Инновационные технологии в цикле интегрированных уроков музыки и изобразительного искусства по теме: «Художник и музыкант в театре».

 Современное обучение 1 ступени общего образования по требованиям ФГОС предусматривает развитие рационально-логического и эмоционально образного типов мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Именно искусство развивает эмоционально-образный, художественный тип мышления. Опыт, приобретённый при изучении искусства, начальное овладение различными видами творческой деятельности, обеспечивает понимание неразрывной взаимосвязи музыки, изобразительного искусства и жизни.

 Современные дети значительно отличаются от детей прошлых поколений, так как изменилась ситуация развития детей нынешнего века: возросла информированность детей. Расширение кругозора, ранний рост интеллекта отличает современных детей. Однако, современные дети относительно мало читают. Телевидение, интернет, видеоигры вытесняют познавательную, художественно-эстетическую и практическую деятельность. Вызывает тревогу настроение родителей только на умственное развитие ребенка в ущерб духовно-нравственного воспитания. Еще один отрицательный момент в развитии современного ребёнка – отсутствие свободного общения со сверстниками. Недостаток совместной деятельности и сотрудничества, неформального общения препятствует формированию эмоциональной отзывчивости, коммуникативности.

 Все вышеперечисленные особенности современного ребёнка мы постарались учесть при разработке и проведении интегрированных уроков музыки и изобразительного искусства. В первую очередь, они направлены на восприятие художественного образа, формирование эмоциональной отзывчивости, на духовно-нравственное развитие личности.

 Мы обратились к музыкальному театру, как примеру синтеза музыки, литературы, живописи, хореографии. Театр отражает окружающий мир, эпоху, передаёт эмоциональное настроение актера. Театр- это царство игры и фантазии, прекрасный мир театрального чуда.

 Продолжая совместную работу по проведению интегрированных уроков музыки и изобразительного искусства, мы представляем наш опыт по теме: « Музыкальный театр».

 Первый урок из данного цикла «Музыкальный и живописный портрет феи». Этот урок посвящен созданию образа в музыке, живописи, литературе. Далее тема получает развитие на протяжении двух уроков: «Музыкант и художник в театре», где ученики осваивают на практике театральные профессии, требующие коллективного творчества: актер, певец, танцор, художник-декоратор, художник по костюмам и т.д. Практический выход – постановка мюзикла «Спящая красавица». Предлагаем ознакомиться с примером технологической карты урока «Музыкальный и живописный портрет фей», проведенного в 3б классе ГБОУ лицей №369 Красносельского района г. Санкт-Петербурга.

УМК «Музыка» авторов: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина

Раздел: «Путешествие в Музыкальный театр»

УМК «Изобразительное искусство: искусство вокруг нас» под ред. Б.М. Неменского

Раздел: «Художник в театре»

Тема: «Музыкальный и живописный портрет феи».

