Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2 имени В.В. Дагаева

городской округ Лосино-Петровский Московской области

|  |
| --- |
| Утверждаю  Директор школы  Набережнева О.Л.  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_  От \_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**(4 Б класс)**

**Составители:**

Таратинская Любовь Андреевна,

учитель начальной школы

**2015**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2011 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

**Структура** рабочей  программы по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; структурные отличия государственной и рабочей программы; содержание курса «Литературное чтение»; тематическое (поурочное) планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;

- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений  
  вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* « обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 136 часа в год; 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

**Учебно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Из них внеклассного чтения** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 | 1 |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 | 4 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 12 | 1 |
| 5 | Литературные сказки | 16 | 1 |
| 6 | Делу время- потехе час | 9 | 1 |
| 7 | Страна детства | 8 | 1 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 | 1 |
| 9 | Природа и мы | 12 | 1 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 | 1 |
| 11 | Родина | 8 | 1 |
| 12 | Страна Фантазия | 7 | 1 |
| 13 | Зарубежная литература | 15 | 1 |
|  | Итого | 136 | 16 |

**График проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Тест** | **Контрольная работа** | **Проверка техники чтения** | **Диагностическая работа** |
| 1 четверть | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 2 четверть | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 2 | 5 | 1 | - |
| 4 четверть | - | 2 | 1 | 1 |
| Итого: | 5 | 10 | 4 | 3 |

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КУРСА «литературное чтение»

