знакомству детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыки, а также выявлению народно – песенных истоков русской профессиональной музыки. Особое внимание уделено повышению роли художественного, в том числе – музыкального образования, в формировании духовно – нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно – исторических и национально – культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства, в патриотическом воспитании обучающихся, в формировании у них культуры межнациональных отношений. Сделан акцент на арт - терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся, в том числе – к одаренным детям.

**Главная цель** музыкального образования – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

***Основные цели изучения музыки в начальной школе:***

• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

• воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

• развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

• овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Этому способствует целостная **система задач музыкального образования**:

1. ***Формирование музыкально – информационной культуры личности:***

- воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов;

- приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний;

-приобретение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.)

**2**. ***Формирование культуры музыкального восприятия:***

- приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;

- формирование потребности в восприятии музыки;

- воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку;

- развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики;

- воспитание музыкального вкуса;

- освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств.

3. ***Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры обучающихся:***

- приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;

- выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся;

- потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков;

- навыков элементарногомузицирования и импровизации на детских и простейших народных инструментах.

4. ***Формирование музыкально – релаксационной культуры:***

- освоение детьми приемов снятия психологического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов звукотерапии, развития музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии).

5.***Формирование и развитие творческих способностей обучающихся***, потребности в самостоятельной музыкально – творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции.

6. ***Формирование и развитие духовных способностей личности*** средствами музыкального искусства, системы духовно – нравственных ценностей и идеалов, потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

В программе для 1 – го класса отражена **главная цель** – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одна из составных частей общей культуры личности.

**Задачи:**

1. Формирование музыкально – информационной культуры, основ музыкальных знаний о звуковой природе музыкального искусства;

- общих представлений о том, что такое музыкальный звук, звукоряд, ритм, мелодия, мелодический и ритмический рисунок, темп, тембр, регистр, музыкальная интонация, изобразительность и выразительность в музыке, песня, танец, марш, опера и балет, народная, классическая и современная музыка;

- представлений о взаимосвязях музыки и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, театр, кино) и о роли музыки в жизни человека.

2. Формирования культуры музыкального восприятия умений и навыков вслушиваться в музыку, различать на слух музыкальные и немузыкальные звуки, а также звучание народных музыкальных инструментов (свистулек, свирели, бубна) и фортепиано;

- определять на слух музыкально – выразительные средства, использованные композитором;

- различать песню, танец, марш;

 - определять настроение музыки, эмоционально реагировать на музыкальные произведения;

- узнавать на слух народные песни и произведения композиторов – классиков.

3. Формирование музыкально – исполнительской культуры первоначальных певческих умений и навыков (певческой установки, дыхания, естественного и мягкого звука, дикции);

- интонационно чистого и ритмически тонкого исполнения попевок и детских песен в пределах интервала квинта, чистого интонирования ступеней мажорного лада, а именно цепочек: 1-2-3, 3-2-1, 1-3-5, 5-3-1;

- первоначальных умений и навыков вокальной, музыкально – инструментальной, музыкально – речевой, музыкально – игровой, музыкально – двигательной и музыкально – изобразительной импровизации;

- умений и навыков выразительного исполнения детского фольклора (потешек, пестушек, прибауток, закличек, игровых и колыбельных песен), а также песен композиторов – классиков и современных авторов для детей;

4. Формирование музыкально – релаксационной культуры, умений и навыков использования музыки для саморегуляции эмоциональных состояний с помощью арт – терапевтических упражнений, музыкальных инсценировок русских народных сказок.

**Общая характеристика программы**

Содержание программы

1. **«Волшебное царство звуков» (8 часов).**

Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии.

1. **«Сказочная страна» (7 часов).**

Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.

1. **«На родных просторах» (10 часов).**

Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу.

1. **«Остров музыкальных сокровищ» (8 часов).**

Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.

*Программа для первого класса состоит из четырех больших тем:*

*«Волшебное царство звуков», «Сказочная страна», «На родных просторах», «Остров музыкальных сокровищ».*

*Путешествие в Волшебное царство звуков* позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный), исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки. На протяжении всего путешествия по Волшебному царству звуков предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования.

