МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 «АТЕМАРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 1 «ТЕРЕМОК» ЛЯМБИРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

 РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

УТВЕРЖДЕНО: СОГЛАСОВАНО:

НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ № ЗАВЕДУЮЩЕЙ МБДОУ

ОТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЛЯЛИЧКИНОЙ С.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**

 **ПРОЕКТ**

 **« Использование сюжетно – ролевых игр у младших**

 **дошкольников с целью приобретения навыков**

 **игровой деятельности и общения»**

**Разработала: Лобанова Наталия Николаевна – воспитатель**

**первой квалификационной категории.**

 2014 г.

 **Вид проекта: исследовательско – творческий**

 **Участники проекта : воспитатель, родители, дети дошкольного возраста 2-4 лет**

 **Продолжительность : долгосрочный (два года)**

**Актуальность проблемы**

 Существенные изменения в связи с введением ФГТ и переходом на федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, требуют актуальные перемены в содержании и построении образовательной деятельности. Изменился взгляд и на выпускника детского сада, успешно освоившего образовательную программу. Речь идет о сформированности у него интегративных качеств личности, одним из которых является овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

 В последнее время серьезное беспокойство со стороны педагогов и психологов вызывает сделанный на основе тщательного анализа вывод об «утончении» первичного игрового пласта в общечеловеческой культуре. Так, Д.И. Фельдштейн отмечает сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников.

 Н.А. Короткова, Н.Я.Михайленко указывают на то, что в сохранившихся ролевых детских играх практически отсутствуют " профессиональные сюжеты», которые, как традиционно считалось, в наибольшей мере способствуют вхождению ребенка в мир взрослых. На смену им приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов. Дети постепенно перестают осознавать и принимать важность соблюдения в игре определенных правил, все чаще считая вполне возможным их нарушать. В современном обществе игра постепенно перестает быть «способом освоения социальных отношений » и школой становления произвольного поведения, а дети все более отдаляются от взрослых, не видят и не понимают смысла профессиональной деятельности родителей. Игра уходит из жизни ребенка, а вместе с ней и само детство, - к такому неутешительному заключению приходят исследователи детской игры.

 Практика показывает: сюжетно-ролевые игры младших дошкольников характеризуется однообразностью и стереотипностью; не умением принимать и последовательно менять игровые роли; не достаточно используют действия с предметами и ролевую речью, то есть не осознаются сущность, смысл и мотивы деятельности, которые скрыты за внешними признаками людей и присущими им атрибутами. Сюжет игры в основном связан с семейными отношениями и бытом, а также отражает героев современных мультфильмов.

 Игровые действия у младших дошкольников недостаточно развернуты, иногда сопровождаются речью, но с ней не взаимосвязаны. Игра, как правило заключается в однообразном повторении одного игрового действия ( например, кормление). Игровое сосредоточение недостаточное: начинают игровые действия и быстро прекращают их, переходят к новым игрушкам и так же быстро оставляют игру, не развив сюжет.

Большинство младших дошкольников (65 % ) не выполняют правила игры, недостаточно осознают их, проявляю т неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.

 Таким образом, возникшее противоречие между осознанием значимости сюжетно- ролевой игры для развития дошкольников и недостаточной сформированностью ведущей деятельностью у младших дошкольников определило **актуальность** данного проекта.

 Актуальность вопроса определяется еще и тем , что значительная часть современных родителей и педагогов, ориентируясь на искусственно сформулированные требования ранней подготовки к обучению в школе, беспечно игнорируют возрастные особенности дошкольников. А ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы чрезвычайно важных социальных компетенций: социального партнерства, продуктивного взаимодействия, управления конфликтами.

 Также актуальность проекта обозначена необходимостью коррекции межличностных отношений и недостатков общения у детей. К сожалению, ребенок при общении в детском саду использует копию типичной для большинства ( как правило, однодетных) семей модели неконструктивного поведения, индикатором которого является раздражительность, неуступчивость , агрессивность. Ребенка в такой семье не учат дружить, уступать друг другу, сочувствовать, быть толерантным, стараться понять товарищей по игре. Все чаще, наблюдается негативная реакция со стороны детей и на просьбы взрослого: капризы, немотивированные требования, плаксивость.

