***Внеклассная работа***

***по фразеологии.***

**Тема:** Крылатые слова и фразеологизмы. 

**Цели:**

* познакомить детей с фразеологией, основными ее понятиями;
* показать, как фразеологизмы знакомят нас с историей, обычаями страны;
* развивать внимательность к русскому языку.

**Ход занятия.**

 Хотя тема нашего занятия и называется «Крылатые слова и фразеологизмы», речь пойдет не об отдельных словах, а о целых выражениях, которые состоят из нескольких слов. Что это за выражения? Почему их называют «крылатыми»? Чтобы ответить на эти вопросы, надо выполнить несколько заданий.

 Первое из них – прочитать и озаглавить рассказ.

 *Пригласил нас как-то сын лесника к себе. За грибами, говорит, сходим, поохотимся, рыбу удить будем. Уху сварим – пальчики оближешь.*

 *Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем. Мой братишка так голову потерял от счастья. Как же! В лесу заночуем, из ружья палить будем. Потом он мне покою не давал: «Пойдем да пойдем! Говорят, он такой мастер рыбу ловить, собаку на этом съел». Не знаю, каких собак он ел, а вот мы попались на удочку. Обманул он нас.*

 *Договорились прийти в субботу к вечеру. Пять километров одним духом отшагали. А нашего «приятеля» дома не оказалось. Уехал, говорят, к тетке на воскресенье.*

 *- Он же нас приглашал рыбу удить, охотиться, - растерялись мы.*

 *- Вот пустомеля, - возмутился дед, - все время кому-нибудь морочит голову.*

 *У братишки слезы в три ручья. Я, конечно, тоже не в своей тарелке.*

 *- Ничего, ребятишки, - успокоил нас дед, - со мной пойдете.*

 *И пошли. И рыбу ловили. И костер развели. А уха была – ни в сказке сказать ни пером описать. Только ружья нам дедушка не дал. Малы еще.*

1. Каким выражением из текста вы могли бы озаглавить рассказ? *(Попались на удочку)*
2. Что означает это выражение?
3. Какие выражения, употребляемые в переносном значении, вам встретились в тексте? (*Пальчики оближешь; развесить уши; потерять голову; собаку съесть; одним духом; морочить голову; плакать в три ручья; (быть) не в своей тарелке; ни в сказке сказать, ни пером описать.*)
4. Назовите другие, знакомые вам, подобные выражения и объясните, что они означают.

- В русском языке существует немало таких выражений, которые иногда называют – *фразеологизмами*. Нам встречались в тексте, вы их немало привели сами. Это устойчивые обороты, которые можно заменить одним словом, например: *во весь дух – быстро*; *морочить голову – обманывать*; *через час по чайной ложке – медленно*; *рукой подать – близко*; *куда Макар телят не гонял – далеко* и т.п.

Если мы дадим рисунки к таким оборотам, понимая их буквально, получатся смешные изображения. Как вы думаете, к каким устойчивым оборотам нарисовал художник эти иллюстрации? Что они означают?

(см. Приложение 1).

Значит буквально их понимать нельзя, иначе может произойти недоразумение, как это случилось с Петрусем из стихотворения Н.Силкова «Прикусил язык.»

 *Замолчи, Петрусь,*

 *Говорят!*

 *Прикуси язык,*

 *Говорят!*

 *Он язык прикусил*

 *И сильней заголосил.*

Что случилось с Петрусем? Почему это произошло? Как надо понимать выражение *прикусить язык*?

Далее учащиеся находят устойчивые обороты в стихах:

 *Мухи белые летели,*

 *На дворы, на крыши сели.*

 *Не сочтите белых мух,*

 *Что летают словно пух.*

 М. Рыльский.

##  *За домом, едва*

##  *Пожелтела трава,*

 *Два брата рубили дрова.*

 *Один это делал спустя рукава,*

 *Другой – засучив рукава.*

###  В. Викторов.

 *Жил был гусак – большой чудак:*

 *Он задирался просто так.*

 *Но вдруг гусак*

 *Попал впросак-*

 *Гусак нарвался на собак.*

 С. Барудзин.

1. Как вы объясните выражение *попасть впросак, спустя рукава, засучив рукава, белые мухи*?
2. Почему снежинки названы *белыми мухами*?

- Почему появилось выражение *белые мухи*, объяснить легко: летящие снежинки похожи на летающих мух. Так обычно говорят о первом снеге; настоящие же мухи появляются весной, в теплое время, а *белые мухи* означают начало зимы, холода.

Историю многих устойчивых оборотов нам объяснить уже трудно, появились они очень давно. Выражения *засучив рукава* и *спустя рукава* зародились в те далекие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин они достигали 95 см, а у женщин были длиннее на 40 см. попробуйте поработать в одежде с такими рукавами, будет неудобно, получится плохо. Чтобы дело спорилось, рукава надо было засучить. Народ приметил это и стал говорить о людях, которые делали что-нибудь лениво, нехотя, медленно, что они работают спустя рукава. О спором, умелом работнике и теперь говорят, что он работает, засучив рукава, хотя рукава могут быть такими короткими, что их и засучивать не надо.

