|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол № \_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ СШ г. Горбатов\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Приказ №\_от «\_»\_201\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному курсу

**« Литературное чтение» (УМК «Школа России»)**

**в 3 классе**

**Разработана**

**учителем начальных классов**

Веретенниковой И.П.

 **2015год**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2013 – 2014 учебный год составлена на основе федерального образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Место курса в учебном плане**

Программа реализуется в течение четырех лет. Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 3 классе 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

**Цели:**

 Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю

• **создание** условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность»

**Задачи:**

* **развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* **учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* **формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся;
* **развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведения изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* **формировать** потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире в природе;
* **работать** с различными типамитекстов;
* **расширять** кругозор учащихся.

**Планируемые результаты изучения курса**

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Содержание курса**

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;

- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

 В основе лежит традиционный *тематический принцип* группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

В 3-м класседети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

 Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его *мотивированностью*. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать в отношении ребёнка принцип идейно-художественной значимости того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? Это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения учебников, а значит, и системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 3-м классепоследовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался **принцип актуализации тематики чтения**. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

 Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объем стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

 Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие *разделы*:

1. Тематика чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного.

4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.

6. Развитие устной и письменной речи.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение текста*.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста*.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом.Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем.Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания,опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения**

**(4 часа в неделю, 136 часов)**

**Вводный урок (1 час)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Деятельность** **обучающихся** | **Кол-во часов. Корректировка** | **Формируемые УУД** |
| 1 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь | **Ориентироваться** в учебнике. **Рассматривать** иллюстрации, соотносить с содержанием. **Знать и применять** систему условных обозначений. **Находить** нужную главу. **Пользоваться** словарем | 1 | **Познавательные**:-понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах;-строить высказывание в устнойи письменной форме;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. |

**Самое великое чудо на свете (4 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Рукописные книги древней Руси | **Участвовать** в диалоге: **понимать** вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. | 1 | **Личностные:**-оценивать ситуации и поступки какхорошие или плохие, опираясьна общечеловеческие ценности;-признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те илииные учебныедействия. |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров | **Сравнивать** самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), **определять** особенности каждого: цель, структура, художественные средства | 1 | **Регулятивные**: -выделять учебную задачуна основе соотнесения известного,освоенного и неизвестного. |
| 4 | Урок-путешествие в прошлое. Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете» | **Воспринимать и различать** на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, **оценивать** свои эмоциональные реакции | 1 | **Познавательные:**-использовать поиск необходимой информации;**Коммуникативные:**-уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. |
| 5 | Оценка достижений.Тест № 1 | **Придумывать** собственные рассказы о книге. **Контролировать** свое чтение, **оценивать** свои достижения | 1 | **Познавательные**:-понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах;-строить высказывание в устнойи письменной форме;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. |

**Устное народное творчество (14 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Русские народные песни. | **Ориентироваться** в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), **характеризовать** особенности поэтических и прозаических произведений | 1 | **Познавательные:** - использовать поиск необходимой информациидля выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета; |
| 7 | Докучные сказки | **Интонировать** предложения на основе знаков препинания. | 1 | -строить речевое высказываниев устной и письменной форме;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; |
| 8 | Народный промысел.Тест № 2 | **Сравнивать** самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный),, **определять** особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 | -владеть общимприемом анализалитературного произведения. |
| 9-10 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | **Наблюдать:** проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. **Пересказывать** произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий) | 2 | **Коммуникативные:**-строить монологическое высказывание;-участвовать в учебном диалоге;-аргументироватьсвою точку зрения |
| 11-13 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | При пересказе **учитывать** жанровые особенности произведения, **уделять** внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.**Конструировать** монологическое высказывание: **формулировать** главную мысль, **отбирать** доказательства, логично и последовательно строить высказывание, **выбирать** выразительные средства языка**Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 3 | **Личностные:**-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства другихлюдей, уметь сопереживать и проявлять свои чувствав добрых поступках;-проявлять интереск поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. **Регулятивные**:оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки.**Познавательные:**-использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;-строить речевоевысказывание в устной и письменной форме; **Коммуникативные:**-уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. |
| 14-16 | «Сивка-бурка», русская народная сказка | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.**Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 3 | **Личностные**:-простые ситуациии поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;-объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо; что он хочет и что может, способностьк самоанализу;-способен признавать свои плохиепоступки и отвечать за них.**Регулятивные:**-вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;-сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека(учителя, одноклассника, родителей). |
| 17 | Обобщение по теме «Устное народное творчество». | Тестовая работа. **Повторить** **и обобщить** изученный материал; **проверить** ЗУН по изученной теме  | 1 | **Познавательные**:-понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах;-строить высказывание в устнойи письменной форме;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. |
| 18 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить и обрабатывать информацию. **Рисовать** иллюстрации. **Оценивать** свои достижения | 1 | **Коммуникативные:**-строить монологическое высказывание;-участвовать в учебном диалоге;-аргументироватьсвою точку зрения;**Регулятивные:**-вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;-сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека |
| 19 | Оценка достижений.Тест № 3 | **Придумывать** собственные сказочные сюжеты. **Контролировать** свое чтение, оценивать свои достижения | 1 | **Регулятивные**:оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки.**Познавательные:**-использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;-строить речевоевысказывание в устной и письменной форме; **Коммуникативные:**-уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. |

**Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Проект «Как научиться читать стихи?» | **Выполнить** проект на основе научно - популярной статьи Я.Смоленского. **Распределять** роли, находить и обрабатывать информацию. **Рисовать** иллюстрации. **Презентоват**ь свой проект | 1 | **Личностные:**-признаватьважность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;-проявлять заинтересованностьв получении консультации, советапо поводу улучшения своих учебных результатов;-осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | Знакомство с понятием метафора; **формировать** умение находить в тексте средства художественной выразительности; **развивать** навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин | 1 | **Регулятивные:**работать по плану, сверять свои действия с цельюи при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и само-стоятельно. |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья» | **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворений ; **развивать** навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах | 1 | **Познавательные:**-определять причины и следствияпростых явлений, событий-делать выводына основе обобщения знаний. |
| 23 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | **Сравнивать** учебный, художественный и научно-популярный тексты: **выделять** особенности каждого, **устанавливать** общие черты и различия | 1 | **Коммуникативные:**учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позицийв сотрудничестве. |
| 24 | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» | Выразительно **читать** небольшие стихотворные произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов. **Развивать** навыки чтения, анализа стихотворного текста | 1 | **Познавательные:** - использовать поиск необходимой информациидля выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета; |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения | 1 | **Познавательные**:-понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах;-строить высказывание в устнойи письменной форме;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | **Наблюдать:** проводить разметку текста, **определять** логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно | 1 | **Познавательные:** - использовать поиск необходимой информации для выполненияучебных заданий с использованиемучебной литературы, Интернета; |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | Выразительно **читать** небольшие стихотворные произведения.**Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 1 | **Регулятивные**:оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки.**Познавательные:**-использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;-строить речевоевысказывание в устной и письменной форме; **Коммуникативные:**-уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. |
| 28 | И. З. Суриков «Зима» | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения | 1 | **Познавательные**:-понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах;-строить высказывание в устнойи письменной форме;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. |
| 29 | Путешествие в литературную страну. Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 4 | **Читать** стихи наизусть. **Развивать** внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению | 1 | **Регулятивные:**-вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;-сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека |
| 30 | Оценка достижений | **Оценивать** свои достижения. **Повторить и обобщить** изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме | 1 | **Регулятивные**:оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки.**Познавательные:**-использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;-строить речевоевысказывание в устной и письменной форме; **Коммуникативные:**-уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. |