 Таким образом, актуальность работы подтверждается следующими положениями:

1. Игра и общение дошкольников очень тесно связаны. Формируя внеситуативное общение, мы подготавливаем или совершенствуем игровую деятельность детей , а, организуя сюжетно-ролевую игру (предлагая детям новые сюжеты, роли, показывая, как можно играть),

мы способствуем развитию их общения

1. Неблагополучие отношений ребенка со сверстниками , его конфликт с ними порождаются недостаточной сформированностью ведущей деятельностью ребенка.

Исходя из этого, определены следующие принципы работы по развитию сюжетно-ролевой игры у младших дошкольников:

1. **Принцип безусловного принятия ребенка**. Реализуется в установлении равноправных отношений в системе «ребенок-взрослый», принятии ребенка, таким, какой он есть, в отказе от попыток изменить его личность ; в предоставлении ребенку инициативы и права определять сюжет, тему и содержание игровых сессий.
2. **Принцип недирективности**. Находит свое воплощение в отказе педагога от попыток вмешательства в игру с целью манипулировать ребенком и управлять его поведением, а также в сведении к минимуму числа ограничений и запретов.
3. **Принцип центрации на чувствах и переживаниях ребенка**. Позволяет выразить чувства и называть с помощью речи, а также создать условия для самопознания ребенка.
4. **Принцип активности и свободы самовыражения ребенка.** Предоставление ребенка свободы в возможности играть достаточное время. Игра, наполненная творчеством и богатым воображением, является неотъемлемой частью детства и развития личности.
5. **Принцип активного привлечения** **ближайшего социального окружения к участию в коррекционной работе**. Важнейшим компонентом социальной ситуации развития ребенка, определяющим зону его ближайшего развития, составляет система отношения ребенка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности.

**Цель исследования** : Формирование игровых и социальных компетенций у младших дошкольников через развитие сюжетно - ролевой игры.

Для реализации поставленной цели были выдвинуты следующие **задачи:**

- Развивать умения развертывать игровые действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом.

- Связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником.

- Стимулировать самостоятельно выбирать атрибуты для игр, дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками.

- Побуждать к игровому общению со сверстниками, вступать в ролевой диалог, развивать восприятие сверстника как игрового партнера.

- Формировать собственную позицию ребенка.

- Развивать навыки социального партнерства: дружелюбие, спокойно играть, обмениваться игрушками, уступать, доброжелательно относиться друг к другу.

**Объектом** – является воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

**Предмет исследования** – систематическое исследование сюжетно - ролевых игр, направленных на всестороннее развитие личности ребенка.

**Гипотеза исследования**:

 В качестве гипотезы было выдвинуто предположение о том, что если включить сюжетно – ролевые игры в воспитательно - образовательной процесс , то это даст положительный результат на развитие навыков общения между детьми и расширению кругозора в целом.

**Методы исследования**:

- изучение и анализ литературных источников по проблеме исследования;

- наблюдение за детьми в ходе занятий и в свободной деятельности;

- использование и комбинирование сюжетных игр в процессе обучения;

-диагностика развития детей;

- включение сюжетных игр в самостоятельную деятельность дошкольников;

- анкетирование, консультации, беседы с родителями, проведение праздников.

**Условия:**

- обязательно учитывать содержание базовой программы детского сада;

- правильное определение главной цели сюжетной игры;

- необходимость сохранять положительно - эмоциональный стиль отношений между взрослыми и детьми на занятии, учитывать возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей;

- использовать в сюжетных играх элементы из дидактической игры, а также развивающие упражнения.

**Новизна педагогического проекта** заключается :

 Сюжетно-ролевая игра рассматривается, как ведущий вид деятельности на раннем уровне психического развития ребенка и как одно из наиболее действенных средств формирования у него представлений об окружающем мире, учит взаимоотношения в нем и помогает формировать положительные отношения ребенка со сверстниками и взрослыми.

 Введение новых ФГОС в дошкольном образовании диктует обновление содержания и форм работы всех комбинаций образовательных областей, и это несомненно даст хороший результат в моей работе.

