**Программа кружка вышивания крестом «Золотая иголочка».**

 Автор: учитель начальных классов

 МБОУ СОШ № 9

 Галкина Светлана Юрьевна

**2014 год.**

**Пояснительная записка**

**Актуальность**: Народная художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия. В рамках кружка «Золотая иголочка» реализуется художественно - эстетическое направление внеурочной деятельности с учащимися первого класса.

**Цель программы**: Ознакомление младших школьников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием крестом.

**Задачи программы:**

*Обучающие:* Обучить приёмам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

*Развивающие:* Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

*Воспитательные:* Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

**Программа рассчитана на один год работы с учащимися первого класса.**

**Формы и режим занятий.**

Занятия кружка проводятся 3 раза в неделю. День занятий руководитель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий не более 30 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. В первый год чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому когда воспитанников знакомят с историей русского народа, с художественными промыслами России, с народными традициями – все это идет в игровой форме. Преподаватель выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

**Ожидаемые результаты.**

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;

 - планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- закреплять ткань в пяльцах;

- вдевать нитку в иголку;

-завязывать узелок;

- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);

- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса:

- научатся экономно расходовать материал; поддержать порядок на рабочем месте;

- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, (например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.); - использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- подготовка и проведение выставок детских работ;

- дни презентаций работ родителям, учащимся школы;

- отбор лучших работ для портфолио;

- творческий отчет руководителя кружка на педсовете;

**Краткое описание тем.**

*1 -3занятие*.

Выставка готовых вышивок крестом. Вызвать желание овладеть приёмами вышивки.Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

*4 – 6 занятие.*

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине.

*7 - 9 занятие.*

 Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.).

*10 – 12 занятие.*

Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.

*13 - 18 занятие.*

Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе.

*19 - 22 занятие.*

Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).

*23 - 26 занятие.*

Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). Аккуратность и точность в работе.

*27 - 29 занятие.*

 Показ учителем приёмов выполнения простого креста на ткани. Освоение детьми приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.

*30 - 35занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.

*36 - 39 занятие.*

Окончание вышивки. Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.

*40 - 43 занятие.*

День презентации детских работ. Организация выступлений детей по защите своих работ .

*44 - 48 занятие.*

 Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

*49 – 54 занятие.*

Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

*55 - 58 занятие.*

Овладение технологией и способами выполнения креста косого одностороннего под руководством учителя.

*59 - 63 занятие.*

Самостоятельная практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Индивидуальная помощь со стороны руководителя.

*64 - 68 занятие.*

Знакомство с новым видом вышивки крестом: крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

*69 - 73 занятие.*

Практическое освоение выполнения креста двойного.

*74 - 78 занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест .

*79 - 85 занятие.*

Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.

*86 - 89 занятие.*

Вышивание изделия с использованием шва двойной крест.

*90 - 97занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест.

*98 – 99 занятие.*

Выставка работ. Награждение учащихся.

**Техническое оснащение и дидактический материал занятий :**

1.Ткань белая «вафелька».

2. Набор цветных ниток мулине **.**

3. Иглы №2, №3.

4. Ножницы с тупыми концами.

5. Пяльца пластмассовые.

6. Карандаши простые.

7. Калька, копировальная бумага.

8. Тетрадь в клеточку.

9. Подборка готовых вышивок (у руководителя).

10. Образцы рисунков для вышивания.

11. Иллюстрации вышивок в различной технике.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| 1 - 3 | Вводное занятие  |  |
| 4 - 6 | Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.  |  |
| 7 - 9 | Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.) |  |
| 10 - 12 |  Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. |  |
| 13 - 18 | Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. |  |
| 19 - 22 | Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка). |  |
| 23 - 26 | Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами ( по выбору детей). |  |
| 27 - 29 | Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов. |  |
| 30 - 35 | Практическая работа Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. |  |
| 36 - 39 | Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде. |  |
| 40 - 43 | День презентации детских работ. |  |
| 44 - 48 | Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. |  |
| 49 - 54 | Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.  |  |
| 55 - 58 | Технология и способы выполнения креста косого одностороннего. |  |
| 59 - 63 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. |  |
| 64 – 68 | Крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку. |  |
| 69 - 73 | Технология и способы выполнения креста двойного. |  |
| 74 – 78 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест . |  |
| 79 - 85 | Окончательная обработка изделий. |  |
| 86 - 89 | Вышивание изделия с использованием шва двойной крест . |  |
| 90 - 97 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест . |  |
| 98 - 99 | Выставка работ. Награждение учащихся. |  |