*Путешествие в сказочную страну* знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрывают ее связи с театром, кино и другими видами искусства.

*Путешествие по родным просторам* воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений.

*Путешествие на Остров музыкальных сокровищ* - это воображаемое плавание от родных «музыкальных» берегов по мировому музыкальному пространству – к шедеврам мировой музыкальной культуры. Такое путешествие дает детям возможность не только прослушать звуки моря, выполнить ряд арт – терапевтических упражнений, но и познакомиться с образцами моря в музыке Н.А. Римского – Корсакова.

Особое значение на уроках в первом классе имеет создание игровых ситуаций. Например: народные игры с песнями и хороводами, ролевые игры (на материале сказок, с использованием образов природы), игры соревнования (поиск музыкального клада на Острове музыкальных сокровищ).

**Описание места предмета в учебном плане** : Программа рассчитана на 1 час в неделю и будет пройдена за 33часа( 33 недели)

**График прохождения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Количество часов** | **Разделы** | **Дата** |
| 1. | 8 | «Волшебное царство звуков» | 04.09 – 30.10 |
| 2. | 7 | «Сказочная страна» | 13.11. – 25.12 |
| 3 | 10 | «На родных просторах» | 15.01. – 19.03 |
| 4 | 8 | «Остров музыкальных сокровищ» | 02.04.- 21.05 |
| Итого  | 33 |  |  |