**Теоретическая значимость**  состоит в том, чтобы определить влияние игры на процесс обучения и на процесс формирования знаний, умений и навыков и будет способствовать созданию у ребенка целостного представления об объекте изучения.

**Практическая значимость** . Данный педагогический проект способствует благоприятной адаптации детском саду, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка , приобрете- нию навыков игровой деятельности и общения.

 Разработанная система работы поможет при разработке планов и организации сюжетно-ролевых игр в младшем дошкольном возрасте воспитателям, реализующих разные образовательные программы.

**Познавательная значимость**  состоит в том, что:

- в работе используются различные приемы и методы;

- соблюдаются правила игры и игровых действий;

- применяется личностно-ориентированный подход к процессу подготовки игры, организации ее проведения.

**Ожидаемые результаты проекта:**

Анализ результатов, в проведенной работе, свидетельствует о том, что применение сюжетных игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач в наиболее понятной для детей форме. Дети отражают в играх развитые сюжеты. Активно осваивают способы ролевого поведения, называют свою роль и обращаются к сверстникам по имени ролевого персонажа, меняют интонацию голоса в зависимости от роли. В игре понимают игровую задачу и действуют в соответствии с нею. Проявляют интерес к игровому общению со сверстниками.

Проект рассчитан на детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет с низким уровнем социальных и игровых компетенций.

Вызывают озабоченность и требует усилий в работе с детьми, если :

1. Дети воспроизводят один и те же игровые действия, их игры однообразны.
2. Использование предметов- заместителей вызывает затруднение.
3. В совместной игре мало инициативны;
4. Игровое сосредоточение недостаточное: начинают игровые действия и быстро прекращают их, переходят к новым игрушкам и так же быстро оставляют игру, не развив сюжета.
5. Проявляют неустойчивость в игровом общении, не уверены в себе и в своих силах.
6. Ребенок испытывает трудности в общении, не уверены в себе .
7. Отличаются неорганизованностью поведения (недостаточная целенаправленность деятельности, неумение планировать, регулировать и оценивать свои действия, вступать в игровое и ролевое взаимодействие со сверстниками).

Развитие ребенка во многом зависит от того , какое влияние оказывают на детей взрослые. Поэтому основными субъектами, вовлеченными в осуществление опыта и для которых данный опыт предназначен, являются педагоги дошкольного образования, дети младшего дошкольного возраста и их родители (законные представители).

 **ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА**

 **1 ЭТАП – ПРОГНОСТИЧЕСКИЙ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ)**

**Цель:**  Определение индивидуально - типических проявлений сформированности игровой деятельности, реальных достижений ребенка, положение в группе, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Система мероприятий** |  **Задачи** |  **Способы****реализации** |  **Сроки** |
| Подготовительныемероприятия | 1.Изучение нормативно-правовой базы и психолого-педагогической литературы.2.Внедрение передового педагогичекого опыта по проблеме развития. игровой деятельности дошкольников(использование методик Г.А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной: 1) Изучение игровых предпочтений; 2) Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры; 3) Изучение взятия ребенком на себя роли.)3.Повышение квалификации педагога.4.Выявление уровня развития интеллектуально- творческих способностей детей 3-4 лет5.Разработка перспективного плана работы6.Создание соответствующей предметно-развивающей среды.7. Наблюдение за детьми в различных ситуациях (параметры : замысел, сюжет, содержание игры; выполнение роли и взаимодействие детей в игре и т.п.8.Создание установки у детей и родителей на актив- ный процесс работы, активи- вируя соответствующие мотивационные механизмы |  | 1 год |

 **2 ЭТАП – РАБОЧИЙ (ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ)**

 **1. БЛОК – работа с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Система мероприятий** |  **Задачи :**   | **Способы реализации** | **Сроки** |
| Циклы занятий:* «Семья»
* «Магазин»
* «Парикмахер

ская»* «Медицина»
* «Животный

мир»* «Больница»
* «Транспорт»