4 КЛАСС

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России» ( к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Тип урока/вид контроля** | | | **Планируемые результаты:** | | | | | | | | | | | | **Учебные действия** | | | **Плановые сроки прохождения** | | **Скор**  **рек**  **тиро**  **ванные сроки прохождения** | |
| **предметные** | | | **метапредметные** | | | | **личностные** | | | | |
| I |  | ***Вводный урок /1ч./ Летописи. Былины. Жития /11ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению.  **Внеклассное чтение** Читаем летом. | | Урок введения в новую тему | | | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | | | | | *Регулятивные*: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *Познавательные*: строить рассуждения.  *Коммуникативные*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | | |  | | |  |
| 2.  3. | Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".  *Стартовая диагностическая работа*  "И вспомнил Олег коня своего". | | Изучение и первичное закрепление знаний.  Урок путешествие в прошлое | | | *Знать*жанр "летопись".  *Уметь*проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | | | | *Регулятивные*: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *Познавательные*: строить рассуждения.  *Коммуникативные*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению | | | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | | |  | | |  |
| 4.  5.  6. | Былина – жанр устного народного творчества.  Былина «Ильины три поездочки». | | Урок изучения нового  Комбинированный урок | | | *Знать* жанр устного народного творчества "былина". *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.  *Выделять* языковые средств выразительно­сти.  *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | | | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные*:ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  *Коммуникативные*:ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | | |  | | |  |
| 7.  8.  9.  10. | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.  «Житие Сергия Радонежского».  *Тест № 1* | | Изучение и первичное закрепление знаний.  Урок систематизации новых знаний | | | *Знать* произведение "Житие Сергия Радонежского".  *Уметь*анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.  *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них  *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения | | | | | *Регулятивные:*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  *Коммуникативные*:ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание | | | Строить рассуждения | | |  | | |  |
| 11. | Проект «Создание календаря исторических событий» | | Урок- проект | | | *Создавать* календарь исторических событий | | | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | |  | | |  |
| 12. | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | | Закрепление знаний. | | | *Знать* произведения: летописи, былины, жития. *Уметь* анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | | | | *Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные*: устанавливать причинно-следственные связи.  *Коммуникативные*: высказывать и обосновывать свою точку зрения | | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | | | Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. | | |  | | |  |
| II |  | ***Чудесный мир классики /22ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.  14. | **Внеклассное чтение** Летописи, былины, сказания  П. Ершов «Конёк-Горбунок». | | | Комбинированный  Изучение нового материала. | | *Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Уметь* читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные*: строить рассуждения.  *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | | |  | | | |  |
| 15.  16.  17. | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | | | Закрепление изученного материала. | | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Уметь* читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | | *Регулятивные:* работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  *Коммуникативные*: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | |  | | | |  |
| 18.  19. | А.С.Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине  А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». | | | Комбинированный  Изучение нового материала. | | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина  *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | | | | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  *Познавательные*: строить рассуждения.  *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | | |  | | | |  |
| 20. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | | Комбинированный. | | *Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Уметь* анализировать поведение героев  Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  *Познавательные*:строить рассуждения.  *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | | Вычитывать все виды текстовой информации: | | |  | | | |  |
| 21.  22.  23. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  КВН по сказкам А. С. Пушкина | | | Закрепление полученных знаний. | | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев | | | | *Регулятивные:* учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  *Познавательные*:обобщение и систематизация.  *Коммуникативные*:адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | |  | | | |  |
| 24. | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | | | Комбинированный | | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова | | | | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | Учиться связно отвечать по плану | | |  | | | |  |
| 25. | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | | | Изучение нового материала. | | *Знать* название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. *Уметь* различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *Познавательные*:строить рассуждения.  *Коммуникативные*: учиться связно отвечать по плану. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | |  | | | |  |
| 26.  27. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  **Внеклассное чтение** по произведениям М. Ю. Лермонтова | | | Комбинированный. | | *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. *Иметь* представление о классической литературе | | | | *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  *Познавательные*: строить рассуждения.  *Коммуникативные*: учиться связно отвечать по плану | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги | | |  | | | |  |
| 28. | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.  Л.Н. Толстой «Детство». | | | Изучение нового материала. | | *Уметь* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  *Познавательные*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | | |  | | | |  |
| 29. | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».  **Внеклассное чтение** по басням Л. Н. Толстого | | | Комбинированный | | *Уметь*создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  *Познавательные*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей | | | Строить рассуждения | | |  | | | |  |
| 30. | Подготовка сообщения о А.П. Чехове.  А.П. Чехов «Мальчики».  *Тест № 2.* | | |  | | *Уметь* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | | | | *Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные*:владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  *Коммуникативные*: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | | | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | | |  | | | |  |
| 31.  32.  33. | А.П. Чехов «Мальчики».  *Проверка навыка чтения.*  **Внеклассное чтение** по произведениям А. П Чехова. | | | Комбинированный | | *Знать* отличие рассказа от сказки. *Уметь* различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | | | | *Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные*: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  *Коммуникативные*:самостоятельно выбирать и читать детские книги | | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | | Высказывать и обосновывать свою точку зрения | | |  | | | |  |
| 34. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  *Контрольная работа № 1* | | | Урок обобщения и систематизации знаний. | | *Знать* произведения разных авторов, их содержание.  *Иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | | *Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные*: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *Коммуникативные*: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | | |  | | | |  |
| III |  | ***Поэтическая тетрадь №1 /12ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35.  36. | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».  А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». | | Изучение нового материала.  Изучение нового материала. | | | *Знать* произведения Ф. Тютчева, А. Фета, *Уметь* выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | | | | *Регулятивные:*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | |  | | | | |  |
| 37.  38.  39. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»  Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот…».  А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | | Комбинированный  Урок - исследование  Комбинированный | | | *Знать* название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  *Называть* произведения русских поэтов.  *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | | | | *Регулятивные:*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | | | Строить рассуждения | | |  | | | | |  |
| 40. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | | Комбинированный | | | *Знать* произведения о Родине.*Уметь* читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | | | | *Регулятивные:*Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  *Познавательные:* Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | | | | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | |  | | | | |  |
| 41.  42. | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | | Комбинированный. | | | *Знать*произведения о детстве и дружбе.  *Уметь* читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. | | | | *Регулятивные:*В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:*строитьрассуждения.  *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | | | | Строить рассуждения. | | |  | | | | |  |