Учителя: Дашкова Г.Е, Прошичева А.И.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  **Музыкальный и живописный портрет феи** |
| **Цели**  | **Сформировать** представление о единстве искусства.**Ввести** понятия универсальности языка искусства.**Научить** выражать с помощью искусства свою фантазию, творчество.  |
| **Основное содержание темы** | Изучение выразительных средств для создания музыкального и художественного образа. |
| **Термины и понятия** | *Художественный образ, портрет,* *колорит*, *характер мелодии, тембр, темп, регистр.* |
| **Планируемый результат** |
| **Личностные умения****-** проявлять интерес к изучению темы;- желание создать свой образ феи;-осознание успеш-ности при изучении темы. | **Метапредметные умения****Познавательные**:-определять умения, которые будут сформированы в результате изучения данной темы, определять круг поиска информации;-выделять главное в большом объеме собранной информации;-сравнивать и обобщать понятия в музыке и ИЗО.**Регулятивные:****-**выполнять учебное задание в соответствии с целью урока;-соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.**Коммуникативные:****-**формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;-формулировать и отстаивать свое мнение;-согласовать свое мнение с мнением членов группы и находить общее решение. | **Предметные умения**-осознавать соотношение музыки и изобразительного искусства;    - определять вид и жанр в музыке и изо; |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Ресурсы** | **Формы работы** |
| **Музыка*****Тема*** – Музыкальные портреты фей**Изобразительное искусство** ***Тема*** – Картина - портрет | **Информационный материал**УМК к программе «Музыка» 3 класс Г.П.СергеевойУМК к программе «Изобразительное искусство» 3 класс Б.М.Неменского.**Демонстрационный материал**Презентация «Портрет в ИЗО», интеллект -карта, музыкальные инструменты или их изображение, фотографии исполнителей ролей фей в костюмах.**Интерактивный материал** *Для реализации урока необходимо:* интеллект -карта, выполненная в программе «x- mind», компьютер, проектор. | ФронтальнаяИндивидуальная Групповая  |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** |
| Вводно-мотивационный | Орг. момент:вход на урок под музыку песни «Фантазии мир*».*Создание мотивации: «*Мы отправляемся в музыкальное путешествие, в котором встретимся со сказочными героями- феями. Как вы считаете, можно ли с помощью музыки изобразить портрет феи? Как же мы ее узнаем?»*Актуализация знаний: «*Где можно встретить фей в нашей жизни? Отметим на карте место встречи с феей.»* | Вход в класс в соответствии с настроением и характером музыки.Поиск ответов на вопросы учителя, высказывание предположений.Составление кластера(карты путешествия) *слайд1*http://www.screencapture.ru/uploaded/c7/c6/0c/c7C60C5D.jpg |
| Технологический Систематизация знаний о музыкальном театре.Определение жанра живописи – портрет. Знакомство с жанром «Музыкального портрета».Прослушивание фрагментов танца фей.  Знакомство с приемами выполнения портрета в живописи. Вокально-хоровая работа. | Путешествие по карте:**«Музыкальный театр**» Создание благоприятной обстановки (*«мы окажемся сейчас в настоящем театре!»*) (*особенности жанра оперы, балета*, *знакомство с презентацией* *« Портреты актеров»),*Определение особенности художественного образа*.***«Конфетенбург»**Организация деятельности: слушание музыки и её интонационно-образный анализ, актуализация знаний о муз. портрете, (*«Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»). Синквейн «Музыкальный портрет феи Драже»**Слайд2***«Замок спящей красавицы»***(«Танец Феи Сирени», «Танец Феи Карабос» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского*). *Слайд3**Синквейн «Музыкальный портрет феи Драже и феи Карабос»**Слайд 4* **«Волшебная картинная галерея»**Виртуальная картинная галерея *(«История изобразительного искусства»)*Работа с интерактивной доской «Этапы выполнения портрета»Исполнение песни «Фантазии мир»*Слайд 5* | Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии музыки, созерцании произведений изобразительного искусства.Выявление средств художественной выразительности в изображении портрета человека в живописи.Выявление средств музыкальной выразительности: характера мелодии, тембра, темпа, регистра. *Описание музыкального образа.*Узнавание инструментов оркестра (*арфа, скрипка, челеста, тамбурин*). Прослушивание и принятие участия в составлении синквейна.*Создание словесного описания образа фей.**Слайд 2*http://www.screencapture.ru/uploaded/5e/d5/32/5eD5329a.jpg*Слайд 3*http://www.screencapture.ru/uploaded/1a/ce/ff/1ACEFF1d.jpg*Слайд 4*http://www.screencapture.ru/uploaded/aa/98/50/aa9850a5.jpgВыполнение образа волшебниц, навеянного музыкой, с использованием живописных приемов. *Создание живописного портрета фей для волшебной картинной галереи.*Проявлениеэмоциональной отзывчивости и личностного отношения к песне.C:\Users\802507\Downloads\1149C7a7.jpg*Слайд 5* |
| Рефлексивный | Организация подведения итогов в виде проведения верификатора. | Участие в игре.Выход из класса под музыку. |

Авторы: Дашкова Г.Е., учитель музыки; Прошичева А.И., учитель изобразительного искусства.