На РМО, на конференции вМРИО,публикации | Формирование у детей представление о себе и окружающей действительности, рукотворном мире, мире животных, повышение уверенности в себе, уровня адаптированности к игровым видам деятельности и взаимоотношениям. | Чтение, беседы,экскурсии,наблюдения,работа с компьютером,экспериментированиеиспользованиеметодов и приемов (психогимнастика, релаксация, и др.) | 2 годаРаботы попроекту |

 **2. БЛОК - работа с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Предварительная****работа** | Выявление запросов родителей по организации учебно- воспитательной работы с детьми | Анкетирование,беседы |  |
| **2.Повышение****педагогической****культуры родителей**  | Обогащение родительского опыта по развитию творческих способностей детей | Консультации ибеседы | В течение всего периода |
| **3.Успехи детей** | Показ достиженийдетей | «День открытых дверей» | 2 раза в год |

 **3.БЛОК – работа с педагогами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.Выступление на****педагогическом****совете** | Повышение общей культурыпедагогическогоколлектива | Доклады,презентации | В течениевсего периода |
| **2.Выступление на РМО, на кон****ференции в** **МРИО** | Обобщение опытаработы | Доклады, «Мастер-класс», публикации | В течение всего периода |

 **3 ЭТАП – коррекционный (внедренческий)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.Анализ и корректировка** | Анализ и корректировка содержания методов и приемов работы с детьми |  | В конце каждого учебного года |

 **4 ЭТАП – обобщающий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.Разработка методических рекомендаций для всех возрастных групп2.Анализ и обобщениематериала, составление отчетов, подготовка материалак печати | Выявление условий, обеспечивающих наиболее успешное освоение детьми практических и умственных действий, лежащих в основе развития творческих способностей детей. | Семинары, публикации, взаимопосещения,обмен опытом | в концекаждогоучебногогода |

 **ВЫВОДЫ**

 Проведенная мною работа показала большую эффективность во всестороннем развитии дошкольников. Игры такого рода игры очень нравятся детям. Предлагаемое мною взаимодействие обеспечивается целенаправленным, активным включением всех участников проекта в игровую деятельность детей. Результатом такого социального партнерства является максимальное раскрытие индивидуальности каждого воспитанника с низким уровнем игровых компетенций, формирование собственной позиции ребенка, гармонизация личности ребенка.

 В проекте использовались педагогические наблюдения, соответствующие возрасту. Они позволили отследить навыки игровой деятельности и общения детей , как на начальном этапе так и в конце, а так же выявить результаты приобретенных умений и навыков в конце проекта.

 В результате углубленной работы по данной теме, удалось сформировать у детей представление о себе и окружающей действительности, рукотворном мире, мире людей и их взаимоотношениях, мире животных и т.д.

 Для отслеживания динамики познавательного развития детей использовала педагогическую диагностику по следующим разделам:

\*«Семья», \* «Магазин», \* «Парикмахерская», \* «Медицина», \* «Животный мир», \* «Больница», \* «Транспорт».

 **1 младшая группа (2 –3 года) 2013 – 2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | Периодвремени | «Семья» | «Магазин» | «Парикмахерская» | «Медицина» | «Жив.мир» | «Больница» | « Транспорт» |
| Высок. | Нач.годаКонецгода | 10%20% | 8%29% | 9%18% | 6%27% | 11%31% | 8%24% | 7%18% |
| Сред. | Нач.годаКонецгода. | 50%65% | 60%69% | 59%70% | 52%63% | 50%60% | 54%68% | 50%65% |
| Низкая | Нач.годаКонецгода | 40%15% | 32%8% | 32%12% | 42%10% | 39%9% | 38%8% | 43%17% |

 **2 младшая группа (3 -4 лет) 2014 – 2015 учебный год**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцен- ка | Периодвремени | Семья | «Мага- зин» | «Парик- махер- ская» | «Меди- цина» | «Жив. Мир» | «Боль- ница» | Тран- спорт |
| Высок. | нач.годаконецгода | 15%25% | 10%26% | 8%26% | 18%29% | 17%35% | 19%32% | 20%37% |
| Сред. | Нач.ГодаКонецГода | 65%71% | 65%70% | 60%72% | 50%70% | 53%61% | 60%68% | 60%62% |
| Низкая | Нач.ГодаКонецгода | 20%4% | 25%4% | 22%2% | 32%1% | 20%4% | 21%0% | 20%1% |

