**Ростовская область Орловский район пос. Орловский**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Орловская средняя общеобразовательная школа № 3**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ОСОШ № 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.М. Кушнарева

Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование, 4 «Б» класс

Количество часов в неделю 1 ч., по программе 34 ч., за год 31 ч.

Учебный год 2014 – 2015 г.

**Учитель Должикова Наталья Алексеевна**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы по технологии в начальной школе и авторской программы по технологии в 4 классе, автор Н.А. Цирулик, «Технология»; Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Самара, Издательский дом «Федоров», 2011.

**Раздел «Пояснительная записка»**

**Нормативные документы**

Законы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Федеральный закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

- областной закон от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

Концепции:

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.

Программы:

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета № 1 от 27-28 июля 2010 год);

Постановления:

- постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2014 г. № 245 «О признании утратившими силу некоторых актов правительства Российской Федерации»*;*

- постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 г. № 596 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие образования»;

- постановление Правительства Ростовской области от 06.03.2014 г. № 158 «О внесении изменений в постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596».

Приказы:

- приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказ Минобразования РО от 03.06.2010 г. № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;

- приказ Минобразования Ростовской области от 30.06.2010 г. № 582 «Об утверждении плана по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;

- приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 г. № 2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;

- приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.12.2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»;

**-** приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.12.2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;

- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 9 января 2014 г. № 2 **«**Об утверждении порядкаприменения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализацииобразовательных программ**»;**

- приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 30.04.2014 года № 263 «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2014-2015 учебный год»;

Распоряжения:

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 г. № 1507-р «План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 г. № 2620-р об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Орловской средней общеобразовательной школы № 3.

**Сведения об учебной программе**

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы по технологии в начальной школе; программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Федеральный научно-методический центр имени Л.В. Занкова. Издательский дом «Федоров» 2011 год. ; авторской программы по технологии в 4 классе, автор Н.А. Цирулик, которая обеспечена учебником (Н.А.Цирулик, С.И. Хлебникова «Технология» «Ручное творчество»: Учеб­ник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2008.

**Целью курса является** оптималь­ное общее развитие каждого ребенка (пси­хическое, физическое, духовно-нравствен­ное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью обучения предмету «Технология» предполагается ре­шение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в про­цессе формирования понимания материаль­ной культуры как продукта преобразо­вательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятель­ности, ценностного отношения к труду, род­ной природе, своему здоровью;

- развитие в процессе предметно-практи­ческой деятельности психических функ­ций: зрительно-пространственного восприя­тия, воссоздающего и творческого вообра­жения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

- развитие регулятивной структуры дея­тельности, включающей ориентировку в за­дании, планирование, прогнозирование, конт­роль, коррекцию, оценку;

- формирование умения искать и преоб­разовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического. и логического мышления, исследователь­ской деятельности;

- развитие коммуникативной компетент­ности младших школьников на основе орга­низации совместной деятельности.

**Раздел «Общая характеристика курса»**

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;

- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от сформированности мелких движений пальцев рук. Развитие моторики может положительно повлиять на познавательные возможности детей со слабым интеллектуальным развитием.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Практическая деятельность на уроке ручного труда позволяет учителю более разносторонне изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого ребенка, а самому ребенку проявить те личностные свойства, которые не видны на уроках по другим предметам.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движения рук, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися ему. Именно поэтому содержание образования по труду характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело при изготовлении предметов. Дети овладевают такими операциями, как вырезывание, сминание, скручивание, складывание, сгибание, обрывание, вытягивание, скатывание, плетение, вывязывание и т.д.

Чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, а другая выполняет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по намеченному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для одних требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить), для других такой точности не нужно, например, сплести косичку.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по заданному учителем условию (например, изменение формы открытки); и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения, басни, сказки). Каждый из этих видов работы предполагает различную мыслительную деятельность на этапе ориентировки в задании.