**Календарно – тематическое планирование. 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата план** | **Дата факт** | **№** | **Тема урока,****стр.учебника** | **Тип урока** | **Основные****Понятия** | **Требования к уровню подготовки обучающегося****1 четверть 9 ч** | **Характеристика****учебной деятельности учащихся** |
| 4.09 |  | 1 | Где музыкаберёт начало?С. 6–7 | Вводный | Звуки окру-жающегомира. | **Знать** свойства звука**Уметь** назвать звуки окр-гомира;рассказать о содержании муз-х произ-ий | *Слушать* песню «Где музыка берёт начало?» из т/ф «Чехарда» (муз.Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина).*Рассказывать* о содержании прослушанных муз-ыхпроиз-ий, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциях.*Связывать*художественно-образное содержание муз-ныхпроиз-ний с конкретными явлениями окружающего мира.*Разучивать*песню «Ты откуда, музыка?».***Дополнительные виды учебной деятельности****Слушать*записи звуков природы.*Выполнять*упражнение арт-терапии «Музыкальное знакомство».*Выражать*свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства. |
| 11.09 |  | 2 | На зелёномлугу.С. 8–9 | Расшире-ние и углубле-ние знаний, выработ-ка умений и навыков | Звуки шумо-вые и музы-кальные. | **Уметь** назвать звуки шумовые и муз-е; фамилию композитора- П.И. Чайковский | *Слушать* пьесу «Песня жаворонка» из цикла«Детский альбом» П.И. Чайковского. *Связывать* художественно-образное содержание муз-ныхпроиз-ний с конкретными явлениями окружающего мира. *Выражать* эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям.*Разучивать*песню «Ты откуда, музыка?».*Музицировать. Создавать* звуковую импровизацию — озвучивание пейзажа «Звуки и краски лета» (музыкальные инструменты: треуг-к, бубен, колокольчик и др.).*Двигаться* под музыку, выражая её настроение. Пластическая импровизация «Вальс цветов» под музыку П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик».***Дополнительные виды учебной деятельности****Слушать*записи звуков летней природы: голосов птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчёл и др. *Выполнять* упражнения арт-терапии: «Голоса природы», «Аромат цветов», «Цветок», «Кузнечики, стрекозы, бабочки».*Создать*цветовую композицию «Цветы танцуют».*Выражать*свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства. |
| 18.09 |  | 3 | В вихряхгрозы.С. 10–11 | Сообщение и усвоение новых знаний | Громкие звуки. Стаккато.Изобразительность музыки. Цветомузыка. | **Знать** понятия: громкие звуки; стаккато; изобразительность музыки**Уметь** различать на слух крещендо и диминуэндо | *Узнавать* на слух и *называть* русскую народную песню «На зелёном лугу» (повторение), *исполнять* песню.*Музицировать, играть* на шумовых музыкальных инструментах. *Создавать* звуковую импровизацию «Музыка грозы» (музыкальные инструменты: барабан, треугольник).***Дополнительные виды учебной деятельности****Слушать*музыку: имитация раскатов грома - третья песня Леля из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова. *Выражать* эмоционально-ценностное отношение к прослушанным муз-нымпроизв-ям.*Разучивать*песню «Ты откуда, музыка?».*Слушать*записи звуков грозы. *Выполнять* упражнения арт-терапии: «Ветер», «Дождик». *Импровизировать* при чтении нараспев стихотворных строчек. *Выражать* свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства. |
| 25.09 |  | 4 | У тихогопруда.С. 12–13 | Сообщение и усвоение новых знаний | Тихие звуки.Легато. Выразительностьмузыки. | **Знать** понятия: легато, выразительность музыки**Уметь** эмоционально реагировать на музыку | *Слушать* пьесу «Печальная история» Д.Б. Кабалевского. *Рассказывать* о своих муз-ных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку. *Определять* настроение, которое она выражает. *Исполнять* упражнения на распевание (волнообразные мелодии на гласные звуки ). *Исполнять* песню «Ты откуда, музыка?».*Музицировать, играть* на музыкальных инструментах. *Двигаться* под музыку, выражая её настроение. Пластическая импровизация под музыку «Игра воды» (М. Равель «Игра воды»).***Дополнительные виды учебной деятельности****Слушать*пьесу «Весело–грустно» Л.В. Бетховена. *Выполнять* упражнения арт-терапии: «Звуковые волны», «Разноцветные рыбки», «Игра воды» и др. |
| 2.10 |  | 5 | Высоко в горах.С. 14–15 | Сообщение и усвоение новых знаний | Высота звука. Регистр. | **Знать** понятия: низкие и высокие звуки**Уметь** пластически импровизировать под музыку | *Исполнять* песню «Музыкальное эхо» (муз.и сл. М. Андреевой). *Интонировать* в процессе пения. *Использовать* средства музыкальной выразительности, *установить* их взаимосвязь со звуковым пространством природы.*Музицировать, играть* на шумовых музыкальных инструментах. *Создавать* звуковую импровизацию «Камнепад в горах» (музыкальные инструменты: барабан, маракасы;звучащие предметы, например камушки). *Разучивать песню*: «Листопад» (муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой).***Дополнительные виды учебной деятельности****Музицировать, играть* на музыкальных инструментах. *Двигаться* под музыку, изображая музыкальныеобразы. Пластическая импровизация «Проснувшийся вулкан»: М. де Фалья(пьеса «Танец огня»). *Слушать* записи звуков, которые можно услышать в горах. *Выполнять* упражнения арт-терапии: «Эхо в горах», «Высоко–низко», «Горный ручеёк» и др. |