Выражение *попал впросак* возникло тогда, когда мастеровой люд вил веревки на специальной банке, называемой просак. Зазеваешься, будешь невнимательным, попадет в станок пола или длинный рукав, не сразу выберешься. Хорошо, что сам жив останешься, лишь одежду испортишь. Вот и теперь говорят *попал впросак* – «попал в неудобное положение».

Русская жизнь и история дала выход многим таким выражениям. Хорошо вам известный оборот *шиворот-навыворот* родился в далекие времена и был связан с унизительным наказанием. Провинившегося боярина сажали спиной вперед на старую лошаденку, предварительно шутовски обрядив его: богатую боярскую одежду с расшитым воротником – *шиворотом* – надевали наизнанку, *шиворот-навыворот.* В таком виде виновного возили по улицам (см Приложение 1). И теперь мы говорим *шиворот-навыворот*, если оденемся не так. Но ведь можно сказать: весь рассказ у него вышел шиворот-навыворот; Ты все делаешь шиворот навыворот и т.п.

Некоторые устойчивые обороты, ставшие крылатыми, были взяты из русских сказок. Многие их них вам знакомы. Из каких сказок появились, например, такие выражения: *встань передо мной, как лист перед травой*; *рожки да ножки*; *кому корешки, а кому вершки*; *битый небитого везет*; *по щучьему велению*? Как вы понимаете эти обороты?

Закончите следующие крылатые выражения, взятые из сказок: *поди туда – не знаю куда,……; скоро сказка сказывается, ……; это все присказка, …….* Как объяснить эти выражения?

Некоторые обороты включают слова, называющие домашних и диких животных. Какие, по-вашему, названия животных могут быть вписаны вместо точек?

 *голоден, как … неповоротлив, как … хитер, как …*

 *надут, как … труслив, как … нем, как …*

- Почему появились эти выражения? Запишите их в тетради. Дома решите задачи из «Веселого задачника».

**Веселый задачник.**

1. Ноги в руки. 

*Как это принято у змей,*

*Кусают за ногу гадюки,*

*А потому при встрече с ней*

*Берите, дети, ноги в руки!*

 Почему такой странный совет дает вам писатель Б. Заходер?

 Что означает выражение *брать ноги в руки*?

1. Три загадки.

*Поссорились на перемене ребята.*

*Один кричит:*

*- Я тебе покажу, где раки зимуют!*

*А второй ему:*

*- Ишь разошелся, прямо из кожи вон лезет!*

Тут подбежал к ребятам дежурный, давай их растаскивать. А они на него напустились:

 *- Все следишь, наверное, и спишь с открытыми глазами!*

 *А дежурный вдруг как крикнет:*

 *- Стойте, ребята, разгадайте-ка свои загадки!*

- Какие такие загадки? – удивились ребята и разжали кулаки.

*- А вот какие, - сказал дежурный. – Слушайте! Откуда произошли выражения: где раки зимуют, из кожи вон лезет, спит с открытыми глазами?*

#####  Н. Сладков

 Ответ: Выражение *я покажу тебе, где раки зимуют* связано с историей нашего народа. Многие помещики любили полакомиться свежими раками, а зимой их ловить было трудно: раки прячутся под коряги, выкапывают норы в берегах озерка или реки и там зимуют. На ловлю раков зимой посылали провинившихся крестьян, которые должны были доставать раков из ледяной воды. Много времени проходило, прежде чем наловит крестьянин раков. Промерзнет в ветхой одежонке, застудит руки. И часто после этого человек сильно болел. Отсюда и пошло: если хотят серьезно кого-то наказать, говорят «Я покажу тебе, где раки зимуют».

 Два других оборота *лезть вон из кожи* и *спать с открытыми глазами* – связаны с животным миром. Линяют, т.е. вылезают из своей кожи раки и змеи. Спят с открытыми глазами рыбы, как будто даже во сне все видят.

#### Занятие №2



Проверяя домашнее задание, учитель обращает внимание детей на то, что в устойчивых оборотах нередко встречаются названия животных.

- Народ очень внимателен, приметлив. Какая-то особенность человека, напоминающая важную черту животного, дает жизнь выражению, а потом, смотришь, оно пошло гулять по свету, стало крылатым. Назовите устойчивые обороты, в которых встречаются названия животных: *курица, гусь, белка, волк*. Вот некоторые примеры: *мокрая курица; как с гуся вода; как белка в колесе; выть волком; волка ноги кормят*.

- Какие устойчивые обороты с названиями животных встречаются в этих четверостишиях?