При повторении образца ребенок "фотографирует" его с помощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит. Программа предусматривает такие задания: это изделия в технике "оригами", задания из раздела "плоскостное моделирование", техническое моделирование и т.д.

При выполнении творческих работ ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на уроках ручного творчества придаем особое значение, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы старых журналов, пакеты от пищевых продуктов из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.)

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата.

Важно для развития ручных умений и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани, она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска: приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов и приемов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, осуществляемое исподволь, постепенно, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит исходя также из региональных особенностей своего края.

Организационные формы, применяемые на уроках, тоже различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное.

**Раздел «Место учебного предмета в учебном плане»**

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса «Технология» в 4 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

Данная программа рассчитана на обучение с учетом **1 час** в неделю. Годовое количество часов на изучение курса составляет **34 часа**. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий в 2014-2015 уч. году программа реализуется в объёме 31 час. Программный материал будет пройден в полном объёме за счёт уплотнения тем:

урок № 8: «Слоистое папье-маше» и «Объёмная форма. Герб класса»;

урок № 21: «Ажурные игрушки» и «Ажурные игрушки. Бумажный город»;

урок № 24: «Соломенная скульптура. Лошадка» и «Соломенная скульптура. Девочка».

**График текущего контроля**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | | | | Формы контроля | |  |
| Четверть | Кол-во часов в  неделю | Всего часов | | Контрольные работы | |
| По плану | Факт | По плану | Факт |
| 1 | 1 | 9 |  |  |  |
| 2 | 1 | 8 |  | 1 |  |
| 3 | 1 | 9 |  |  |  |
| 4 | 1 | 5 |  | 1 |  |
| ИТОГО | | 31 |  | 2 |  |  |

**Раздел «Содержание учебного предмета»**

**Структура курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Модуль (глава)** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты |
| 3 | Конструирование и моделирование |
| 4 | Практика работы на компьютере |

**Разделы курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Лоскутная мозаика | 3 |
| 2 | Вышивание | 4 |
| 3 | Папье – маше | 3 |
| 4 | Роспись ткани | 3 |
| 5 | Вязание | 4 |
| 6 | Конструирование из растений | 2 |
| 7 | Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона | 4 |
| 8 | Конструирование и моделирование из разных материалов | 3 |
| 9 | Объемное моделирование из ткани | 4 |
| 10 | Работа с конструктором | 1 |
|  | Итого | 31 |

**График контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Форма работы** | **Дата** |
| 1 | Контрольная работа за 1 полугодие | 22.12 |
| 2 | Итоговая контрольная работа за год | 27.04 |

**Содержание курса**

**Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.**

**Виды художественной техники**

**Лоскутная мозаика**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

**Вышивание**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

**Папье - маше**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

**Роспись ткани**

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

**Вязание**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания \_ цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

**Моделирование и конструирование**

**Художественное конструирование из растений**

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

**Моделирование и конструирование из разных материалов**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

**Объемное моделирование из ткани**

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

**Моделирование несложных объектов из деталей конструктора**

**Сквозные виды работы**

**Наблюдения**

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье\_маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

**Беседы**

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси.

Что такое папье\_маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мастера). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. История икебаны. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

Знакомство с видами бытовой техники.