| 9.09 |  | 6 | В лесу(В осеннемлесу).С. 18–19 | Сообщение и усвоение новых знаний | Длительность звука.Интервал. Голоса (высота,громкость,тембр). Интонация. | **Знать** понятия: короткий и длинный звук, тихий и громкий**Уметь** анализировать и сравнивать свои эмоц-е состояния под воздействием музыки | *Слушать* пьесу «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. *Разучивать песню*: «Листопад» (муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой).*Музицировать, играть* на муз-ныхинстр. *Создавать* звуковую композицию «Звуки осени» (музыкальные инструменты: треугольник, колокольчики и др.).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнения арт- терапии: **«**Опавшие листья», «Грибной дождь», «Осенний ветер» и др. С*лушать* записи звуков леса*. Рисовать* на тему «Музыка осени»*.* |
| 16.10 |  | 7 | Во владенияхЕго Величества Ритма.С. 20–23 | Сообщение и усвоение новых знаний | Ритм. Ритмический рисунок. Ритмымарша, танца, песни.Темп. | **Знать** понятия: ритмич. рисунок**Уметь** на слух определять марш, песню и танец | *Исполнять песни*: «Барабанщик» (муз.и сл.Ю. Литова).*Разучивать песню*: «Листопад» (муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой).*Музицировать, играть* на му-ных инструментах. *Исполнять* различные ритмические рисунки (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, бубен, колокольчик). *Исполнять* пляску под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Камаринская» из цикла «Детский альбом»).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять ритмическое сопровождение* песни, марша и танца, *ритмический аккомпанемент* пьес «Марш деревянных солдатиков» *(маршировать)*  и «Вальс» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. *Выполнять* упражнения арт-терапии: *«Поезд», «Бег с передышками»*. |
| 23.10 |  | 8 | Во дворце королевы Мелодии.С. 24–25 | Сообщение и усвоение новых знаний | Мелодия. Мелодическийрисунок. Аккомпанемент. | **Знать** понятия: мелодия, аккомпанемент**Уметь** выразительно исполнять песни | *Слушать* пьесу «Мелодия» П.И. Чайковского. *Исполнять* различные мелодические рисунки. *Повторять* песни, разученные в первой четверти учебного года (по выбору).***Дополнительные виды учебной деятельности****Музицировать, играть* на музыкальных инструментах. *Создавать* импровизации на темы «Грустная королева» и «Весёлая королева» ; «Танцуем на балу у королевы Мелодии» под музыку П.И. Чайковского (пьеса «Вальс» из цикла «Детский альбом»). |
| 06.11. |  | 9 | СказочныекартиныС. 38–39 | Сообщение и усвоение новых знаний | Музыка иизобразительное искусствоМузыкальные«краски» ирисунки. Мажорный лад.Минорныйлад. | **Уметь** видеть взаимосвязь музыки и изобразительногоИскусства**2 четверть – 7 ч** | *Слушать* пьесу «Нянина сказка» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; *Музицировать, играть* на муз-ныхинстр-ах звуковую картину «Полёт на ковре-самолёте». *Создавать* пластическую импровизацию «Сказочные облака» под музыку К. Дебюсс***Дополнительные виды учебной деятельности****Слушать* пьесы «Резвушка», «Плакса» Д.Б. Кабалевского. *Создать* музыкальную импровизацию «Иван-царевич на сером волке» (ударные музыкальные инструменты). *Выполнять* упражнения арт-терапии: «*Ковёр-самолёт», «Полёт», «Спящая красавица», «Царевна\_лягушка» и др*.*Выполнить рисунок* на тему «Сказочный герой» или «Сказочная красавица». |
| 13.11 |  | 10 | Курочка РябаС. 40–41 | Расширение и углублений знаний | Музыка и театр. Музыкальная инсценировка.Музыкальные образысказочныхперсонажей. | **Знать** свойства звука**Уметь** передать образ сказочных персонажей | *Слушать* музыкальную сказку «Курочка Ряба» М. Магиденко. *Исполнять* русскую народную песню «Курочка-рябушечка». *Создавать* пластические импровизации «Дед и баба работают», «Дед и баба бьют яичко», «Дед и баба пляшут» под музыку М. Магиденко. *Участвовать в постановке* музыкальной сказки «Курочка Ряба» М. Магиденко.***Дополнительные виды учебной деятельности****Создавать*пластические импровизации «Танец цыплят» под музыку М.П. Мусоргского (пьеса «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»). *Выполнять* упражнение арт-терапии **«**Дед и баба плачут». |
| 20.11 |  | 11 | Колобок.С. 42–43 | Расширение и углублений знаний | Музыка и театр. МузыкальныйспектакльГолос и характер персонажа музыкальногоспектакля | **Знать** свойства звука**Уметь** передать образ сказочных персонажей | *Слушать* песенку персонажей музыкальной сказки «Колобок» В. Герчик. *Исполнять* песню «Колобок» (муз.Г. Струве, сл. В. Татаринова).*Создавать* звуковую картину «Колобок влесу» (музыкальные инструменты: свистульки, трещотки, треугольник). *Создавать* пластические импровизации «Заяц», «Волк», «Медведь», «Лиса» под музыку из музыкальной сказки«Колобок» В. Герчик. *Участвовать* в постановке музыкальной сказки В. Герчик «Колобок» ***Дополнительные виды учебнойдеятельности****Выполнять*упражнения арт-терапии: *«В лесу», «Колобок».Сочинить*песенку Колобка. |