*По узкой тропинке*

*Гусиным шажком*

*Гусиное войско*

*Шагает гуськом.*

 А. Санин

*Заяц зайцу говорит:*

*- Мне бы волчий аппетит!*

*- В аппетите мало толку,*

*Нам бы зубы как у волка!*

 В. Викторов

- Очень многие крылатые слова создал наблюдательный народ. А есть и такие, которые пришли к нам из какого-нибудь произведения. Значит, создал его писатель, а потом стали употреблять все. Отгадайте, из каких произведений эти крылатые слова: *остаться у разбитого корыта; что такое хорошо и что такое плохо; да только воз и ныне там; на деревню дедушке…*

- Кому принадлежат эти произведения, а значит и эти слова? Как вы их понимаете? Какие крылатые выражения из басен И.А. Крылова вы еще знаете?

 - Устойчивые обороты мы часто слышим в устной речи, в художественной литературе. Они очень выразительны, ярки. Сравните: *прослушать – пропустить мимо ушей; мешать – путаться между ногами; запомнить – зарубить на носу.* Одно слово может быть заменено разными выражениями, например: *кот наплакал; с гулькин нос; раз, два и обчелся – мало.* Получается целый ряд оборотов, которые говорят об одном и том же, как и синонимы. А для чего нужно знать синонимы?

Выполните несколько заданий.

1. Одним словом.

Закончите стихотворение. Назовите устойчивые обороты и замените их одним словом.

 Ежата – детки хоть куда!

И что же тут дивиться?

Ведь мама держит их всегда

В ежовых … (рукавицах)

 (Е. Серова)

За обедом в разговоре

Лез в бутылку, с нами споря,

А потом сказал:

- Друзья, не в своей … (тарелке) я.

 (А. Шибаев)

Слыхали бобы о грибах.

Пошли бобы по грибы,

А грибы забрались под дубы,

И остались бобы … (на бобах).

 (А. Викторов)

1. Синонимы.

 Каким словом можно заменить все эти обороты: *бить баклуши, гонять лодыря; сидеть сложа руки; толочь воду в ступе*? Почему их можно заменить одним словом?

 Ответ: Все эти обороты можно заменить словом *бездельничать*, потому что все они синонимы.

1. Распределите.

На какие две группы можно разбить такие выражения: *во весь дух; сломя голову; через пень колоду; во все лопатки; нога за ногу; со всех ног; одним махом; одна нога здесь, другая там; через час по чайной ложке?*

Запишите их.

 - В последнем задании вам встретилось выражение *через час по чайной ложке*. Оно возникло в речи медицинских работников, а потом стало употребляться всюду со значением «очень медленно».

Устойчивые обороты существуют у людей многих профессий. У моряков, например, мы встретим: *сушить весла; бить склянки; стоять на бочке.* Как же их понимать? Конечно не так, как это понял художник (см Приложение 1). *Сушить весла* значит вынуть весла из воды, не грести; *бить склянки* – ударять в колокол через каждые пол часа; *стоять на бочке* – встать на якорь.

А охотники говорят: *попасть в ловушку; с собаками не догнать; устраивать облаву; идти по следам; дать осечку.* Но в разговорной речи мы употребляем эти выражения совсем с другими значениями. Мы иногда пользуемся такими выражениями, которые пришли к нам от старых переписчиков книг: *с красной строки; от корки до корки; черным по белому*.

Книги стали печататься на Руси немногим более четырехсот лет назад, а до этого они переписывались от руки. Чернила для письма изготавливались из дубовых орешков. Специально приготовленный сок таких орешков был буровато-черного цвета, поэтому он и назывался «чернило», а потом «чернила». Вот и пошло отсюда: *черным по белому.*

Сначала текст писался сплошь, не разделялся на слова и предложения. Начало повествования летописец открывал большой красной, замысловато разрисованной, красивой буквой, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы. Такие буквы иногда и теперь вы видите в книгах. Красная буква (а слово *красный* раньше означало «красивый») и дала жизнь выражению *писать с красной строки.*

У старых книг были массивные переплеты. Их делали из целого куска доски и обтягивали кожей. Книги имели большую ценность, после чтения их запирали на застежки. Прочитать всю книгу до конца – значит прочитать ее *от корки до корки*. Прочитать книгу – многое узнать. «Испокон века книга растит человека», - говорит наш народ.

Дома подберите пословицы и поговорки о книге и запишите их в тетрадь под общим заголовком: «Книга лучший друг».

**Веселый задачник.** 

*Нос не в свои дела суют,*

*Носами перед сном клюют,*

*Зато один веселый нос*

*Папа Карло нам принес.*

 (Я. Аким)

 Что за нос принес папа Карло? Почему мы так говорим: *совать нос не в свои дела, клевать носом?*

1.

Мы говорим: *дать слово; дать голову на отсечение; дать задний ход; дать по шапке.*

Подберите сами выражение со словом *взять*.

 Ответ: Взять себя в руки, взять верх, взять быка за рога и др.