**Календарно – тематическое планирование по технологии 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Предметные результаты** | **Характеристика деятельности** | **Учебник**  **(стран.)** |
| **1 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| **Лоскутная мозаика – 3 часа** | | | | | | |
| 1 | 1 | 01.09 | ИКТ. Правила безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места. Лоскутные рисунки | Знакомство с лоскутной мозаикой как видом декоративно- прикладного творчества.  Знакомство с технологией моделирования (конструирования) лоскутных рисунков.  Подбор материалов по их свойствам (ткани хлопчатобумажные, их легче резать).  Знакомство с новым свойством ткани долевой нитью (ДН).  Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам. | Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов между собой. Моделирование по образцу или конструирование своих рисунков. Использование инструкции.  Организация деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы.  Оценка и самооценка полученного результата. | С.4 -7 |
| 2 | 2 | 08.09 | Шьём лоскутную мозаику. Карман «лакомник» | Знакомство с технологией лоскутного шитья.  Подбор материалов, сочетающихся по цвету.  Подготовка шаблонов. Разметка ткани по шаблонам.  Обработка ткани выкраиванием деталей по ДН.  Соединение деталей швом «назад иголку» | Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение предложенных образцов. Моделирование готового образца.  Точное следование инструкции учебника. Организация деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы | С.8 - 10 |
| 3 | 3 | 15.09 | Чехольчик для душистых трав | Разметка ткани по шаблонам.  Обработка ткани выкраиванием деталей по ДН.  Соединение деталей швом «назад иголку» | Точное следование инструкции учебника. Организация деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы | С.11 |
| **Вышивание – 4 часа** | | | | | | |
| 4 | 1 | 22.09 | Вышивание крестом | Знакомство с историей вышивки. Профессия - вышивальщица. Знакомство с технологией выполнения вышивки крестом.  Свойства материалов, используемых для вышивки (ткань, нитки). Разметка ниток на глаз. Инструменты и приспособления для работы | Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Сравнение разных способов вышивания. Тренировочные упражнения по схеме. Моделирование с использованием схемы  или конструирование собственного рисунка. Планирование деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка результата | С.12 – 14 |
| 5 | 2 | 29.09 | Вышивание крестом. Способы вышивания горизонтальной и вертикальной полоски | Свойства материалов, используемых для вышивки (ткань, нитки). Разметка ниток на глаз. Инструменты и приспособления для работы | Сравнение разных способов вышивания. Тренировочные упражнения по схеме. Моделирование с использованием схемы  или конструирование собственного рисунка. Планирование деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка результата | С.15 |
| 6 | 3 | 06.10 | Этапы выполнения шва «петельки». Новогодняя открытка | Знакомство с технологией выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки». Материалы для выполнения этих швов (ткань, нитки, бумага).  Разметка на глаз. Работа по схеме.  Разнообразие приемов выполнения шва  «вприкреп».  Инструменты и приспособления для  вышивания | Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения шва «вприкреп».  Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Исследовательская работа.  Выбор вариантов выполнения работы.  Работа по инструкции с использованием  схемы.  Моделирование или конструирование  собственного рисунка.  Планирование предстоящей деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы | С.16 - 17 |
| 7 | 4 | 13.10 | Шов «вкрипреп». Этапы выполнения шва. Панно «Тёплая осень» | Разметка на глаз. Работа по схеме.  Разнообразие приемов выполнения шва  «вприкреп».  Инструменты и приспособления для  вышивания | Выбор вариантов выполнения работы.  Работа по инструкции с использованием  схемы.  Моделирование или конструирование  собственного рисунка.  Планирование предстоящей деятельности.  Контроль в процессе и в конце работы | С.18-19 |
| **Папье – маше – 3 часа** | | | | | | |
| 8 | 1 | 20.10 | ИКТ. Слоистое папье-маше.  Объёмная форма. Герб класса | Знакомство с папье-маше как видом народного промысла.  Знакомство с технологией изготовления слоистого папье-маше.  Требования к материалам для данной работы.  Разметка на глаз. Обработка - отрыванием кусочков бумаги.  Соединение с помощью клея. Отделка красками, аппликацией  Обработка - отрыванием кусочков бумаги.  Соединение - клеевое | Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника.  Анализ предлагаемого задания. Моделирование по рисункам и инструкции учебника или конструирование собственного изделия.  Организация собственной деятельности. Контроль в процессе и в конце работы | С.20-23  С.24-25 |