| 27.11 |  | 12 | Волк и семерокозлят.С. 44–45 | Сообщение и усвоение новых знаний  | Опера. Вокальнаямузыка. Детские и взрослые певческие голоса. | **Знать** свойства звука, понятие: опера**Уметь** передать образ героев оперы | *Слушать* фрагменты детской оперы «Волк и семеро козлят» М. Коваля. *Исполнять* песню «Песенка весёлых козлят» из детской оперы «Волк и семеро козлят» (муз.М. Коваля, сл. Е. Манучаровой).*Создавать* пластическую импровизацию «Танец весёлых козлят». *Участвовать* в постановке детской оперыМ. Коваля «Волк и семеро козлят» (проект).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнения арт-терапии: *«*У кого какой голос?», «Звуки и чувства», «Нам не страшен серый волк». |
| 04.12 |  | 13 | Волшебноеозеро.С. 46–47 | Сообщение и усвоение новых знаний | Балет. Классическая музыка. Изображениесказочных образов в музыке и танце. | **Знать** свойства звука, понятие: балет**Уметь** пластически импровизировать под музыку | *Слушать* симфоническую картину «Волшебное озеро» А.К. Лядова; «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского. *Музицировать, играть* на музыкальных инструментах звуковую картину «Волшебное озеро» (музыкальные инструменты: треуг-к и т.д.). *Разучивать* песню (новогоднюю)*Создавать* пластические импровизации «Сказочные лебеди на волшебном озере» под музыку из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского (фрагмент «Вальс» или «Танец маленьких лебедей»); ***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнения арт-терапии: «Звуковые волны», «Звук нарастает», «Волна». *Рисовать* волшебное озеро и фантастическое животное, которое в нём обитает. |
| 11.12 |  | 14 | Сказочныйлес.С. 48–49 | Сообщение и усвоение новых знаний | Музыкальные образы сказочных героев.Музыка и кино | **Уметь**представлять овзаимосвязи музыки и кино | *Слушать* пьесы «В сказочном лесу» Д.Б. Кабалевского; «Баба-яга» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; *Исполнять* песни из мультфильмов (по выбору).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнение арт-терапии *«*Неведомые голоса». *Повторять* упражнения: «В лесу», «Лесной родник», «Кукушка» и др. *Сочинять* ритмические композиции «Баба-яга,костяная нога»; мелодии к стихотворным строчкам. |
| 18.12 |  | 15 | В пещере Горного короля.С. 50–51 | Расширение и углублений знаний  | Музыка идревние скаания. Музыкальные образы фантастических персонажейдревних сказаний. | **умение** сценического воплощениямузыкальных образов | *Исполнять* песню «Пёстрый колпачок» (муз.Г. Струве, сл. Н. Соловьевой).*Музицировать,играть*на музыкальных инструментах звуковую картину «Сказочная пещера» (музыкальные инструменты: звучащие предметы: камушки). *Разучивать* песню (новогоднюю)*Изображать* карнавальное шествие сказочных персонажей под музыку Э. Грига (пьеса «Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт»).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнения арт-терапии: *«*Танец эльфов», «Воздушные создания». *Повторять* упражнения: «Эхо в горах», «Горный ручеёк» и др. *Рисовать* корону Горного короля и Кикимору. |
| 25.12 |  | 16 | Царство ДедаМороза.С. 52–53 | Расширение и углублений знаний | Музыка ипраздник.Певческиеголоса. | **Знать** виды певческих голосов**Уметь** выразительно исполнять песни**3 четверть - 9.ч** | *Слушать* арии Снегурочки и Деда Мороза из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.*Исполнять*песни «Ёлочка» (муз.Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой).*Разучивать* песню (новогоднюю)*Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Звуки зимы» (музыкальные инструменты: трещотка, треугольник и др.); звуковую картину«У ёлки: наши музыкальные подарки» (музыкальные инструменты: колокольчики и др., а также звучащие игрушки: резиновые игрушки, юла, воздушные шарики, мячик и т. д.).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнения арт-терапии: «Ветер воет», «Снежинки», «Метель  |
| 15.01 |  | 17 | Моя Россия.С. 64–65 | Сообщение и усвоение новых знаний | Хор, солист,дирижёр.Песня. Запеви припев. | **Знать** понятия: хор, солист,дирижёр.**Уметь** рассказать о содержании муз-х произ-ий1 | *Слушать* песни о России в исполнении детских хоровых коллективов. *Исполнять* песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) или «Наш край» (муз. Д.Б. Кабалевского, сл.А. Пришельца)***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнения арт-терапии: «Родники и река», «Мельница». *Иллюстрировать* одну из песен о России. |
| 22.01 |  | 18 | В песне душанарода.С. 66–69 | Расширение и углублений знаний | Народныепесни. Колыбельные,прибаутки,пестушки,потешки,заклички, игровые песни | **Уметь**  назвать жанры народной песни | *Слушать* пьесу «Русская песня» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; детский фольклор народов России (по выбору). *Исполнять* русские народные песни «У кота-воркота» (колыбельная); «Сорока, сорока» (прибаутка); «Ладушки» (потешка); «Дождик», «Жаворонушки» (заклички); «Бояре» (игровая); песни народов России (по выбору).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнение арт-терапии: «У колыбели».*Сочинять*колыбельную песенку или заклички о временах года, радуге, дожде, птицах и др. |
