Конспект комплексного занятия в подготовительной группе

« Цветик – семицветик»

**Цели:**

**Образовательные:** учить детей узнавать и различать жанры инструментальной музыки, формировать чувства ритма в движениях под музыку, петь выразительно в соответствии с характером песни, правильно брать дыхание.

**Развивающие:** формировать атмосферу творческого вдохновения, учить проявлять свои музыкально-творческие способности в импровизировании мелодии, коллективном музицировании песни. Развивать речь, внимание дошкольника.

**Воспитательные:** воспитывать любовь к природе, к музыке, эмоциональное настроение от участия в оркестре.

**Материалы:**

-письмо-загадка,

-цветные пятна-кляксы(следы)по количеству детей,

-лепестки для цветика- семицветика,

-шумовые инструменты,

-иллюстрации.

**Предварительная работа:**

-изучение жанров музыки по программе,

-знакомство с живописью художников.

**Ход занятия**

*Музыкальный руководитель:* (Под музыку «вместе весело шагать» Шаинского , дети входят в зал, здороваются).Ребята, посмотрите- к нам пришло письмо – загадка. Кто же нам его прислал?(читаем по буквам: «П-О-М-О-Г-И-Т-Е!»).

*Муз .рук:* Но оно не подписано! Кто же нас просит о помощи?

Посмотрите, цветные пятна – кляксы. Давайте отправимся по ним в путь.

*Муз. рук:* Шагаем легко, на носках, как можно тише, чтоб никого не спугнуть. (звучит музыка - вальс «шутка» П.Чайковского, подходим к концу зала и в углу замечаем Шапокляк, которая горюет над открытым сундуком).

*Шапокляк:* Уж я его берегла! Уж я его стерегла! Ни кому не показывала! Иногда поливала! На три замка закрывала, а ….. а….. А он сбежал!

*Воспитатель:* Ребята, вы узнали, кто это? (ответ детей) Здравствуйте дорогая Шапокляк. Нас привели сюда следы. Не ваши ли они?

*Шапокляк:* Мои, мои следочки. А письмо вы мое получили? И прочесть сумели?

*Муз. рук:* Прочитали и пришли к вам на помощь. Чем вы так расстроены?

*Шапокляк:* Ой, беда! Беда! Сорвала цветочек сказочный! Думала ни кому не нужен, а мне пригодиться, ведь волшебный. А без него там в сказке ничего не получится. Я рада вернуть его, да не могу - лепестки разлетелись. Остался один лепесток - как, как, то есть стебелек. Как же мне их вернуть?

*Муз. рук:*  Может, вы сможете нам помочь?

*Шапокляк:* Да что вы можете? Вы такие маленькие.

*Муз. рук:* Мы много можем.

*Шапокляк:* Что вы, волшебники?

*Муз. рук:* Мы хоть и не волшебники, но многое умеем. (Звучит «вальс цветов» из балета «щелкунчик» П.Чайковского). Ребята, какая музыка звучит и к какому жанру относится? (ответ детей).

*Муз. рук:* Правильно, давайте и мы с вами исполним танец вальс.

(дети исполняют « орнаментальный вальс » под музыку П.Чайковского. Неожиданно появляется лепесток на стебельке ) .

*Муз. рук:* Ребята, посмотрите, один «любопытный» лепесток вернулся! Шапокляк, а вы сомневались в том, что мы можем вам помочь вернуть лепестки.

*Шапокляк:* И как вы только смогли такое чудо сотворить!

*Муз. рук:* У нас секретов нет. Ребята, что вам помогло в работе?

(ответ детей - музыка, фантазия, воображение)

*Муз. рук:* А какая музыка вам помогла? (ответ-вальс).

*Муз. рук:* Множество вальсов написано разными композиторами.

Вспомните фамилии композиторов, чьи вальсы мы с вами слушали.

(дети вспоминают вальсы П.Чайковского, Ф.Шопена, И.Штрауса, М. Глинки, Д. Кобалевского, Д.Шостаковича).

*Муз. рук:* Давайте послушаем новый для вас вальс А.Филиппенко.

(слушают). Давайте определим, сколько частей в этой пьесе, меняется ли настроение в музыки? (дети отвечают).

*Муз. рук:* А теперь мы поиграем. Карточкой с изображением веселого, улыбающегося солнышка, отмечайте первую часть вальса, а карточкой с изображением грустного солнышка - вторую часть.(Играют).