| 9 | 2 | 27.10 | Слоистое папье – маше. Шумелки | Знакомство с происхождением тех предметов, которые предстоит выполнить.  Требования к материалам для данной работы.  Разметка на глаз.  Обработка - отрыванием кусочков бумаги.  Соединение с помощью клея. Отделка красками, аппликацией | Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника и других источников.  Анализ предлагаемого задания. Конструирование собственных изделий с использованием инструкции. Планирование работы.  Организация деятельности. Взаимодействие в процессе совместной работы. | С.26-27 |
| **2 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| 10 | 3 | 10.11 | Папье - маше из бумажной массы | Знакомство с технологией изготовления папье-маше из бумажного теста. Требования к бумаге для приготовления бумажной массы.  Инструменты и приспособления для работы.  Обработка материала - размельчение кусочков бумаги, соединение клеем для получения однородной массы. Знакомство с технологией изготовления бумажного картона.  Разметка на глаз.  Обработка массы раскатыванием.  Отделка окрашиванием, наполнителями | Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника.  Анализ предлагаемого задания.  Выбор материалов в качестве наполнителей.  Конструирование с использованием рисунков  и инструкций учебника.  Исследовательская работа.  Контроль процесса и результата работы.  Оценка и самооценка проведенной работы | С.30-31 |
| **Роспись ткани – 3 часа** | | | | | | |
| 11 | 1 | 17.11 | ИКТ. Свободная роспись. Коллаж «Аквариум» | Знакомство с росписью ткани как видом декоративно-прикладного творчества. Знакомство с технологией свободной росписи.  Требования к материалам для данной работы.  Инструменты и приспособления. Разметка на глаз.  Обработка ткани окрашиванием. Отделка деталями из картона и вышивкой | Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.  Анализ заданий учебника. Работа по инструкции.  Создание собственного рисунка с использованием инструкции. Исследовательская работа. Планирование своей деятельности. Контроль в течение всей работы.  Оценка и самооценка проделанной работы | С.32-35 |
| 12 | 2 | 24.11 | Роспись по соли. Узоры Деда Мороза | Знакомство с технологией свободной росписи по соли.  Требования к материалам для данной работы.  Инструменты и приспособления. Разметка на глаз.  Обработка ткани окрашиванием | Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.  Анализ заданий учебника. Работа по инструкции.  Создание собственного рисунка с использованием инструкции. Исследовательская работа. Планирование своей деятельности. Контроль в течение всей работы | С.36- 37 |
| 13 | 3 | 01.12 | ИКТ. Холодный батик. Бабочка | Знакомство с технологией выполнения холодного батика.  Инструменты и приспособления. Требования к ткани.  Разметка копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза. Обработка ткани клеем (резерв), красками | Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Анализ задания. Работа по инструкции. Выбор рисунка для работы. Исследовательская работа.  Планирование своей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. | С.38-39 |
| **Вязание – 4 часа** | | | | | | |
| 14 | 1 | 08.12 | Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель | Знакомство с вязанием как видом прикладного творчества. Знакомство с инструментами. Материалы для вязания.  Знакомство с приемом вязания цепочки и овладение им.  Знакомство с технологией заполнения рисунка вязаными цепочками. Использование разных оттенков цветных ниток.  Приемы заполнения рисунка цепочками из воздушных петель | Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение видов пряжи и инструментов разных видов.  Выбор картинки для заполнения цепочками. Исследовательская работа.  Моделирование по фотографиям или конструирование собственного рисунка.  Контроль в течение всей работы. | С.40-43 |
| 15 | 2 | 15.12 | Столбики без накида, с накидом. | Знакомство с технологией вязания крючком.  Требования к материалам и инструментам (размер крючка и толщина пряжи должны соответствовать) | Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания.  Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы.  Работа по схеме и по словесной инструкции. Постоянный контроль в процессе работы | С.46-47 |
| 16 | 3 | 22.12 | **Контрольная работа № 1 за 1 полугодие** | Обобщение знаний о свойствах материалов.  Обобщение знаний о технологическом процессе изготовления изделий (разметка, обработка, сборка, отделка). Обобщение знаний о видах условных графических изображений (рисунок, чертеж, развертка, эскиз).  Обобщение знаний о конструкции изделия и ее видах | Самостоятельное выполнение итоговой контрольной работы по материалу, пройденному за 1 полугодие |  |
| 17 | 4 | 29.12 | Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель Чулочная вязка. Гусеница | Знакомство с технологией вязания на спицах.  Требования к материалам и инструментам (размер спиц и толщина лески) | Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение видов пряжи и инструментов разных видов.  Исследовательская работа.  Моделирование по фотографиям или конструирование собственного рисунка.  Контроль в течение всей работы. | С48-49 С.50-51 |