| 29.01 |  | 19 | В гостях у народных музыкантов. | Сообщение и усвоение новых знаний | Народные музыкальныеинструменты: свирель,рожок, гусли, балалайкагармонь. | **Знать**  названия народных музыкальных инструментов; **Уметь** отличить духовые от струнных | *Слушать* пьесу «Мужик на гармонике играет» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; звучание различных народных музыкальных инструментов. *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах игру-загадку «Кто на чём играет?» (музыкальные инструменты: ложки, трещотка, бубен и др. народные музыкальные инструменты); ***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнение артерапии |
| 5.02 |  | 20 | Большой хоровод.С. 72–73 | Изучение нового материала | Народные танцы. Хоровод. Песни одружбе. Песни и танцы народовРоссии. | **Знать** понятие «хоровод»;**Уметь** выразительно исполнять песни | *Слушать* песни народов России в исполнении детских хоровых коллективов и фольклорных ансамблей (по выбору).*Исполнять* русские народные песни «Во поле берёза стояла», песни «Большой хоровод» (муз.Б. Савельева, сл. Л.Жигалкиной и А. Хайта), *Создавать*разные виды хороводов: круговой, орнаментальный и др. *Инсценировать* русскую народную песню «В хороводе были мы».***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнение арт-терапии «Солнышко просыпается». |
| 12.02 |  | 21 | Здравствуй,масленица!С. 74–75 | Расширение и углубление знаний. Урок-праздник. | Музыка в нар-омпраздникеМасленичные народные песни.Масленица вклассическоймузыке. | **Уметь** выразительно исполнять песни | *Слушать* пьесу «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; сцену проводов масленицы из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; Масленичные песни в исполнении детских фольклорных коллективов.*Исполнять* масленичные народные песни:«А мы Масленицу дожидали», «Едет Масленица» и др.; хор «Прощай, Масленица!» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова (фрагмент).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять* упражнения арт-терапии: «Сугробы и солнышко», «Снежинки тают», «Танец ручейка». |
| 26.02 |  | 22 | Бравые солдаты.С. 76–77 | Общение и усвоение новых знаний | Военные песни и марши.Духовой оркестр. Народные солдатские песни. | **Знать** понятия: духовой оркестр, медные духовые инстр-ты;**Уметь** петь хором, слушать,двигаться под музыку «Марш» | *Слушать* марш «Прощание славянки» В.И. Агапкина; старинные песни и марши в исполнении военного духового оркестра. *Исполнять* русские народные песни «Солдатушки, бравы ребятушки», «Славны были наши деды»; песню «Бравые солдаты» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).*Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую картину «Парад войск».*Изображать* «Марш военных музыкантов на параде» — имитация игры на инструментах военного духового оркестра под музыку военного марша.***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять* упражнение арт-терапии «Парад войск». |
| 04.03 |  | 23 | Мамин праздник.С. 78–79 | Расширение и углубление знаний | Музыкальный образ мамы. | **Уметь** выразительно исполнять песни о маме и бабушке. | *Слушать* пьесу «Мама» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. *Исполнять* песни «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «Ты на свете лучше всех» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского).*Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Звуки весны» (музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик и др.). |
| 11.03 |  | 24 | Путешествие по музыкальному городу. | Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков | Музыкальные звуки, высота. Интонация, интонирование, звуковедение. | **Уметь** характеризовать муз-е звуки, звуковедение; | *Пение:* песня «Край, в котором ты живешь» (музыка Г.Гладкова, слова Ю.Энтина). «Песенка крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка» (Музыка В.Шаинского, слова А.Тимофеевского). |
| 18.03 |  | 25 | Звук и цвет. | Интегрированный(изобразительное искусство и музыка). | Цвет. Цветовая гамма. Образ. | **Умение** рисовать под музыку «Звуки и краски окружающего мира». **4 четверть – 8 ч** | Рисование под музыку (по выбору).Игра-импровизация «Звук и цвет» |
| 01.04 |  | 26 | В школе скрипичного ключа. | Расширение и углубление знаний. | Нотная грамота.Расположение нот на нотном стане.Длительность. | **Знать** названия нот;**Уметь** Хором петь по нотам. | *Исполнять:* гамма до мажор. «Песенка о гамме» (музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой). Пение по нотам.  |