*Муз. рук:* Ребята, посмотрите, еще один лепесток вернулся! А вот автор этой музыки - А.Филиппенко. (Показывает портрет А.Филиппенко).

*Шапокляк:* Рассматривает и говорит - «красивый пейзаж!»

*Воспитатель:* А разве это пейзаж? Ребята, помогите, пожалуйста, Шапокляк.

*Шапокляк:* Ну, подумаешь, ошибка вышла! Я знаете, как умею рисовать!

(достает пейзаж, натюрморт, портрет ).

Вот я написала портрет (показывает натюрморт)- красота!

А это у меня пейзаж (показывает портрет). Какие краски!

А вот моя любимая картина, которая называется натур….натур….медом! (показывает пейзаж). Какая композиция!

Ничего не понимаю, почему вы смеетесь?

*Муз. рук:* Дорогая Шапокляк! Вы опять все напутали. Дети помогите шапокляк правильно назвать жанры картин. Найдите в зале выставку репродукций пейзажей и к ним отнесите пейзаж Шапокляк. Ребята, а какие бывают пейзажи? ( дети - морские, сельские, городские. Аналогично проходит работа над натюрмортом и портретом).

*Муз. рук:* Вот мы и пропоем на 1 звуке дразнилку ора- ора, на паузы мы щелкаем языком. ( появляется 3 лепесток).

*Муз. рук:* А чтоб вы лучше запомнили ,что такое пейзаж, натюрморт, портрет мы вам споем об этом.(Дети поют «песню о картинках»муз. Гладкова - Югина. Появляется 4 лепесток).

*Шапокляк:* (радостно) какая выставка! Какие жанры! Натюрморт! Портрет!

*Воспитатель:* Какая картина тронула вашу душу, милая гостья больше всех?

*Шапокляк:* Выбирает и ставит на мольберт репродукцию картины Шишки «парк в Павловске».

*Муз. рук:* Ребята, а какую песню вы могли бы спеть в соответствии с этой картинкой:

- «Физкульт - ура!» муз. Ю.Чичкова,

- «Осень в лесу» муз. В.Жубинской,

- песня - танец «Необыкновенный концерт» муз. В.Дементьева?

( Дети поют по желанию, появляется 5 лепесток).

*Шапокляк:* Хорошие песни поют ребята. Вот бы мне научиться сочинять музыку.

*Муз. рук:* Давайте попробуем, Шапокляк. Придумайте музыку к тексту:

Куклы весело плясали

Вальс и польку танцевали,

Но, чтоб музыка была похожа на польку.

Шапокляк: напевает, но ничего не получается.

*Муз. рук:* Ребята, кто хочет попробовать сочинить мелодию в ритме вальса? Польки? ( Импровизация детей. Появляется 6 лепесток ).

*Муз. рук:* Давайте развеселим Шапокляк нашей полькой. ( Дети исполняют польку « Сметана» ).

*Муз. рук:* Ребята, а кто пишет портреты? (Дети – художники).

В это время раздается плач Шапокляк.

Шапокляк: Показывает в своей корзине интересные вещи, которые отдавили ей палец.

*Муз. рук*: Жалеет Шапокляк и говорит, что наши дети научат ее играть. Звучит оркестр музыкальных шумовых инструментов. ( Дети исполняют « Как под горкой» - р.н.м. ).

*Муз. рук:* Скажите, а в каком жанре барабаны просто необходимы? (Марш). Какие бывают марши? (ответы детей).

Шапокляк: Очень люблю марш! Даже иногда парад устраиваю. Крыска – Лариска – дирижер, медведи трубят в трубы, лисы звенят в бубны, зайцы бьют в барабаны. Один мой знакомый нарисовал моих музыкантов.

*Муз. рук:* Как называются художники, изображающие зверей, птиц? ( Анималисты). Давайте поиграем в игру « Не шевелись».

Так появляется 7 лепесток.

*Шапокляк:* Ура! Все лепестки волшебного цветка собрались вместе! Знаете, почему этот цветок волшебный? (Ответ детей). Пора цветик – семицветик вернуть в сказку, но пока он с нами вы глядя на него можете загадать любое желание и если приложить маленькое старание, оно обязательно исполниться. Загадали? Ну мне пора, до свидания!

*Муз .рук:* Ну и нам пора!