Радостное событие для всей семьи – ребенок пошел в школу. Но вдруг через месяц-другой родители слышат от учителя странные слова: «Мне кажется, у вашего ребенка дисграфия.» Вы в недоумении: «А что это такое?»

**Дисграфия**  - это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

**Выделяются следующие группы ошибок при дисграфии:**

1. Искаженное написание букв ( часто встречается так называемое «зеркальное» написание букв)

2.Замены рукописных букв:

* графически сходных, например
* обозначающих фонетически сходные звуки (т.е. сходные по звучанию):

3.Искажения звукобуквенной структуры слова: перестановки, пропуски, добавления слогов, пропуск слогообразующих гласных или добавление лишней гласной буквы, например: ВЕСЕНА – вместо ВЕСНА, СТАНА – вместо СТРАНА, КУЛБОК – вместо КЛУБОК, ПРОСЁНОК – вместо ПОРОСЁНОК).

4.Искажения структуры предложения: раздельное написание слова, слитное написание слов, контаминации слов (т.е. объединение в одно слово слогов, относящихся к различным словам), например: ТРАШЕТ – вместо ТРАКТОР ПАШЕТ( контаминация), ИСТЕПЛЫХ СТРАНЛЕТЯ ГРАЧИ – вместо ИЗ ТЕПЛЫХ СТРАН ЛЕТЯТ ГРАЧИ).

5.Аграмматизмы на письме (например, МНОГО КАРАНДЕШОВ, НЕТ КЛЮЧОВ, НА ВЕТКОВ).

Основываясь на современных представлениях о сущности дисграфии, наиболее существенным критерием классификаци дисграфии является несформированность той или иной психической функции, несформированность определенных операций процесса письма. С учетом этого критерия можно выделить следующие виды дисграфии:

1. **Артикуляторно-акустическая дисграфия** – проявляется в смешениях, заменах, пропусках букв, которые соответствуют смешениям, заменам , отсутствию звуков в устной речи. Механизмом этого вида дисграфии является неправильное произношение звуков речи, которое отражается на письме: ребенок пишет слова так, как он их произносит (т.к. на начальных этапах овладения письмом ребенок часто проговаривает слова, которые он записывает). Но недостатки произношения отражаются на письме лишь в том случае, если они сопровождаются нарушением слуховой дифференциации, несформированностью фонематических представлений. В ряде случаев замены букв на письме сохраняются и после того, как замены звуков в устной речи устранены. Причиной этого является несформированность кинестетических образов звуков (т.е. при внутреннем проговаривании не происходит опоры на правильную артикуляцию).
2. **Акустическая дисграфия** – проявляется в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки, в нарушении обозначения мягкости согласных на письме. Чаще на письме смешиваются буквы, обозначающие свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (звук состоит из звуков Ть и Щ, Ц – из звуков Т и С). Чаще всего смешиваются буквы: Ч-ТЬ, Ч-Щ, Ц-Т, Ц-ТЬ, Ц-С-, С-Ш, З-Ж, Б-П, Д-Т, Г-К, гласные О-У, Е-И.

Чаще всего механизм этого вида дисграфии связан с неточностью слуховой дифференциации звуков, при этом произношение звуков является нормальным.

1. **Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза**. Механизмом этого вида дисграфии является нарушение следующих форм языкового анализа и

 синтеза: анализа предложений на слова, слогового и фонематического анализа и

 синтеза. Несформированность анализа предложений на слова обнаруживается в

 слитном написании слов, особенно предлогов; в раздельном написании слов,

 особенно приставок и корня. Примеры: ЛЕТАМ ПАРЕКЕ И ДУТ ПАРХОДИ

 (Летом по реке идут пароходы), ВДОМЕ УБАШКИ КОТ ВАСКА И САБАКА

 ПУШОК (В доме у бабушки кот Васька и собака Пушок).

 Наиболее распространенными ошибками при этом виде дисграфии являются

 искажения звукобуквенной структуры слова, обусловленные недоразвитием

 фонематического (звукового) анализа, который является наиболее сложной

 формой языкового анализа. Наиболее распространены следующие ошибки:

***\*Пропуски согласных при их стечении*** (ДОЖИ – ДОЖДИ, ДЕКИ – ДЕНЬКИ,

 СОСТАЛЯЮТ – СОСТАВЛЯЮТ).

***\*Пропуски гласных*** (ДЕВЧКИ – ДЕВОЧКИ, ПОШЛ – ПОШЛИ, ТЧКА –

 ТАЧКА, РАСКАЧИВЕТ – РАСКАЧИВАЕТ).

***\*Перестановки букв*** (ПАКЕЛЬКИ – КАПЕЛЬКИ, КУЛКА – КУКЛА).

***\*Добавление букв*** (ВЕСНАЯ – ВЕСНА)

***\*Пропуски, добавления, перестановки слогов*** (ВЕСИПЕД – ВЕЛОСИПЕД).

1. **Аграмматическая дисграфия –** проявляется в аграмматизмах на письме и обусловлена несформированностью лексико-грамматического строя речи. Аграмматизмы на письме отмечаютс на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Чаще всего у детей с дисграфией обнаруживаются морфологические и морфосинтаксические аграмматизмы, нарушения согласования, управления. Например: ЗА ДОМА (за домом) САРАЙ. ВАСЯ И КОЛЯ ПИШЛИ РОЩУ (Вася и Коля пришли в рощу). БЫЛ ЖАРКИ ДЕНЬ (Был жаркий день).
2. **Оптическая дисграфия** – обусловлена несформированностью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса (восприятия), зрительного мнезиса (запоминания)и синтеза пространственных представлений. При оптической дисграфии наблюдаются следующие виды нарушений письма:

\****Искаженное воспроизведение букв на письме*** (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы)

\****Замены и смешения графически сходных букв*** (т.е. сходных по написанию)

 Чаще всего смешиваются либо буквы, отличающиеся одним элементом (

 ), либо буквы, состоящие из одинаковых или сходных элементов, но различно

 расположенных в пространстве ( ).

 Одно из проявлений оптической дисграфии – зеркальное письмо (зеркальное

 написание букв, письмо слева направо, которое может наблюдаться у левшей).

 В процессе коррекционной работы по устранению или профилактики дисграфии основной задачей является коррекция нарушенного механизма, формирование тех психических функций, которые обеспечивают нормальное функционирование операций процесса письма. Так, **коррекцией оптической дисграфии** является **развитие зрительно-пространственных функций**, что позволяет в дальнейшем сформировать четкие зрительные образы букв, навык быстрого различения графически сходных букв. При **коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза** осуществляется **формирование навыка анализа предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза**. В процессе устранения **аграмматической дисграфии** необходимо **развитие грамматического строя речи, формирование морфологических и синтаксических обобщений**, что служит основой грамматически правильного письма. В процессе устранения **акустической и артикуляторно-акустической дисграфий** основная работа ведется над **развитием фонематического восприятия.**

 **Основные задачи по профилактике дисграфии у детей.**

1. Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.

2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений.

3. Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.

4. Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания.

5. Формирование связной речи: необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), оставлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу или концу и т.п.

6.Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений.

7. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином и др.

8. Развитие тактильных ощущений: необходимо узнать, какую букву "написали" на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка узнать буквы на ощупь и т.д.

9. Расширение "поля зрения " ребенка.

10. Подготовка к обучению грамоте: знакомство с основными понятиями (предложения, слово, слог, буква, звук), составление схем и т.д.

**Решение всех этих задач помогает сформировать базу для овладения школьными знаниями.**