| 08.04 |  | 27 | Океан — моресинее.С. 88–89 | Изучение нового материала. Урок- путешествие по океану-морю синему. | Классическая музыка.Образы моряв произведениях русскихи зарубежныхкомпозиторов. | **Умение** слушать и анализировать музыку | *Слушать* вступление к опере «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; симфонический эскиз «Море» К. Дебюсси; фрагмент «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.*Исполнять* песню «Чунга-чанга» из м/ф «Катерок» (муз.В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)*Музицировать, исполнять* на муз-ых инструментах звуковую импровизацию «На морском берегу» (муз-ые инструменты: гусли, свистульки, дудочки и др.). ***Дополнительные виды учебной деятельности*** *Выполнять* упражнения арт-терапии: «Шум моря», «Ветер по морю гуляет», «Буря» и др. *Слушать* записи шума волн. |
| 15.04 |  | 28 | Три чуда.С. 90–91 | Изучение нового материала. Урок-сказка.  | Опера. Сказка в классическоймузыке. Музыкальные«портреты»сказочныхгероев. | **Умение** слушать и определять по муз-му «портрету» сказочных героев | *Слушать* сцену «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. *Исполнять* русскую народную песню «Во саду ли, в огороде». ***Дополнительные виды учебной деятельности*** *Выполнять* упражнение арт-терапии «Богатырская сила».*Создавать* пластическую импровизацию «Выступает, словно пава» под музыку из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова (тема Царевны Лебедь). |
| 22.04 |  | 29 | Чудесныецветы**.**С. 92–93 | Сообщение и усвоение новых знаний. | Музыка иприрода. Муыкальные«краски» и образы цветов. Цвет, звук,движение,образ. | **Умение** слушать и анализировать музыку, выразительно петь. | *Слушать* пьесу «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; тему феи Сирени из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковскогого.*Исполнять*русскую народную песню «Василёк»; «Песню о волшебном цветке» (муз.Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнения арт-терапии с элементами ароматерапии: «Аромат цветов», «Подснежник», «Разговор цветов» и др. *Рисовать* волшебный цветок. |
| 29.04 |  | 30 | Карнавал животных.С. 94–95 | Расширение и углубление новых знаний. | Музыка иприрода.Музыкальные образыживотных. | **Умение** слушать и, характеризуя муз-е «краски», определять портрет животного | *Слушать* цикл пьес «Карнавал животных» К. Сен-Санса. *Исполнять* песню «Чунга-чанга» из м/ф «Катерок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) —повторение; «Песенку Львёнка и Черепахи» из м/ф «Как Львёнок и Черепаха пели песню»(муз.Г. Гладкова, сл. С. Козлова).*Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Звуковой “портрет” животного с Острова музыкальных сокровищ». *Создавать* пластические импровизации «Угадай, кто появился?» под музыку из цикла «Карнавал животных»К. Сен-Санса (пьесы «Черепахи», «Слон» и др.).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнения арт-терапии: «Черепаха», «Слон», «Кенгуру», «Смешная обезьянка» и др.  |
| 06.05 |  | 31 | Музыкальный клад:волшебнаяфлейта.С. 96–97 | Сообщение и усвоение новых знаний. | Старинныемузыкальные инструменты. | **Знать:** флейта – деревянный духовой инст-т, разновидности флейты;**Уметь** озвучивать картину М.Врубеля «Пан», исполнять хором, слушать и анализировать музыку | *Слушать* звучание флейты в опере «Волшебная флейта» В.А. Моцарта; *з*вучание разновидностей флейты, многоствольной флейты Пана (кугикл).*Исполнять* хор В.А. Моцарта «Откуда приятный и нежный тот звон?» из оперы «Волшебная флейта» — начало. *Музицировать, исполнять* на муз-ных инструментах импровизированное озвучивание картины М. Врубеля «Пан» (музыкальные инструменты: губная гармошка, подруч. инстр-ты***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнение арт-терапии «Флейта». |
| 13.05 |  | 32 | Музыкальный клад: старая шарманка. | Закрепление нового материала. Урок-диалог. | Механическая и живая музыка.Старинныемеханические музыкальные устройства. | **Знать:** шарманка – механическое муз-е устройство;**Умение** слушать и анализировать музыку. | *Слушать* пьесу «Шарманщик поёт» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского (звучание шарманки); пьесу «Шарманка» из цикла «Танцы кукол» Д.Д. Шостаковича; пьесу «Шарманщик» Ф. Шуберта. *Исполнять* русскую народную песню «Во саду ли, в огороде» «механическим» звуком — статично, без изменений динамических оттенков и в выразительном, «живом» исполнении (музыкальный эксперимент). *Повторять* русские народные песни из программы для 1 класса. |
| 20.05 |  | 33 | Музыкальный клад: музыкальная шкатулка. | Расширение и углубление знаний.Закрепление нового материала. | Старинные механические музыкальные устройства. | **Умение** слушать и анализировать музыку. | *Слушать* пьесы «Музыкальная табакерка» А.К. Лядова; «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара; звучание музыкальной шкатулки, музыкальных открыток, музыкальных игрушек с мелодиями детских песен.*Исполнять*песню «Музыкальная шкатулка» (муз.Ю. Чичкова, сл. З. Петровой). *Повторять* песни из программы 1 класса (по выбору).*Музицировать.* Повторять звуковые картины, созданные в течение года (по выбору).***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять*упражнения арт-терапии, разученные в течение года. |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1-ГО КЛАССА.**

