Проект «Сказка в музыке»

***Актуальность***

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей.

Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Искусство является стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса.

Искусство влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.

Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы.

Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций.

***Цель:*** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, родителей и педагогов.

***Задачи:***

1. Совершенствовать условия в ДОУ по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству.
2. Разработать и систематизировать работу по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности.
3. Укрепить сотрудничество и взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников.
4. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

***Тип проекта:***долгосрочный, творческий.

***Сроки проведения:***с октября 2013г. по январь 2014 г.

***Участники проекта:***

- дети подготовительной группы,

- родители воспитанников,

- руководители проекта: Педагог дополнительного образования Подлесная А.В., музыкальный руководитель – Ераскина М.В.

***Описание деятельности в ходе проекта***

***Основные принципы:***

* развивающего образования;
* сочетания научной обоснованности и практической применимости;
* соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* обеспечение интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* решение программных образовательных задач при проведении совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности и при взаимодействии с семьями детей;
* построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

***Этапы работы:***

***1. Подготовительный:***

- изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме;

- подбор необходимых материалов: репродукций и музыкальных произведений;

- обновление центра по художественно-эстетической деятельности в группах.

***Данный проект предполагает активное участие родителей:***

- анкетирование родителей по теме проекта;

- встречи с родителями;

- совместное создание фонотеки, видеотеки;

- участие в создании «мини-галереи» (картин, портретов великого композитора, художников);

- участие в сборе художественной литературы по данной теме (выдающиеся музыканты, художники);

- совместные встречи в музыкально-творческой гостиной.

***2. Основной – практический:***

В ходе реализации проекта с детьми дошкольного возраста предусматривается организация музыкально-творческой гостиной 1 раз в неделю

***Перспективный план музыкально-творческой гостиной в подготовительной группе***

***Тема:****«Балет невылупившихся птенцов»*

***Восприятие музыки:***М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».

***Ритмопластика:***М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».

***Художественная литература:*** Е. Михаленко«Цыпленок», Т. Завадская «Сказка про цыпленка».

***Художественно-творческая деятельность:***«Балет невылупившихся птенцов» (рисование).

***Мультимедийные презентации:***«Картинки с выставки» Союзмультфильм,1984 г., «Цыплёнок» Союзмультфильм, 1973.

***Наглядные пособия:***Виктор Гартман «Балет невылупившихся птенцов», иллюстрации, репродукция картины А. Кузнецовой "Котята и цыплята".

***Тема:****«Гном»*

***Восприятие музыки:***М.П. Мусоргский «Гном».

***Ритмопластика:***М.П. Мусоргский «Гном».

***Художественная литература:***М. Липскеров «Маленький гном Вася», сказка братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов», Т. Минченко "Листопадный гном".

***Художественно-творческая деятельность:***«Гном» (аппликация, оригами).

***Мультимедийные презентации:*** «Самый маленький гном». Союзмультфильм,1977 -83, «Белоснежка и семь гномов» (Дисней),1939, «Гном» https://yadi.sk/d/GtXzHemjTmrwh.

***Наглядные пособия:***Виктор Гартман«Гном»**,**иллюстрации

***Тема:****«Старый замок»*

***Восприятие музыки:***М.П. Мусоргский «Старый замок».

***Ритмопластика:***М.П. Мусоргский «Старый замок».

***Художественная литература:***Шарль Перро «Спящая красавица».

***Художественно-творческая деятельность:***«Старый замок» (бумагопластика, живопись, аппликация).

***Мультимедийные презентации:***«Спящая красавица», 1959Страна: США «Старый замок « https://yadi.sk/d/hMGe4PzETmpyu.

***Наглядные пособия:***Иллюстрации***,***картинки «Замки»,репродукция картины Г.П. Кондратенко «Руины старого замка».

***Тема:****«Избушка на курьих ножках»*

***Восприятие музыки:***М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках».

***Ритмопластика:***М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках».

***Художественная литература:***Русские народные сказки.

***Художественно-творческая деятельность:***«Избушка на курьих ножках» Рисование

***Мультимедийные презентации:***«Картинки с выставки» Союзмультфильм,1984 г.***,***«Ивашка из дворца пионеров» Союзмультфильм,1981 г.