 **Приложение**

 **ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По развитию и формированию положительных взаимоотношений между

 детьми посредством сюжетных игр

 **1 младшая группа 2012 – 2013 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Система мероприятий** | **Способы реализации** |  **Работа с родителями** |
| **1.Квартал Сентябрь****«Кормление куклы** Кати»Воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле. **Октябрь «Магазин игру****шек»**Создать у детей бодрое, радостное настроение. Воспитывать дружеские отношения в игре.**Ноябрь «Дочки-матери»**Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2-3 человека) на основе личных симпатий.2- кварталДекабрь «Кукла Катя заболела»Вызвать сочувствие к заболевшей кукле, формировать начальные навыки ролевого поведения.**Январь****«Делаем прическу кукле****Кате»**Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли. .Воспитывать дружеские отношения в игре.**Февраль** **«Помоги Мишке собрать игрушки в** **детском саду»**Способствовать возникновению игр на темы окружающей жизни, ориентирование в группе, умение играть небольшими группами. Помочь робким детям включиться в игру.**3- квартал Март****«В детский сад пришел гость (кукла-повар**)Подводить к пониманию роли в игре, активизировать коммуникативные навыки детей и диалоговую речь.Воспитывать дружеские отношения в игре.**Апрель****«Зверята в детском саду»**Активизировать и развивать речь детей.Воспитывать навыки позитивного общения сосверстниками и взрослыми.**3 квартал .Март****. «Едим в детский****сад»**. Раскрыть игровой замысел, формировать навыки ролевого поведения. Воспитание навыков позитивного общения со свертниками и взрослыми.**Апрель. «Лисичка садит****ся обедать**»Развивать речь, активизировать диалоговую речь. Закреплять знания о посудепрививать культуру поведения за столом.Вовлекать детей малоактивных.Май **«Кукла Катя собирается****в** **детский сад»**Активизировать речь детей, воспитывать внимание к своему внешнемувиду, заботливое отношение к кукле.Помогать детям объединиться в небольшие группы для совместной игры. Закреплять правила общения ,учить встречать нового человека. | 1.Рассматривание картинна соответствующую тему, беседа2.Разыгрывание ситуации «К нам гости пришли»3.Лепка «Угощение для кукол»1.Беседы о профессиях с использованием иллюстраций 2.Рассматривание альбома «Профессии»1.Беседа о членах семьидетей.2.Заучивание колыбельной песенки1.Эккурсия в мед.кабинет.2.Рассматривание иллюстраций на данную тему3.Лепка «Таблетки от Айболита»1.Рассматривание картин на соответствующую тему, беседа2.Д/игра «Подбери ленточку для куклы»3.Разыгрывание ситуации «Подарки для друзей»1.Чтение рассказа: «Маша – растеряша»2.Д/игра: «Чего не стало»1.Лепка на тему : «Я для милой мамочке, испеку…»2.Д/игра: «Чудесный мешочек»1.Д/игра: «Кто, где живет»2.Рассматривание иллюстраций на тему: «Ребятам о зверятах»3.Чтение стихов А.Барто1.Разыгрывание игровой ситуации «Знакомство с новой куклой»2.Д/игра «Кто первый»1.Рассматривание картин на выбранную тему2.Лепка : «Разноцветные конфетки»3.П/игра: «Дружно, вместе раз, два, три…»1.Д/игра : «Новая девочка»2.Игровая ситуация: «Встречайте гостей»3.Лепка: «Угощение для кукол» | 1.Консультация : «Сюжетно-ролевые игры для детей 1 мл. группы»1.Подготовка атрибутовк игре 1.Подготовка атрибутов к игре (пошив кукольного постельногобелья, одежды для кукол)1.Выставка фотографий на тему : «Мы играем»2.Беседа с родителями на тему «Как правильно выбрать игрушку для ребенка»1.Изготовление инструментов для игры: парикмахерская из бросового материала1.Беседа с родителями на тему : «Маленькие помощники дома»1.Выставка – поделок детей.2.День открытых дверей1.Пополнение игрового уголка новыми атрибутами на тему: «Сказочные звери из любимых сказок»1.Пополнение игрового уголка для сюжетных игр новыми атрибутами.2.Консультация для родителей на тему: «Игрушки на день рождения»1.Беседы с родителями на тему : «Общение взрослых и детей дома» |

