Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка детский сад № 8 г. Курганинска.

**Конспект совместно организованной деятельности**

**Для детей 5-7 лет**

 **Педагог доп. образования Яценко И.С.**

**г. Курганинск 2014-15 уч. год**

**Цели и задачи: 1.Познакомить с таким способом изображения, как кляксография. Показать новые способы получения абстрактных изображений(клякс).2. Создать условия для свободного экспериментирования с разными материала и инструментами (художественными и бытовыми).3.Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).4.Развивать творческое воображение, фантазию.5.Поощрять детское творчество, инициативу.**

**Материалы, инструменты, оборудование.**

**Альбомные листы, дополнительный лист для тренировочного упражнения. Краски- акварельные и гуашевые, цветная тушь, мягкие кисточки разных размеров, срезы овощей(картофель), тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки, баночки с водой, трубочки для коктейля(соломки). Готовые работы по кляксографии для образца.**

**Содержание.**

**Читаю детям стихотворение Д. Чиарди »О том кто получился из кляксы.»**

**Вчера**

**Принесла мне в подарок сестра**

**Бутылочку**

**Черных-черных чернил.**

**Я стал рисовать,**

**Но сразу с пера**

**Кляксу огромную уронил.**

**И расплылось**

**На листе пятно,**

**Стало помалу расти оно:**

**Слева-хобот,**

**А справа- хвост,**

**Ноги- как тумбы,**

**Высокий рост….**

**Я немедленно**

**К черной туше**

**Пририсовал**

**Огромные уши,**

**И получился,**

**Конечно, он, -**

**Вы угадали-**

**Индийский…(слон).**

**Спрашиваю у детей, что такое клякса? Клякса- это след, пятно, оставленные чернилами, краской. Из-за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или во что угодно.**

**Давай и мы с вами сегодня с начала нарисуем кляксы, а потом превратим их в кого захотим или в того, на кого они буду похожи. Как вы думаете, как можно поставить или получить, или нарисовать кляксу? Обобщаю ответы детей и показываю несколько способов.**

**1.Ставим отпечаток губкой, тряпочкой, комком бумаги.**

**2.Рисуем лужицу мягкой кисточкой.**

**3.Штампуем срезом картофеля (предварительно опустив его в краску).**

**4. Наносим на лист бумаги немного цветной жидкости и раздуваем ее из трубочки в разные стороны.**

**5.Складываем лист пополам. Раскроем и капнем на одну половинку краску. Снова сложим лист и хорошенько разгладим. Раскроем лист и посмотрим что получилось, при необходимости дополняем изображение.**

**Предлагаю внимаю детей несколько готовых рисунков, сделанных приемом кляксографии.**

**Предлагаю детям самим изобразить разные кляксы-на отдельных листочках разными способами. Дети свободно экспериментируют.**

 **Напоминаю, что главное в кляксе- неопределенность, неожиданность, необычность формы.**

**После того, как дети освоят несколько способов, предлагаю «оживить»**

**Кляксы-превратить их в живые существа или предметы. Советую внимательно рассмотреть кляксы, поворачивая лист бумаги в разные стороны.**

**Тихо, на ушко спрашиваю у каждого ребенка о его замыслах и ассоциациях, нерешительным детям помогаю советами или косвенными вопросами. Напоминаю об аккуратном и правильном пользованием оборудования.**

**Вместе с детьми выбираем интересные работы и устраиваем выставку «живых» клякс.**