| **3 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| **Конструирование из растений - 2 часа** | | | | | | |
| 18 | 1 | 12.01 | ИКТ. Букеты и композиции из живых растений | Знакомство с историей флористики как видом искусства.  Профессия - флорист.  Создание собственных композиций из  живых растений.  Использование дополнительных  материалов в композиции.  Разметка на глаз.  Разные способы соединения цветов | Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника  и других источников.  Прогнозирование получения практических  результатов.  Планирование своей деятельности.  Организация своей деятельности.  Оценка полученных результатов. Самооценка | С.52-55 |
| 19 | 2 | 19.01 | Букет и композиция из сухих растений. Букет с необычной упаковкой | Овладение приемами создания композиции из сухих растений. Применение приемов разметки на глаз. Овладение разными приемами сборки композиции | Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемых заданий.  Сравнение приемов выполнения разных композиций.  Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников.  Прогнозирование получения практических результатов.  Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученных результатов | С.56-57 |
| **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона – 4 часа** | | | | | | |
| 20 | 1 | 26.01 | Объёмные поделки с надрезами. Цветы для Нового года | Знакомство с технологией выполнения однодетальных объемных изделий  с надрезами.  Свойства бумаги, используемой  в изделиях.  Разметка на глаз, по линейке,  с помощью циркуля.  Использование условных знаков  оригами.  Обработка бумаги приемами резания,  сгибания.  Владение циркулем | Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Анализ заданий учебника.  Моделирование по инструкции, по схеме,  по чертежу.  Исследовательская работа.  Планирование работы.  Взаимодействие при коллективной работе.  Контроль в процессе и в конце работы.  Оценка и самооценка проделанной работы | С.58-59 |
| 21 | 2 | 02.02 | ИКТ. Ажурные игрушки  Бумажный город | Знакомство с технологией складывания бумаги по окружности.  Свойства бумаги для данной работы. Разметка по шаблону, копированием, циркулем.  Обработка бумаги приемами вырезания и складывания по окружности.  Сборка деталей с помощью клея. Соединение неподвижное. Использование умения выделять детали изделия.  Инструменты и приспособления | Наблюдения и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Моделирование по инструкции и по чертежу. Исследовательская работа.  Взаимодействие при коллективной работе. Коллективное планирование.  Контроль процесса и результата совместной деятельности | С.60-61  С.62-63 |
| 22 | 3 | 09.02 | Криволинейное складывание. Украшение для праздника | Овладение технологией изготовления изделий из пирамид. Совершенствование понятия  «развертка».  Овладение умением строить развертки пирамид.  Разметка с помощью линейки, циркуля. Обработка бумаги резанием, складыванием.  Отделка окрашиванием, дополнительными деталями | Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.  Анализ задания.  Работа по инструкции и эскизам. Моделирование по рисункам или конструирование собственных изделий. Планирование работы.  Контроль в течение всей работы | С.64-65 |
| 23 | 4 | 16.02 | Объёмные игрушки с подвижными деталями. «Говорящие животные» | Овладение технологией выполнения объемных изделий с подвижными деталями.  Свойства материалов для данной работы. Овладение этапами выполнения работы. Разметка на глаз.  Обработка материала путем резания. Сборка деталей с помощью стержня, нитки, пластилина.  Соединение подвижное.  Отделка изделия окрашиванием. Использование умения выделять детали изделия | Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.  Анализ задания. Следование инструкции. Моделирование по выбору или  конструирование собственного изделия. Исследовательская работа. Взаимопомощь при совместной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Возможна проектная деятельность | С.66-67 |
| **Моделирование и конструирование из разных материалов – 3 часа** | | | | | | |
| 24 | 1 | 02.03 | Соломенная скульптура. Лошадка. Девочка | Знакомство с историей появления и развития соломенных изделий.  Свойство материала для данной работы - гибкость. Материалы, заменяющие солому.  Приемы формообразования (складывание, скручивание, плетение) Соединение деталей соломенным жгутом. Выделение деталей из целого изделия. Их расположение. Неподвижное соединение деталей | Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов.  Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Выбор образца для работы или конструирование своего образа. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование деятельности.  Оценка и самооценка результатов работы | С.68-70 |
