МБДОУ ДСКВ №46 «Кот в сапогах»

Конспект занятия по изобразительной деятельности (лепка)

для детей старшего дошкольного возраста

Тема: Барельеф. «Подводный пейзаж».

Разработала: воспитатель Шутова Н.А.

Г. Нижневартовск

***Программное содержание:***

Продолжать знакомить детей с понятием «пейзаж», «барельеф». Учить детей при помощи пластилина выполнять барельеф способом придавливания, примазывания, разглаживания. Закрепить умение делать эскиз, использовать в работе природный материал. Развивать творческое воображение, эмоционально-эстетические чувства, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание передавать красоту природы.

***Методы и приемы:***

Аудиозапись,

«Шум моря»,

Художественное слово,

Показ иллюстраций,

Объяснение.

***Материал:***

Заранее приготовленные картонные пластины, покрытые пластилином синего цвета,

Пластилин, стеки, ракушки, камешки,

 Иллюстрации с изображением морского пейзажа.

**Предварительная работа:**

Изготовление пластин с пластилином, рассматривание иллюстраций «морской пейзаж».

**Словарная работа:**

Пейзаж, Барельеф, Батискаф, праздничная, красочный, сказочный.

***Ход занятия:***

Воспитатель предлагает детям сесть на ковре поудобнее и закрыть глаза. Включается аудиозапись «Шум моря».

Воспитатель: - Что вы слышите? (Море шумит).

Воспитатель: - Давайте с вами представим, что мы сидим на песке на берегу моря. Что вы видите вокруг? (Ответы детей).

Воспитатель: - Море очень красивое, оно сине-зеленое, пенистые волны перебирают камешки и ракушки. А вы бы хотели побывать на дне моря? Посмотреть, что там, на глубине? (Ответы детей).

Воспитатель: - Под воду можно спуститься в специальном подводном аппарате, который называется «Батискаф». Давайте мы сейчас его вместе построим.

Дети с воспитателем строят батискаф из стульчиков.

Воспитатель: - Ну, вот, батискаф готов, усаживайтесь поудобнее, погружаемся…

Стимулируя воображение детей, воспитатель восхищенно говорит:

- Посмотрите в иллюминатор, какие чудные, красочные рыбки плавают в море, а вон быстрая рыба – меч, а внизу, на самом дне лежат морские ежи, растут кораллы.

Воспитатель: - А кого видите вы? (Ответы детей).

Воспитатель: - Наш батискаф опустился на самое дно моря. Можете выходить. Воспитатель приглашает детей подойти к мольберту, на котором иллюстрации с морскими подводными пейзажами.

Воспитатель: - Пейзажи бывают разные. Морские, природные и другие. Это подводный пейзаж. Посмотрите, какой он яркий, праздничный, можно даже сказать, что сказочный.

Воспитатель: - Кого вы видите на этом пейзаже? (Рыб, кораллы, ракушки, водоросли).

Воспитатель объясняет детям, кто живет в море, какие у них особенности. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Морская фигура». Дети двигаются под музыку, когда музыка замолкает, дети замирают. Воспитатель дотрагивается до ребенка, он изображает какого-либо морского обитателя. После игры воспитатель приглашает детей за столы.

- Ребята, вы сегодня видели разные подводные пейзажи, а сами хотите попробовать его сделать? (Ответы детей). Пейзажи бывают разные – нарисованные разными способами, а мы с вами сегодня сделаем подводный пейзаж с помощью пластилина. Мы будем выполнять барельеф. Воспитатель объясняет, что барельеф – это лепная картина с выпуклым изображением. Детали на ней выступают над поверхностью основы. Объясняет порядок выполнения барельефа – сначала на основе нужно процарапать задуманный рисунок стекой, потом лепить отдельные детали и соединять их способом придавливания, примазывания и приглаживания. Дети начинают выполнять, воспитатель контролирует работу детей, помогает при затруднении.

Воспитатель объясняет детям как можно сделать работу яркой, сказочной – можно использовать природный материал – ракушки и камешки. Предлагает детям использовать природный материал в своих работах. Воспитатель побуждает детей проявить фантазию – красиво украсить свой подводный пейзаж. После окончания работы, воспитатель хвалит детей, предлагает вспомнить как называется работа, которую они выполняли (Барельеф). Предлагает детям взять свои работы и на батискафе подняться на берег.