**Информационно-исследовательский проект**

**«Сказы Бажова».**

Составитель: Лямина С.С.

**Цель проекта:**

*Создать условия для развития познавательно-исследовательской деятельности, творческих способностей детей группы. Вызвать у детей интерес к творчеству П.П. Бажова.*

**Задачи:**

*Создать условия для реализации проекта.*

*Развивать познавательно-исследовательскую деятельность, расширять кругозор детей. Познакомить с биографией П.П. Бажова. Приобщать к культуре и быту народов Урала.*

*Познакомить детей со сказами П.П. Бажова.*

*Развивать литературную речь; приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.*

*Развивать детское творчество через рисование, лепку, аппликацию по тематике сказов; приобщать к изобразительному искусству через рассматривание изделий уральских промыслов, иллюстраций, альбомов.*

*Приобщать родителей к участию в мероприятиях, проводимых ОУ, к семейному чтению литературных произведений.*

*Содействовать формированию благоприятного климата в семье посредством чтения сказов Бажова.*

*Создать альбом иллюстраций к сказам П.П. Бажова.*

**Актуальность:**

*Сказы Павла Петровича являются сокровищем русской литературы. Редко встречается книги Бажова в домашней библиотеке. А ведь первое, что бросается в глаза при чтении – это необычный язык сказов и его отличие от современной лексики.*

*Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Голубой Змейкой. Перед читателями предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная красота края с его лесистыми изумрудно-малахитовыми горами, глубокими и прозрачными, как горный хрусталь, озёрами, рубиновыми ягодами рябины и трудолюбивые люди, прекрасные как камни-самоцветы.*

*К юбилею писателя решили изучить особенности языка его сказов, определить отличия между сказками и сказами, помочь детям понять и полюбить уральские сказы, приобщить их к культуре и быту народов Урала.*

**Интеграция образовательных областей:** *«Познание», «Лепка», «Рисование», «Аппликация», «Художественная литература».*

**Участники проекта:** *дети подготовительной группы № 7, воспитатель.*

**Гипотеза:**

*Если мы реализуем проект, то дети будут более активные, любознательные, интересующиеся новым, неизвестным в окружающем мире. Дети будут имеют представление о творчестве П.П. Бажова. Родители вместе с детьми начнут читать сказы Бажова, учить стихи*

**Сроки реализации:** *с 20 января по 20 марта 2014 г. (2 месяца).*

***Реализация проекта:***

*I этап - подготовительный:*

*- подобрать материала о П.П. Бажове;*

*- организовать выставку книг П.П. Бажова;*

*- провести анкетирование родителей;*

*- прочитать сказы П.П. Бажова;*

*- рассмотреть иллюстрации в книгах (разные художники к одному и тому же сказу).*

*II этап – исследовательский:*

*- провести экскурсию в библиотеку;*

*- провести беседу «Что мы знаем о П. Бажове».*

*- изображение (рисование) иллюстраций к сказам «Голубая Змейка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце».*

*- изготовление (лепка) украшений из «Малахитовой шкатулки», «Каменный Цветок».*

*- моделирование (аппликация) ювелирных изделий.*

*III этап – заключительный:*

*- оформить выставку украшений из «Малахитовой шкатулки»;*

*- создать папку иллюстраций к сказам П.П. Бажова.*

***Содержание.***

1. ***Коммуникация***

***Занятия:***

*Беседа «Что мы знаем о П. Бажове»;*

*заучивание стихов о сказах П. Бажова;*

*экскурсия в библиотеку.*

*Чтение****:***

*Сказы: «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Каменный цветок»**.*

***Цели:***

*Продолжать развивать речь, как средство общения в повседневной жизни в играх.*

*Осуществлять словарную работу. Активизировать речь детей словами: «Сказы П. Бажова», «побывальщины», забой, камнерезы, мастеровые, крепостные, и др.; расширяя и уточняя знания детей об истории Урала.*

*Развивать умение связно, последовательно пересказывать сказы. Развивать память, мышление, воображение, речь детей.*

*Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.*

*Развивать познавательно-исторический интерес к судьбе своей страны.*

*Прививать интерес к художественной и познавательной литературе.*

1. ***Познание***

***Рассматривание*** *изображений с одеждой времён сказов Бажова,*

*иллюстраций и книг  П. П. Бажова,*

*иллюстраций о жизни простых людей тех времён.*

***Цели:***

*Дать детям элементарные знания о жизни людей времён Бажова, о культуре и быте народов Урала.*

***3. Художественное творчество***

***Рисование:****«Иллюстрации к сказам Бажова».*

***Лепка:***

*«Малахитовые бусы»,*

*«Серёжки из яшмы»,*

*«Родонитовые броши»,*

*«Украшения из малахитовой шкатулки»,*

*«Малахитовая чаша»,*

*«Ящерица».*

***Аппликация:***

*«Моделирование ювелирных изделий»,*

*«Кулоны, броши».*

***Цели:***

*Продолжать развивать творчество детей через рисование, лепку, аппликацию по тематике сказов. Знакомить с изделиями уральских промыслов через рассматривание иллюстраций, альбомов, малых форм.*

1. ***Тематический вечер «Путешествие по сказам дедушки Бажова»***
2. ***Анкетирование родителей***

***Анализ:***

*В результате работы над проектом «Сказы Бажова»*

*-в группе созданы условия для ознакомления детей с произведениями писателя;*

*-произошли позитивные изменения взаимоотношений между родителями и педагогами группы;*

*-выросла активность родителей, желание участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду;*

*-отмечается рост творческой активности детей;*

*-отмечается рост интереса детей к книгам, стремление рассматривать иллюстрации*

*-через сказы великого Бажова дети увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России;*

*- дети полюбили необычных героев сказов, «тайную силу», хранителей земельных богатств Урала;*

*- дети узнали истинные общечеловеческие ценности: трудолюбие, щедрость, любовь, любознательность, творчество.*

***Литература:***

1. *З. И. Смирнова, О. В. Толстикова «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала».*
2. *«Малахитовая шкатулка» Свердловское книжное издательство.*
3. *Сказы: «Серебряное копытце»,*

*«Голубая змейка»,*

*«Медной горы хозяйка»,*

*«Малахитовая шкатулка»,*

*«Синюшкин колодец»,*

*«Каменный цветок».*