| 25 | 2 | 16.03 | Куклы из ниток | Свойства материалов, используемых в работе.  Разметка на глаз.  Приемы придания формы материалу. Способы соединения деталей.  Отделка разными материалами (бумага, ткань и т.д.).  Выделение деталей, их взаимное расположение.  Соединение неподвижное | Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов.  Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Выбор образца. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование работы. Организация деятельности.  Оценка и самооценка полученного результата | С.72-73 |
| **4 четверть – 5 часов** | | | | | | |
| 26 | 3 | 30.03 | Мастерим из проволоки. Контурные фигурки | Требование к материалу для изготовления изделий. Разнообразие материалов.  Разметка - определение необходимой длины проволоки.  Обработка - сгибанием. Способы соединения деталей. Отделка готового изделия нитками, ватой, фольгой и т. д. | Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Анализ предлагаемых заданий. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Исследовательская работа.  Планирование собственной деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка и самооценка результата | С.74-77 |
| **Объёмное моделирование из ткани – 4 часа** | | | | | | |
| 27 | 1 | 06.04 | ИКТ. Моделирование бесшовных кукол. Кукла-крестовец. Кукла-закрутка | Знакомство с историей куклы. Знакомство с технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Материалы для работы.  Разметка на глаз.  Соединение деталей приемами  закручивания, завязывания.  Отделка готового изделия тканью,  лентами, тесьмой | Наблюдения и анализ фотографий и образцов изделий.  Анализ предлагаемых заданий.  Поиск, отбор и использование необходимой  информации из учебника и других  источников.  Моделирование изделий по фотографиям и  рисункам.  Коллективное планирование работы.  Взаимопомощь при работе.  Организация деятельности.  Контроль в течение всего процесса работы.  Возможна проектная деятельность | С.80-81 |
| 28 | 2 | 13.04 | Объёмные игрушки из плотной ткани. Собачка | Знакомство с технологией изготовления объемных игрушек, сшитых из ткани. Требования к материалам для игрушек из плотной (тонкой) ткани.  Инструменты и приспособления. Разметка с помощью шаблона (выкройки).  Обработка материала резанием. Соединение деталей приемами сметывания и сшивания.  Отделка готового изделия вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой. Совершенствование умения выделять детали изделия | Наблюдения и анализ фотографий и образцов изделий.  Анализ предлагаемых заданий.  Поиск, отбор и использование необходимой  информации из учебника и других  источников.  Моделирование изделий по фотографиям и  рисункам.  Коллективное планирование работы.  Взаимопомощь при работе.  Организация деятельности.  Контроль в течение всего процесса работы. | С.82-83 |
| 29 | 3 | 20.04 | Объёмные игрушки из тонких тканей. Дутики | Знакомство с технологией изготовления объемных игрушек, сшитых из ткани. Требования к материалам для игрушек из плотной (тонкой) ткани.  Инструменты и приспособления. Разметка с помощью шаблона (выкройки).  Обработка материала резанием. Соединение деталей приемами сметывания и сшивания.  Отделка готового изделия вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой. Совершенствование умения выделять детали изделия | Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение образцов учебника.  Анализ предлагаемого задания.  Поиск, отбор и использование необходимой  информации из учебника.  Моделирование изделия по рисункам,  схемам и инструкции.  Организация своей деятельности.  Исследовательская работа.  Контроль в процессе и в конце работы.  Оценка и самооценка проделанной работы | С.84-85 |
| 30 | 4 | 27.04 | **Итоговая контрольная № 2 работа за год** | Обобщение знаний о свойствах материалов.  Обобщение знаний о технологическом процессе изготовления изделий (разметка, обработка, сборка, отделка). Обобщение знаний о видах условных графических изображений (рисунок, чертеж, развертка, эскиз).  Обобщение знаний о конструкции изделия и ее видах | Самостоятельное выполнение итоговой контрольной работы по материалу, пройденному за год |  |
| **Работа с конструктором – 1 час** | | | | | | |
| 31 | 1 | 18.04 | ИКТ. Работа с конструктором. Модели транспортных средств. Своя модель | Рассказы детей о домашних конструкторах.  Материалы, из которых они выполнены. Способы соединения деталей. Соединение подвижное или нет. Конструирование однотипных моделей из разных наборов.  Знакомство с устройством пылесоса. Рассказы детей о домашних пылесосах. Нахождение различий в их устройствах, например способы удаления пыли | Наблюдение и анализ детских конструкторов.  Сравнение деталей разных конструкторов. Сравнение способов соединения деталей. Сравнение изделий из разных конструкторов | С.86-87 |