***Наглядные пособия:***Виктор Гартман«Избушка на курьих ножках»,иллюстрации, репродукция картины И.И. Шишкина «Темный лес», И. Левитана «Березовая роща».

***Тема:****«Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве»*

***Восприятие музыки:***М.П. Мусоргский «Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве»**.**

***Ритмопластика:***М.П. Мусоргский «Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве».

***Художественная литература:***Русские народные былины.

***Художественно-творческая деятельность:***«Богатырские ворота» (живопись,).

***Мультимедийные презентации:*** «Картинки с выставки» Союзмультфильм, 1984 г., «Василиса Микулишна» Союзмультфильм,1975 г., «Два богатыря» Союзмультфильм,1989 г.

***Наглядные пособия:***Виктор Гартман«Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве», иллюстрации,репродукции картинВ.М. Васнецова «Три богатыря», «Витязь на распутье».

***Тема:****«Лиможский рынок»*

***Восприятие музыки:***М.П. Мусоргский «Лиможский рынок».

***Ритмопластика:***М.П. Мусоргский «Лиможский рынок».

***Художественная литература:***А. Барто «Кому чего? (На птичьем рынке)», Э. Успенский «Птичий рынок».

***Художественно-творческая деятельность:***«Лиможский рынок» (творческое задание родителям).

***Мультимедийные презентации:***«Птичий рынок» ТО «Экран»,1974, «Как старик корову продавал» ТО «Экран»,1980, «Лимож. Рынок» https://yadi.sk/d/mpMjh8xsTmt2t.

***Наглядные пособия:***Иллюстрации, репродукция картины Ф.В.Сычкова «Колхозный Базар».

***Тема:****«Тюильрийский сад»*

***Восприятие музыки:***М.П. Мусоргский «Тюильрийский сад».

***Ритмопластика:***М.П. Мусоргский «Тюильрийский сад».

***Художественная литература:***Сказки про игрушки и детские забавы.

***Художественно-творческая деятельность:***«Тюильрийский сад» (творческое задание родителям).

***Мультимедийные презентации:***«Тюильрийский сад» «Картинки с выставки» Союзмультфильм,1984 г., «Тюильри» https://yadi.sk/d/AzkhZvlrTmtBy.

***Наглядные пособия:***Иллюстрации, картинки, репродукции картин Маковского К. Е.

***Характерные признаки организации музыкально-творческой гостиной по приобщению детей искусству:***

* содружество искусств;
* многообразие художественно-информационного пространства;
* познание через переживание, творчество;
* совместная деятельность взрослых и детей;
* успех, достижения, открытия детей;
* индивидуальность ребенка как ценность.

***3. Итоговый***

1. Выставка творческих работ детей и родителей «Картинки с выставки».
2. Изготовление атрибутов и костюмов родителями для праздника «Ожившие картинки».
3. Проведение праздника для детей и родителей детского сада «Ожившие картинки».
4. Презентация проекта «Сказка в музыке» на педагогическом совете,

*Список литературы:*

1. Н. Басина «С кисточкой и музыкой в ладошке» / М., 1997.
2. И. Штанько «Воспитание искусством в детском саду» / М. 2007.
3. В. Стасов «Собрание статей о Мусоргском и его произведениях»/ М., 1987.
4. Н. Новиков «Звук родной струны…» / Москва АСТ 2006 год.
5. М. Кароткова «Проблемы музыкальной классики»/ М.,1998.
6. М. Юрьев «М.П. Мусоргский. Биография» / ОАО «Просвещение», 2005.
7. П. Соломонов «Архив классической музыки» /«Музыка» Санкт-Петербург, 2001.
8. Р. Петров «Художественные тенденции в музыкальном искусстве 19 века»/ Москва АСТ, 2006.
9. Э. Фрид «М.П. Мусоргский»/«Музыка» Санкт-Петербург 2003 год.