| 43.  44.  45.  46. | И.А. Бунин «Листопад». *Тест № 3*  **Внеклассное чтение** «Краски осени в произведениях русских поэтов» *контрольная работа № 2*  *Стихи русских писателей.* | | Комбинированный  Обобщение знаний. | | | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.  *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  *Понимать* значение слова «строфа» | | | | *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным | | |  | | | | |  |
| IV |  | ***Литературные сказки /16 ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | Получение новых знаний. | | *Знать* отличительные особенности литературной сказки.  *Уметь* делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. | | *Регулятивные:*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | | Вычитывать все виды текстовой информации. | | |  | | | | |  |
| 48.  49. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  **Внеклассное чтение** по сказке Одоевского «Черная курица». | | Комбинированный. | | *Знать*отличительные особенности литературной сказки.  *Уметь*делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | | *Регулятивные:*в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *Коммуникативные:* учиться кратко передавать прочитанное | | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | | |  | | | | |  |
| 50.  51.  52. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | Комбинированный. | | *Знать*содержание сказки.  *Уметь*делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | | *Регулятивные:*в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | | Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения. | | |  | | | | |  |
| 53. | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | | Комбинированный. | | *Знать* что такое сказ, его особенности.  *Уметь* работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | | *Регулятивные*: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.  *Познавательные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  *Коммуникативные:*составлять устное сочинение | | | | | Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. | | | | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным | | |  | | | | |  |
| 54.  55.  56. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | | Комбинированный. | | *Знать*творчество П.П. Бажова. *Уметь* работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | | *Регулятивные:*удерживать цель деятельности до получения ее результата.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:*презентовать подготовленную информацию. | | | | | Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | | | |  | | |  | | | | |  |
| 57. | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | | Комбинированный. | | *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения. | | *Регулятивные:*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | | | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | | |  | | | | |  |
| 58.  59.  60. | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».  *Диагностическая работа*  С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».  *Проверка навыка чтения* | | Комбинированный.  Комбинированный. | | *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | | *Регулятивные:*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные:* мыслительный эксперимент.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | | | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью. | | |  | | | | |  |
| 61.  62. | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». *Контрольная работа № 3*  КВН «Литературные сказки» | | Урок обобщения и систематизации  Урок - КВН | | *Уметь* анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.  *Называть* изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | | *Регулятивные:*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  *Познавательные:* мыслительный эксперимент.  *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Задавать вопросы. | | |  | | | | |  |
| V |  | ***Делу время – потехе час /9ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63. | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | | Комбинированный. | | *Уметь* различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | | *Регулятивные:*самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | |  | | | | |  |
| 64.  65.  66. | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. | | Комбинированный. | | *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | *Регулятивные:*использовать речь для регуляции своего действия.  *Познавательные:* смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | | Сопоставлять и отбирать информацию | | |  | | | | |  |
| 67. | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | | Комбинированный. | | *Уметь* анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. | | *Регулятивные:*самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | | Строить рассуждения | | |  | | | | |  |
| 68.  69. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | | Комбинированный. | | Уметьсоздавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | | *Регулятивные:*использовать речь для регуляции своего действия.  *Познавательные:* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  *Коммуникативные:* критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | | | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | | |  | | | | |  |
| 70. | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | | Комбинированный. | | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, | | *Регулятивные:*ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  *Познавательные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | | | | Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения. | | |  | | | | |  |
| 71. | Внеклассное чтение по разделу «Делу время – потехе час».  *Контрольная работа № 4* | | Комбинированный. | | *Уметь* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | | *Регулятивные:*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. | | | | Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения | | |  | | | | |  |
| VI |  | ***Страна детства /8 ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | Комбинированный. | | *Уметь* пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *Познавательные:* строить рассуждения  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | | | | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | | |  | | | | |  |
| 73.  74. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | | Комбинированный. | | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | | *Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез.  *Коммуникативные:* пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | | Сочувствовать другим людям, сопереживать. | | | | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | | |  | | | | |  |
| 75. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | Комбинированный. | | *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | |  | | | | |  |
| 76.  77. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | Комбинированный. | | *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | | Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | Строить рассуждения. | | |  | | | | |  |
| 78. | М.М. Зощенко «Ёлка». *Тест № 4* | | Комбинированный. | | *Уметь* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *Познавательные:* строить рассуждения.  *Коммуникативные:* принимать иную точку зрения. | | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | | |  | | | | |  |
| 79. | Внеклассное чтение по разделу «Страна детства». *Контрольная работа № 5* | | Комбинированный. | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | | *Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | | Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем | | |  | | | | |  |
| VII |  | ***Поэтическая тетрадь №2 /5 ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80.  81. | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,  С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | | Комбинированный. | | *Знать*творчество В.Я.Брюсова.  *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *Познавательные:* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | | | | | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | | | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную | | |  | | | | |  |
| 82.  83. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,  «Наши царства».  **Внеклассное чтение**  «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова) | | Комбинированный. | | *Умение* выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | | *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию.  *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | |  | | | | |  |
| 84. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *контрольная работа № 6* | | Комбинированный. | | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | | *Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез.  *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении. | | | | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | |  | | | | |  |
| VIII |  | ***Природа и мы /12 ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | | Комбинированный. | | *Знать* творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | | Сопоставлять и отбирать информацию | | |  | | | | |  |
| 86.  87. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | | Комбинированный. | | *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.*** | | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | | Извлекать информацию, представленную в разных формах. | | |  | | | | |  |
| 88. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | | Комбинированный. | | *Знать*творчество А.И.Куприна.  *Уметь*создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | |  | | | | |  |
| 89.  90. | М.М. Пришвин «Выскочка». | | Комбинированный. | | *Знать*творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | | Строить рассуждения. | | |  | | | | |  |
| 91. | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». | | Комбинированный. | | *Знать*творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | | Сопоставлять и отбирать информацию. | | |  | | | | |  |
| 92.  93. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | Комбинированный. | | *Уметь* различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | | Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем. | | |  | | | | |  |