**Великие русские писатели (24 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения | 1 | **Личностные**:-оценивать простые ситуациии поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей,уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. |
| 32 | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…» | **Конструировать** монологическое высказывание: **формулировать** главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), **выбирать** выразительные средства языка. | 1 | **Познавательные**:-понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;-извлекать информацию, представленную в разных формах;-строить высказывание в устнойи письменной форме;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. |
| 33 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» | **Читать** стихотворения А. С. Пушкина о зиме, знать понятие олицетворение; **учить сопоставлять** живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства | 1 | **Регулятивные:**-вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;-сопоставлять свою оценку с оценкойдругого человека |
| 34 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | **Различать** стихотворный и прозаический текст. Выразительно читать стихотворения русских поэтов о зиме; **развивать** речь, память, навыки чтения, образное мышление; **прививать** любовь к природе | 1 | **Коммуникативные:**учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позицийв сотрудничестве. |
| 35 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | **Рисовать** словесные картины зимней природы. **Развивать** навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте | 1 | **Регулятивные**:оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки.**Познавательные:**-использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;-строить речевоевысказывание в устной и письменной форме; |
| 36-38 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | Умение **выразительно читать**, передавать содержание произведения, **отвечать на вопросы** по тексту, развитие навыка чтения по ролям; умение находить главную мысль; **Учиться делить** текст на части | 3 | **Предметные результаты:** - понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; |
| 39 | Иван Андреевич Крылов | **Познакомить** с биографией и творчеством И. А. КрыловаПознакомить с жанровыми особенностями басни; **формировать** навыки выборочного чтения. | 1 | **Регулятивные**:-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;- вносить необходимые коррективыв действие после его завершения на основе егои учета характера сделанных ошибок |
| 40 | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | **Уметь понимать** поступки героев, давать характеристику персонажам, **находить** мораль в произведении | 1 | **Познавательные:****-**осуществлятьпоиск необходимой информациидля выполнения учебных заданийс использованиемучебной литературы;-строить речевоевысказывание в устной и письменной форме. |
| 41 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | **Учиться определять** басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), **находить** мораль в произведении, **развивать** навыки выборочного и выразительного чтения. | 1 | **Коммуникативные:**проявлять интереси уважение к различным точкамзрения. |
| 42 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | **Развивать** навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей | 1 | **Регулятивные****-**пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условияминовой задачи;-определять последовательностьдействий для решения предметной задачи, -осуществлять простейшее планирование своей работы |
| 43 | Михаил Юрьевич Лермонтов | **Познакомить** с биографией поэта. **Различать** стихотворный и прозаический текст. Выразительно читать стихотворения русских поэтов об осени; **развивать** речь, память, навыки чтения, образное мышление; **прививать** любовь к природе | 1 | **Личностные**:-признавать важность учебы и по-знания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;-проявлять интерес к поиску и присвоению общихспособов решения задач;-может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | **Развивать** умение видеть прекрасное, **выражать** свои мысли и чувства словами, **учиться сопоставлять** живопись и поэзию, понимать настроение поэта и художника.Умение интонацией передавать настроение. | 1 | **Регулятивные:****-**обращаться к способам действий,оценивая свои возможности;-осознавать уровень и качество выполнения работы;-вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;-сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей). |
| 45 | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | **Уметь пользоваться** цитатами из стихотворений для образного описания картин и реальных событий | 1 | **Познавательные:**-использовать поиск необходимойинформации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;-переносить взаимосвязи и закономерности. |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Осень». Тест № 5 | Уметь выразительно читать стихи, понимать и чувствовать окружающую природу | 1 | **Коммуникативные:**-строить монологическое высказывание,- участвоватьв учебном диалоге, аргументироватьсвою точку зрения |
| 47 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | **Соотносить** пословицы и смысл текста. **Познакомить** с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; **учить** определять главную мысль произведения | 1 |  |
| 48-49 | Л. Н. Толстой «Акула» | **Воспринимать** на слух художественное предложение. **Познакомить** с рассказом Л. Н. Толстого; **обучать** составлению плана произведения, словесному рисованию. | 2 | **Личностные**: -осознавать себя гражданином России;-объяснять, что связывает гражданина с историей,культурой, судьбой народа России;-понимать ответственность за произнесенное и написанное слово. |
| 50 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | **Характеризовать** героев по анализу их поступков примере с рассказа Л. Н. толстого; **развивать** навыки чтения, умение **определять** основную мысль произведения | 1 | **Регулятивные****-**пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условияминовой задачи;-определять последовательностьдействий для решения предметной задачи, -осуществлять простейшее планирование своей работы. |
| 51 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, **соотносить** их с жанром произведения. | 1 | **Познавательные**:-самостоятельно конструироватьновый или перестроить известный способ действияв соответствии с условиями новой задачи;- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшеепланирование своей работы. |
| 52 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Читать** рассказ Л. Н. Толстого; **развивать** умение **выражать** свои мысли и чувства. | 1 | **Коммуникативные:**проявлять интерес и уважениек различным точкам зрения |
| 53 | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» | **Определять** последовательность событий; **развивать** навыки чтения и пересказа, **умения определять** главную мысль произведения, составлять план текста | 1 | **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить свои сообщения;**Коммуникативные:** Уметь просить помощи, обращаться за помощью. |
| 54 | Оценка достижений. Тест № 6 | **Оценивать** свои достижения. **Повторить и обобщить** изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме | 1 | **Регулятивные**:оценивать правильность выполнения действия на уровнеадекватной ретроспективной оценки.**Познавательные:**-использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;-строить речевоевысказывание в устной и письменной форме; **Коммуникативные:**-уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе. |