 **2 младшая группа (3 – 4 года), 2013-2014г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема, задача игры  |  Работа с детьми |  Работа с родителями |
| **1 квартал****Сентябрь «Семья»**Помогать детям объе- диняться в маленькие группы (по 2-3 человека) на основе личных сим- патий. Развивать выпол- нять несколько взаимос- вязанных действий.**Октябрь**. **Магазин** **«Продукты**» Учить детей взаимо- действию в сюжетах с двумя действующими лицами (продавец- покупатель) Приучать соблюдать элементар- ные правила поведения в игре.**Ноябрь «В гостях у мат- решки»**Способствовать обога- щению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сю- жетную линию. В про- цессе игры обогащать словарный запас.**2 Квартал.****Декабрь. «Семья»**Поощрять попытки де- тей подбирать атрибуты для роли. Развивать умение выполнять нес- колько взаимосвязан- ных действий**Январь «Парикмахерская»**Познакомить с трудом парикмахера. Учить ис- пользовать предметы- заместители. Помогать робким, застенчивым детям включаться в игру.**Февраль «Детский сад»**Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Развивать самос- тоятельность в выборе игры.Содействовать развертыванию детьми ролевого диалога в игре.**Март. «Семья»**Способствовать возникновению игры на темы из окружающей жизни. **«Магазин игрушек»**Разнообразить игру иг- ровыми действиями (в магазин привезли иг- рушки, продавец рас- кладывает товар)Развивать умение рас- познавать свойства предметов.**Апрель. «Автобус»**Познакомить с профес- сией шофера. ПоказатьИгровые действия шо- фера. Способствовать объединению в неболь- шие группы (по 2-3 че- ловека) Развивать уме- ние взаимодействовать друг с другом.**Май. «Больница»**Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сю- жетную линию. Разви- вать умение самостоя- тельно подбирать атри- буты, выбирать роль.**Июнь. «Лошадки»**, «Котята», «Медвежата» и т.д.Развитие у детей спо- собности принять на се- бя роль животного. Побуждать к вхождению в образ « лисят», «медвежат», и т.д.**Июль «Зоопарк»**Учить использовать в иг- ре строительный мате- риал. Развивать умение исполнять роль за себя и за игрушку. Совер- шенствовать умение взаимодействовать друг с другом.**Август. «Строители»** Ознакомление с трудом строителя, обучение де- тей устанавливать взаи- моотношения в игре.Учить поддерживать ро- левый диалог. |  1.Заучивание «Прихо- дите в гости». 2.Чтение Капутихян С. «Мама обедает» 3.Д/игра «Устроим ком- нату для куклы Кати» 4.Д/игра «Будем завари- вать чай».5.Беседа о членах семьи детей. Подчеркивать за- боту в семье друг о дру- ге.1.Рассматривание ил-люстраций на тему «Продукты», «Овощи- фрукты»2.Д/игра « Купим овощи для супа в магазине»3.Лепка «Яблоки и груши»4.Рисование «Заготавливаем картофель»5.Разыгрывание ситуа- ции. «Разговор продав- ца и покупателя»1.Д/игра «Подарки дляМатрешки»2.Д/игра «Мебель в до- ме»3.Разыгрывание игра-вой ситуации «Матреш-кино новоселье»4.Д/игра «Что изменилось?»1.Рассматривание кар- тин из серии «Мы игра- ем»2.Чтение «Муха-Цокоту- ха» К.Чуковского3.Разыгрывание ситуа- ции «Наши подарки Аленушке»4.Д/игра «Подбери по- суду для куклы»1.Д/игра «Радио»2.Рассказ о труде парикмахера.3.Забава «Красивые бантики»4.Д/игра «Кому что нужно для работы»5.Д/игра «У кого какое платье»1.Разыгрывание ситуа- ции «Мы убираем иг- рушки»2.