| 94. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». *Тест № 5* | | Комбинированный. | | *Уметь* различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | | Строить рассуждения | | |  | | | | |  |
| 95. | Проект «Природа и мы»  **Внеклассное чтение**  Стихи русских поэтов о природе | | Урок - проект | | *Находить* информацию в разных источниках | | *Регулятивные:* Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  *Коммуникативные:*Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | | | | | Привитие нравственных ценностей. | | | | Слушать и слышать других. | | |  | | | | |  |
| 96. | Обобщение по разделу «Природа и мы».  *Контрольная работа №.7* | | Комбинированный. | | *Знать* изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. | | *Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез.  *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | |  | | | | |  |
| IX |  | ***Поэтическая тетрадь №3 /8 ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 97. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | | Комбинированный. | | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | | *Регулятивные:*под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  *Познавательные:* строить рассуждения.  *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | | | Адекватно использовать речевые средства | | |  | | | | |  |
| 98. | С.А. Клычков «Весна в лесу». | | Комбинированный. | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | | *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* строить рассуждения.  *Коммуникативные:* пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | | | Сопоставлять и отбирать информацию. | | |  | | | | |  |
| 99. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | | Комбинированный. | | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | | *Регулятивные:*под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  *Познавательные:* строить рассуждения.  *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | | | | | Привитие нравственных ценностей. | | | | Строить рассуждения. | | |  | | | | |  |
| 100.  101.  102. | Н.М. Рубцов «Сентябрь».    С.А. Есенин «Лебёдушка». | | Комбинированный. | | *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | | *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* строить рассуждения.  *Коммуникативные:* Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | | | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | | |  | | | | |  |
| 103.  104. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  *Контрольная работа № 8*  **Внеклассное чтение** Стихи русских поэтов о природе | | Комбинированный | | *Знать/понимать:*изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | *Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  *Коммуникативные:* Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | | Кратко передавать прочитанное | | |  | | | | |  |
| X |  | ***Родина /8 ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 105.  106.  107. | И.С. Никитин «Русь».  С.Д. Дрожжин  «Родине»  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | | Комбинированный. | | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные:*строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | | Осуществлять мыслительный эксперимент. | | |  | | |  | | |
| 108.  109. | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». | | Комбинированный. | | *Умение* выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные:* строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | | Сопоставлять и отбирать информацию. | | |  | | |  | | |
| 110. | Проект: «Они защищали Родину»  **Внеклассное чтение** «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа) | | Урок - проект | | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | | *Регулятивные:* умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.  *Познавательные:* умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  *Коммуникативные:* осмысление правил взаимодействия в паре и группе. | | | | | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну» | | | | Слушать и слышать других. | | |  | | |  | | |
| 111.  112. | Обобщение по разделу «Родина».  *Контрольная работа № 9.*  *Стихи о Родине.* | | Контрольно-обобщающий урок | | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *Познавательные:* строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | | Осуществлять мыслительный эксперимент.  Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное | | |  | | |  | | |
| XI |  | *Страна Фантазия /7 ч. /* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 113.  114. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | | Комбинированный. | | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  *Познавательные:* осуществлять мыслительный эксперимент.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | | | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | | |  | | |  | | |
| 115.  116.  117. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | | Комбинированный. | | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | | Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). | | |  | | |  | | |
| 118.  119. | Обобщение по разделу «Страна фантазия». *Контрольная работа № 10*  **Внеклассное чтение** по произведениям зарубежных автров. Литературная игра  *.* | | Контрольно-обобщающий урок | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | | *Регулятивные:* формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  *Познавательные:* анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.  *Коммуникативные:* ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | | | | | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | | | | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | | |  | | |  | | |
| XII |  | ***Зарубежная литература /15ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 120.  121.  122. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | | Комбинированный. | | *Уметь*составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.. | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | | | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное | | |  | | |  | | |
| 123.  124. | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». | | Комбинированный. | | *Знать* творчество Г.-Х. Андерсена. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | | |  | | |  | | |
| 127.  128. | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | | Комбинированный. | | *Уметь* составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | Слушать и слышать других. | | |  | | |  | | |
| 129. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | | Комбинированный. | | *Уметь* пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Слушать и слышать других. | | |  | | |  | | |
| 130. | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  *Проверка навыка чтения* | | Комбинированный. | | *Уметь* составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.***:*** | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | |  | | |  | | |
| 131. | Итоговая диагностическая работа | | *Котроль-но обобщающий урок* | | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы | | | | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | | | | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное | | |  | | |  | | |
| 132.  133. | С. Лагерлёф «Святая ночь».  С. Лагерлёф «В Назарете». | | Комбинированный. | | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. | | | *Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | | |  | | |  | | |
| 134.  135. | С. Лагерлёф «В Назарете». | | Комбинированный | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | | | *Регулятивные:* Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.  *Познавательные:* Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.  *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | | | | Осуществлять анализ и синтез. | | |  | | |  | | |
| 136. | **Внеклассное чтение** по произведениям зарубежных автров. Литературная игра | | Комбинированный. | | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.**  Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | | *Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | |  | | |  | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** |
| **Программы** | |
| **1.** | **(ФГОС)**  Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс – М.: Просвещение, 2011 год. |
| **Учебники** | |
| 2. | • Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014.  • Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А.Синякова. М.: ВАКО, 2013.  • Итоговая аттестация. Литературное чтение 4 класс, М.: «Экзамен»,2013г.  • Тексты для проверки техники и выразительности чтения. Чтение 1-4 классы/Сост. Н.В.Лободина, Издательство «Учитель», 2011. |
| **Методические пособия** | |
| 3. | • Словари : толковый словарь, словарь фразеологизмов.  • Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.  • Художественная литература в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.  • Портреты детских писателей. |
| **Учебные презентации** | |
|  | Александр Сергеевич Пушкин – презентация, 4 класс чтение |
|  | Презентация Ершов Конек-Горбунок, 4 класс литературное чтение |
|  | Чехов Мальчики – презентация, 4 класс литературное чтение |
|  | Презентация на тему Сказы Бажова Серебряное копытце , 4 класс литературное чтение |
|  | Презентация Астафьев Стрижонок Скрип, 4 класс чтение |
|  | Презентация Чарушин Кабан, 4 класс литературное чтение |
|  | Мамин-Сибиряк Приемыш – презентация, 4 класс литературное чтение |
|  | Презентация к уроку чтения Делу время – потехе час, 4 класс |
|  | Бунин Листопад - презентация, 4 класс чтение |
|  | Презентация Драгунский Что любит Мишка, 4 класс чтение |
|  | Борис Житков – презентация, 4 класс литературное чтение |
| **Интернет- ресурсы** | |
| 1. | Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovary.ru> |
| 2 | Материалы к урокам 4 класс: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://efremova.mou19-mp.edusite.ru/p12aa1.html |
|  | Материалы у урокам литературного чтения: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://easyen.ru/load/chtenie/4\_klass/391 |
|  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> |
|  | Классные часы. ру. Всероссийский образовательный портал: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-4-klasse |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечест­ву, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
* готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т, е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

