***Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***(сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание раздела | Предлагаемые задания | источник |
| Социально-бытовая ориентировка | Расширять закреплять представления о социальных отношениях со взрослыми и детьми | Закрепить умение называть свое имя и фамилию игры «Паровозик», (игры «Маме улыбаемся», «Вот Я») | Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Под. Ред Е. А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. Стр10 |
| Учить называть свой возраст |  |
| формировать коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться, доброжелательно взаимодействовать (игры «Паровозик», «Передай мяч», «Ласковый ребёнок» | Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Под. Ред Е. А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. Стр15-16 |
| Учить осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.  |  |
| Формировать потребность и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.). (игры «Вместе играем», «Передай игрушку») | Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Под. Ред Е. А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. Стр18-19 |
| Игровая деятельность | Формировать интерес к игрушкам и действиям с ними  | Побуждать ребенка совместно со взрослым, а затем по просьбе совершать цепочку игровых действий (кормить куклу или укладывать ее спать)  |  |
| Учить выполнять предметные действия с игрушками в соответствии с их функциональным назначением | Побуждать самостоятельно, играть с игрушками, выполнять знакомые действия  |  |
| Учить выполнять цепочку последовательных игровых действийУчить выполнять одно и то же игровое действие с разными игрушками | Игра «Построим мебель для матрёшек», «Угощаем матрёшек», «Домики для зверюшек» | Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Под. Ред Е. А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. Стр 90 |
| Обогащение сенсорного опыта | Формировать сенсорно-перцептивную способность | выделять знакомые предметы из окружающего пространства, на листе бумаги из множества других («Найди свою игрушку», «Что на картинке», «Что изменилось») | Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Е. А. Стребелева . стр 117-119 |
| Развивать математические представления (  | формировать понятия « один», «много», понимать словесную инструкцию «Покажи один», «Покажи, где много» |  |
|  Учить брать по просьбе один предмет из группы (задание 12), брать по просьбе два предмета из группы (задание 13 |  |
| Учить узнавать число «1», как графический символ сначала без соотнесения с количеством (задание 14), а затем соотнося с количеством и соответствующим жестом(задание 15); узнавать число «2», как графический символ сначала без соотнесения с количеством (задание16), а затем соотнося с количеством и соответствующим жестом (задание 17); |  |
| Развивать пространственные представления ( | формировать понятия: вверху, внизу, рядом (Игры «Что стоит вверху, внизу, рядом», «Внизу-наверху», «Положи верно») | Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Е. А. Стребелева . стр 130-132 |
| формировать понятия: «далеко», «близко» (Игры «Возьми игрушку», «Доползи до игрушки») | Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Е. А. Стребелева . стр 137 |
|  | Формировать представления о предметах, полученных с помощью тактильных ощущений | Формировать понятия «тёплый-холодный», «мокрый-сухой», «мягкий-твёрдый», закреплять слова, обозначающие данные признаки в пассивном словаре |  |
|  | Учить сличать цвета, выбирать нужный цвет при выборе из 3-х | Учить раскладывать предметы 3-х цветов в 3 коробки (Игры «»Беги ко мне, «Оденем кукол», « Найди свою пару», «Найди своё место», «Подарим куклам бусы») | Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Е. А. Стребелева . стр 108-110 |
|  | Формировать связь между цветом и его названием | Формирование представлений о цвете, закрепление их в слове-названии. (Игры «Узнай и назови», «Запомни и найди», «Запомни и назови», «Хлоп-хлоп», «Оденем кукол»  | Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Е. А. Стребелева . стр 112-116 |
|  | Учить определять размер предметов практически (методом проб)  | Игры «Спрячь шарик в ладошках», «Спрячь игрушку», «опусти шарик в коробку», «Спрячь матрёшку», «Матрёшки», «Построй башню», «Кто скорее свернёт ленту» | Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Е. А. Стребелева . стр 81-86 |
| Учить определять размер предметов на глаз, формировать и закреплять в пассивном словаре понятия «большой», «маленький » | Игры «Пирамидки», «Где такие?», «Красивые узоры», «Улица», «Три медведя», «У кого большой мяч?» | Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Е. А. Стребелева . стр 90-97 |
|  | Классифицировать предметы по одному из двух признаков (цвет, величина) | Учить группировать предметы по существенному признакуУчить самостоятельно подбирать признак для группировки(Игры « Протолкни все такие», «Кто где живёт», «Что кому дать?», «Цвет и форма», «Разложи картинки в свои конверты») | Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Е. А. Стребелева . стр 179-184 |
| Развитие конструктивных навыков | Выполнять простые постройки из объёмного конструктора по показу, обыгрывать их | (Игры «Дом для матрёшки», «Кто внимательный») | Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Е. А. Стребелева . стр 128-129 |
| Выполнять простые постройки из объёмного конструктора по образцу, обыгрывать их | Игра «Что нарисовано?» | Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Е. А. Стребелева . стр 135-136 |
| Учить собирать простые изображения из мозаики | Учить собирать простые изображения (заборчики, дорожки) по показу взрослого, по образцу, по словесной инструкции |  |
| Учить собирать изображения на плоскости (разрезные картинки из 2-х частей | Формировать умение складывать картинку из 2-х частей, опираясь на анализ сюжета (задание 26)Формировать умение складывать картинку из 3-х частей, опираясь на анализ сюжета (задание 26) |  |
|  |

Учитель-дефектолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Иванова Е.В./