**Раздел «Учебно-методическое иматериально-техническое обеспечение образовательного процесса»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Название** | **Год из-**  **дания** | **Издательство** | |
| **Учебно - методический комплекс** | | | | | |
| 1 | Цирулик  Н. А., Хлебникова С.И. | Учебник по технологии для 4 класса « Ручное творчество!». | 2008 | Самара. Издательский дом «Фёдоров», издательство «Учебная литература» | № в перечне |
| 576 |
| **Справочная литература** | | | | | |
| 1 | Институт стратегических исследований в образовании РАО  А.М. Кондаков, Л.П. Кезина, Е.С. Савинов | Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения | 2011 | Москва «Просвещение» | |
| 2 | Асмолова А.Г. | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе | 2011 | Москва «Просвещение» | |
| 3 | Ковалёва Г.С.  Логинова О.Б. | Планируемые результаты начального общего образования | 2011 | Москва «Просвещение» | |
| 4 | Кондаков  А.М.  Кезина Л.П. | Примерные программы по учебным предметам  В 2 частях | 2011 | Москва  «Просвещение» | |
| **Печатные пособия** | | | | | |
| 1 | Таблицы, соответствующие по содержанию программе обучения | | | | |
| 2 | Иллюстративный материал по темам программы | | | | |
| **Компьютерные и информационно – коммуникативные средства** | | | | | |
| 1 | Персональный компьютер | | | | |
| 2 | Мультимедийный проектор и экран | | | | |
| 3 | Интерактивная доска | | | | |
| 4 | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Магнитная доска. | | | | |
| 5 | Учебно-лабораторное оборудование для кабинета начальных классов. | | | | |
| 6 | Мобильный компьютерный класс для начальных классов. | | | | |
| **Экранно - звуковые пособия** | | | | | |
| 1 | Видеофильмы по предмету | | | | |
| 2 | Презентации по темам программы | | | | |
| **Лабораторное оборудование** | | | | | |
| 1 | Циркуль, треугольники, линейка, транспортир | | | | |
| 2 | Наборные полотна для демонстрационного материала | | | | |