Д/игра «Каждой вещи свое место»3.Беседа «Я и детский сад», «Я и дети»,4.Развлечение «Наша дружная группа»1.Разыгрывание ситуа- ции «Кукла Таня у нас в гостях»2.Общение «За что меня любят мама и папа».1.Беседа «Мои люби- мые игрушки»2.Лепка «Наши игрушки»3.Д/игра «Найди пред- мет по описанию»1.Заучивание «Песня машиниста»2.Д/игра «Транспорт»3.Аппликация «Автобус»4.П/игра «Птицы и автобиль».1.Слушание «Кукла за- болела»2.Лепка «Поможем док- тору Айболиту вылечить детей»3.Д/игра «Кому что нуж- но для работы?»1.Чтение произведений К.Чуковского, Маршака о животных.2.Рассматривание кар- тин о животных, беседа.3.Д/игра «Кто что ест»1.Беседа о диких живот- ных «Кто живет в лесу?»2.Конструирование «Построим загородку для зверей»3.Показ театра на фла- нелеграфе «Лиса и заяц»4.Д/игра : «Чьи детки»1.Рассматривание картин «Строим дом»2.Чтение стихотворения Е.Тихеевой «Плотник»3. Наблюдение за строительством нового дома | 1.Рекомендации «Играйте вместе с ребенком» 2.Привлечь к оснащению игровой зоны: сшить кукол, пос-ель, одежду для кукол.1.Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для игры: макаронные изделия , крупы, конди- терские изделия. 2.Выставка «Дары осени».1.Консультация «Проведение праздника дома»2.Обсуждение с родителями конкретной тактики работы с ребенком дома, нацеливание их на изменения отношения к дошкольнику.1.Памятка «Поговорите с ребенком»Привлечь к изготовлению предметов –заместителей: би- гуди, ножницы. 2.Конкурс «Коса-девичья краса»1.Рекомендации «Про гулки вместе с ребенком» 2.Вечер «Веселые посиделки» 3.Консультации «Роль отца в воспитании ре- бенка»1.Папка –передвижка «Дочки-матери»2.Фотовыставка «Мама, папа, –дружная семья» 1.Консультация «Роль игрушки в детских играх1.Привлечь к изготовлению атрибутов: руль, кепка, макет автобуса.2.Собрание родителей детей; нуждающихся в коррекции игрового развития детей; обсуждение основных направлений работы с такими детьми дома1.Изготовление предметов-заместителей: гра- дусника, таблетки и т.д.2.Обсуждение с родителями конкретной тактики работы с ребенком дома, нацеливание их на изменения отношения к дошкольник1.Беседа с родителями на тему: «Что читать детям». Подбор литературы1.Выставка. Совместное рисование родителей и детей «Необычное животное»2.Беседа с родителямиОб игровых предпочтениях детей дома, проявлениях активности в организации игр и участия в них1.Памятка для родителей «Как выбрать игрушки для малыша»2.Папка-передвижка с фотографиями детей на тему «Мы строители» |

 **ЛИТЕРАТУРА**

1. Авдулова Т.Г. «Игра : ее развитие на современном этапе» , Дошкольное воспитание. 2008 г. №8, стр.28-33
2. Доронова Т.Н. «Игра в дошкольном возрасте», пособие для воспитателей детских садов, Издательство дом «Воспитание дошколника», 2002 г., стр. 128
3. Карабанова О.А., «Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет», метод.пособие для воспитателей , М. Просвещение, 2010 г. 96 стр.
4. Краснощекова Н.В., «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 3-е, Ростов, 2008 год
5. Маралов В.Г., «Коррекция личностного развития дошкольников», М.: ТЦ Сфера, 2008 год.
6. Михайленко Н.Я. «Организация сюжетной игры в детском саду», пособие для воспитателя» , 3-е изд.испр. М.ЛИНКА-ПРЕСС, 2009г.
7. Ткаченко И.В., «Играю – значит живу»,М., ДРОФА, 2008 г. ДРОФА, 2008 г