учителей начальной школы

Протокол №

от « » 2015г.

|  |
| --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Андрианова Т.С.  «\_\_\_» 2015г. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Контрольно-измерительные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№урока** | **Вид работы** | **Тема** |
| 2 | Стартовая диагностическая работа | Констатирующая диагностика |
| 7 | Тест № 1 | Летописи, былины, жития |
| 9 | Проверка навыка чтения | Входная диагностика |
| 23 | Тест № 2 | Чудесный мир классики |
| 24 | Проверка навыка чтения | Промежуточная диагностика |
| 25 | Контрольная работа № 1 | Чудесный мир классики |
| 33 | Тест № 3 | Поэтическая тетрадь |
| 34 | Контрольная работа № 2 | Поэтическая тетрадь |
| 43 | Диагностическая работа | Констатирующая диагностика (за 1 полу­годие) |
| 44 | Проверка навыка чтения | Констатирующая диагностика (за 1 полу­годие) |
| 45 | Контрольная работа № 3 | Литературные сказки |
| 52 | Контрольная работа № 4 | Делу время - потехе час |
| 57 | Тест № 4 | Страна детства |
| 58 | Контрольная работа № 5 | Страна детства |
| 62 | Контрольная работа № 6 | Поэтическая тетрадь |
| 70 | Тест № 5 | Природа и мы |
| 72 | Контрольная работа № 7 | Природа и мы |
| 78 | Контрольная работа № 8 | Поэтическая тетрадь |
| 84 | Контрольная работа № 9 | Родина |
| 89 | Контрольная работа № 10 | Страна Фантазия |
| 96 | Проверка навыка чтения | Итоговая диагностика |
| 97 | Итоговая диагностическая работа | Итоговая диагностика |