**Раздел «Результаты освоения учебного курса и система их оценки»**

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы 4 класса**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Универсальные учебные действия**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4–м классе является формирование следующих умений:

*- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно

характеризовать как хорошие или плохие;

*- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно

относиться к результатам труда мастеров;

*- принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4−м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных

инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимы конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из

имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

*- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж,

инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

*- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать*  факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

*- делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

- преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержательные линии** | **Предметные результаты** | |
| **Базовый уровень** | **Повышенный уровень** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание | - называть наиболее распространённые в своём регионе профессии и описывать их особенности;  - бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;  - руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;  - самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;  - понимать особенности проектной деятельности;  - разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;  - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда | - *уважительно относиться к труду людей;*  *- понимать культурно – историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*  *- понимать особенности групповой проектной деятельности;*  *- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах* |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | - осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;  - выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их обработки при разметке, сборке и отделке;  - применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);  - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;  - работать с простейшей технической документацией;  - изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;  - комбинировать художественные технологии в одном изделии | *- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;*  *- прогнозировать конечный практический результат;*  *- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов* |
| 3 | Конструирование и моделирование | - анализировать устройство изделия; выделять детали, их форму, виды соединения деталей;  - решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;  - анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;  - размечать развёртку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, развёртке | *- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением её развёртки;*  *- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале* |
| 4 | Практика работы на компьютере | - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);  - оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;  - представлять информацию в виде рисунка, таблицы;  - выводить документ на принтер;  - соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой деятельности | *- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);*  *- составлять и изменять таблицу;*  *- создавать открытку и фрагменты стенгазеты в программе MS Publisher;*  *- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;*  *- соблюдать режим и правила работы на компьютере* |

**Критерии оценивания уровня достижений по технологии**

**Критерии оценивания умений учащихся работать с бумагой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Оценка умения планировать** | **Оценка умения повторить образец** | **Оценка ручной умелости** |
| Условия оценивания | Учитель наблюдает за процессом работы детей на том этапе, когда они самостоятельно провели анализ и приступили к практической работе. | Учитель оценивает готовую работу. При оценке следует учитывать расположение деталей. | Учитель оценивает по готовой работе её качество. |
| «5» | Ученик разметил на бумаге всё правильно, вырезал, расположил на основе, стал наклеивать (планирование полное) | Выполнена точно в соответствии с заданными условиями | Детали вырезаны почти идеально и аккуратно приклеены |
| «4» | Ученик разметил сначала одну деталь, вырезал, приклеил, затем другую (планирование неполное) | Одна деталь расположена неверно | Детали вырезаны с небольшими погрешностями,приклеены аккуратно |
| «3» | Планирование частично | 2-3 детали расположены неверно | Детали имеют небольшие отклонения от заданного размера, приклеены небрежно |
| «2» | Ученик размечал и вырезал каждую деталь в отдельности (планирование отсутствует) | Более 3 деталей расположены неверно) | Качество работы на низком  уровне. |

**Критерии оценивания работы учащегося с разными материалами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Оценка уровня развития творческого воображения | Оценка ручной умелости |
| «5» | Работа полностью творческая, ученик придумал свои формы изделия, которые учитель не показывал. | Качественная сторона работы на самом высоком уровне. |
| «4» | Работа полутворческая, ученик частично использовал форму, предложенную учителем. | Детали сделаны с небольшими погрешностями, но аккуратно. |
| «3» | Работа в большей степени повторяет образцы с минимальными изменениями. | Детали сделаны с небольшими погрешностями, некоторые небрежно. |
| «2» | Ребёнок не смог создать своё изделие, он полностью повторил образец. | Качество работы на самом низком уровне, крайне небрежно. |

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  учителей математики  Протокол заседания  от «26 » августа 2014 г.  № 1 | ПРИНЯТО  Протокол заседания педагогического совета МБОУ ОСОШ № 3  от «27» августа 2014 г.  № 9 |

Внесение изменений в рабочую программу в течение учебного года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_