***ЛИЧНОСТНЫЕ***

***У обучающихся будет сформировано:***

***•*** положительное отношение к урокам музыки.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

***•*** осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

***•*** внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

***•*** эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

***ПРЕДМЕТНЫЕ***

***Учащиеся научатся:***

***•*** основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

***•*** узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

***•*** рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

***•*** связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

***•*** владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

***•*** владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

***•*** различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

***•*** выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

***•*** использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

***•*** выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

***•*** воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

***•*** выполнять упражнения арт - терапии;

***•*** выполнять творческие музыкально - композиционные задания;

***•*** пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

***•*** вносить коррективы в свою работу;

***•*** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

***•*** оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** понимать цель выполняемых действий;

***•*** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

***•*** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

***•*** решать творческую задачу, используя известные средства;

***•*** использовать приёмы игры на ударных, духовых и

струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** включаться в самостоятельную музыкально - творческую

деятельность;

***•*** участвовать в подготовке и реализации коллективных

Музыкально - творческих проектов

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

* ***оборудование:*** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
* ***технические средства*** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)
	+ классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
	+ демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, телевизор, DVD, мультимедиапроектор, экспозиционный экран, аудиозаписи, видеофильмы.

**Список литературы**

Программа обеспечивается **учебно-методическими комплектами** для каждого класса, включающими учебники, прописи,

 рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

**1 класс**Т.И. Бакланова Музыка. 1 класс. Учебник. – М.: АСТ, Астрель.

Т.И. Бакланова Обучение в 1 классе по учебнику «Музыка». Методическое пособие. – М.: АСТ, Астрель.