**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 55 | Н. А. Некрасов «Славная осень!» | Знакомство с понятием метафора; **формировать** умение находить в тексте средства художественной выразительности; **развивать** навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин | 1 | **Личностные:**-проявлять интерес к поиску и присвоению общихспособов решение задач;-проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;-объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу. |
| 56 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | **Рисоват**ь словесные картины зимней природы. **Развивать** навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте | 1 | **Регулятивные:****-** выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. |
| 57-58 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | **Характеризовать** героев на основе стихотворений Н.А.Некрасова; **развиват**ь навыки чтения, анализа стихотворного текста. **Рассказывать** о герое, отражая собственное отношение в стихотворении; **развивать** навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста | 2 | **Познавательные:****-**находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. |
| 59 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | **Различать** стихотворный и прозаический текст. Выразительно **читать** стихотворения русских поэтов об осени; **развивать** речь, память, навыки чтения, образное мышление; **прививать** любовь к природе | 1 | **Коммуникативные**:-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позицийв сотрудничестве. |
| 60 | И.А.Бунин. Стихи. Тест | **Читать** стихи с нужной интонацией. **Знакомить** со стихотворениями русских поэтов об осени; **развивать** речь, память, навыки чтения, образное мышление; **прививать** любовь к природе. | 1 | **Познавательные:**-использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;-строить речевоевысказывание в устной и письменной форме; |

**Литературные сказки (8 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» | **Анализировать** соответствие темы пословице; **выбирать** пословицу, отражающую главную мысль произведения. | 1 | **Личностные:**-проявлять интерес к поиску и присвоению общихспособов решения задач;-проявлять заинтересованностьв получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; |
| 62-63 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост | **Конструировать** монологическое высказывание: **формулировать** главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно **строить** текст (высказывание), **выбирать** выразительные средства языка. | 2 | **Познавательные:**-находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. |
| 64-66 | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» | **Читать** по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, **распределять** роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | 3 | **Коммуникативные:**-готовить план выступленияна основе заданной цели;-строить монологическое высказывание, участвоватьв учебном диалоге, -аргументировать свою точку зрения. |
| 67-68 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».Тест № 7 | **Читать** по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, **распределять** роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | 2 | **Метапредметные результаты** -овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- осваивать способы решения проблем творческого и по­искового характера; |

**Были-небылицы (10 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 69-70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | **Характеризовать** текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. **Определять** жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. **Читать** по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, **распределять** роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | 2 | **Личностные результаты:** -формировать эстетические потребности, ценности и чувства;-формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, -определять наиболее эффективные способы достижения результата. -использовать знаково-символических средств представления информации. |
| 71-73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | **Составлять** план текста: **делить** текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Формулировать** вопрос по фрагменту текста. **Наблюдать**: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 3 | **Метапредметные результаты:**  -овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 74-77 | А. Куприн «Слон» | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. **Составлять** план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Формулировать** вопрос по фрагменту текста. **Анализировать** соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | 4 | **Метапредметные** **результаты:**- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; -определять общие цели и пуий её достижения; -уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 78 | Оценка достижений. Обобщение знаний по теме.Тест № 8 | **Конструировать** монологическое высказывание: ф**ормулировать** главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно **строить** текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | 1 | **Регулятивные результаты:**-формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; |

**Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 79 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» «Воробей» | **Прогнозировать** содержание раздела. Познакомить со стихотворениями Саши Черного; развивать навыки чтения, умение **отвечать** на вопросы по тексту Выразительно **читать** небольшие стихотворные произведения.  | 1  | **Личностные результаты:****-**формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |
| 80 | Саша Черный «Слон» | **Передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения и силы голоса. **Развивать** навыки чтения, умения задавать вопросы**, заучивать** стихотворение наизусть | 1 | **Познавательные результаты:**-развивать эстетические потребности, ценности и чувства;-развивать этические чувства доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка» | **Наблюдать**: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 1 | **Коммуникативные результаты:** -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 82 | А. А. Блок «Сны», «Ворона» | **Передавать** настроение с помощью интонации. **Читать** стихотворения А .А .Блока; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста. **Наблюдать** за жизнью слова. | 1 | **Личностные результаты:** -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  |
| 83 | С. А. Есенин «Черёмуха» | **Конструировать** монологическое высказывание: **формулировать** главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно **строить** текст (высказывание), **выбирать** выразительные средства языка | 1 | **Регулятивные результаты:****-**освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт,- сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве); |
| 84 | Оценка достижений. Обобщение по теме. Тест № 9 | **Оценивать** свои достижения. **Повторить и обобщить** изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме | 1 | **Коммуникативные результаты:****-**готовность слушать собеседника и вести диалог; -готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; -излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; |

**Люби живое (16 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 85 | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | **Сравнивать** самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), **определять** особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 | **Познавательные результаты:****-**понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;-сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; |
| 86-87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | **Характеризовать** текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. **Определять** жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, **соотносить** их с жанром произведения. | 2 | **Познавательные:**-развивать навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: -осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 88 | В. И. Белов «Малька провинилась» | **Сравнивать** самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), **определять** особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 | **Коммуникативные:****-**развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |
| 89 | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | **Анализировать** соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | 1 | **Личностные:**-оценивать простые ситуациии поступки как хорошие или плохие, опираясьна общечеловеческие ценности;-признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебныедействия. |
| 90-93 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | **Характеризовать** текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. **Определять** жанр, тему. **Формулировать** главную мысль текста, его частей. **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 4 | **Коммуникативные:**-строить монологическое высказывание;- участвовать в учебном диалоге;-аргументировать свою точку зрения;-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 94-96 | Б. Житков «Про обезьянку» | **Сравнивать** самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный, ) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. **Составлять** план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Формулировать** вопрос по фрагменту текста. | 3 | **Метапредметные** **результаты**- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 97 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | **Составлять** план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Формулировать** вопрос по фрагменту текста. | 1 | **Коммуникативные результаты:****-**готовность слушать собеседника и вести диалог; -готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; -излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; |
| 98 | В. П. Астафьев «Капалуха» | **Характеризовать** текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. **Определять** жанр, тему. **Формулировать** главную мысль текста, его частей. | 1 | **Познавательные:**-развивать навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: -осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 99 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | **Сравнивать** самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), **определять** особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 | **Регулятивные результаты:****-**освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт,- сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве); |
| 100 | Оценка достижений. Обобщение по теме. Тест № 10 | **Конструировать** монологическое высказывание: формулировать главную мысль, **отбирать** доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | 1 | **Коммуникативные:**проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения материальным и духовным ценностям. |

**Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 101 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, **соотносить** их с жанром произведения. | 1 | **Личностные:**-готовность слушать собеседника и вести диалог, -признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, -излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. |
| 102 | А. Л. Барто «Разлука» | **Наблюдать:** проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 1 | **Коммуникативные:**проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения |
| 103 | А.Л.Барто «В театре» | **Рассказывать** о герое, отражая собственное отношение в стихотворении А. Л. Барто; **развивать** навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста | 1 | **Познавательные:**-развивать навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: -осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 104 | С. В. Михалков «Если» | Выразительно **читать** стихотворные произведения по памяти. **Определять** особенности юмористического произведения; развивать навыки чтения по ролям, умение **воспринимать** информацию на слух | 1 | **Регулятивные:**- определять последовательность действий для решения предметной задачи;-осуществлять простейшее планирование своей ра-боты;-создавать текст-описание проведенных наблюдений |
| 105 | Е. А. Благинина «Кукушка» | **Определять** смысл произведения. **Познакомить** с биографией и творчеством Е.А.Благининой.Познакомить со стихотворением; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам | 1 | **Личностные:**-доброжелательно,эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопе-реживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;-проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. |
| 106 | Е.А.Благинина «Котенок» | **Объяснять** лексическое значение слов; **развивать** внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности | 1 | **Познавательные:**-развивать навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: -осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 107 | Проект «Праздник поэзии» | **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить и обрабатывать информацию. **Рисовать** иллюстрации. **Оценивать** свои достижения. | 1 | **Личностные результаты:** -формировать эстетические потребности, ценности и чувства;-формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, -определять наиболее эффективные способы достижения результата. -использовать знаково-символических средств представления информации |
| 108 | Оценка достижений. Обобщение по теме. Тест № 11 | **Контролировать** свое чтение, оценивать свои достижения. | 1 | **Коммуникативные:**проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения |

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 109 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | **Сравнивать** самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) , определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | 1 | **Регулятивные:**-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, -установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 110-111 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. **Наблюдать:** проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно | 2 | **Личностные:**- оценивать простые ситуациии поступки как хорошие или плохие,опираясь на общечеловеческие ценности;- объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способностьк самоанализу;-способен признавать свои плохиепоступки и отвечать за них. |
| 112-113 | А. П. Платонов «Ещё мама» | **Составлять** план текста: **делить** текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Формулировать** вопрос по фрагменту текста. **Анализировать** соответствие темы пословице; **выбирать** пословицу, отражающую главную мысль произведения. | 2 | **Познавательные:**- использовать поиск необходимойинформации для выполнения учебных заданий с ис-пользованием учебной литературы;- переносить взаимосвязи и закономерности. |
| 114 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | **Составлять** план текста: **делить** текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Формулировать** вопрос по фрагменту текста. | 1 | **Коммуникативные:**-уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе |
| 115 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | **Читать** по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, **распределять** роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | 1 | **Личностные:**-оценивать простые ситуациии поступки как хорошие или плохие, опираясьна общечеловеческие ценности;-признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебныедействия. |
| 116 | Н. Н. Носов «Федина задача» | **Характеризовать** текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. **Определять** жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | 1 | **Познавательные:**-развивать навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: -осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 117 | Н. Н. Носов «Телефон» | **Читать** по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, **распределять** роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | 1 | **Личностные:**- доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;-проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. |
| 118-119 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | **Составлять** план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Формулировать** вопрос по фрагменту текста. | 2 | **Регулятивные:**-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 120 | Оценка достижений. Обобщение по теме. Тест № 12 | **Оценивать** свои достижения. **Повторить и обобщить** изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме | 1 | **Коммуникативные:**-уметь слушать, извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе |

**По страницам детских журналов (8 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 121-122 | По страницам журналов для детей | **Наблюдать:** проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 2 | **Познавательные:**-понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; |
| 123 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | 1 | **Личностные:**- оценивать простые ситуациии поступки как хорошие или плохие,опираясь на общечеловеческие ценности;- объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способностьк самоанализу;-способен признавать свои плохиепоступки и отвечать за них. |
| 124 | Г. Б. Остер «Вредные советы» | **Наблюдать:** проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 1 | **Коммуникативные:**- строить монологическое высказывание;- участвовать в учебном диалоге;-аргументировать свою точку зрения |
| 125 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | **Наблюдать:** проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | 1 | **Познавательные:** - использоватьпоиск необходимой информации для выполненияучебных заданий с использованиемучебной литературы, Интернета; |
| 126 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи» | **Конструировать** монологическое высказывание: **формулировать** главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), **выбирать** выразительные средства языка. | 1 | **Регулятивные:**-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 127 | Обобщение по теме | **Рисовать** иллюстрации для журнала. **Повторить и обобщить** изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме | 1 | **Коммуникативные:**-уметь слушать,извлекать пользуиз опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе |
| 128 | Оценка достижений.  | **Оценивать** свои достижения. **Повторить и обобщить** изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме | 1 | -строить речевое высказываниев устной и письменной форме;-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; |

**Зарубежная литература (8 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 129-131 | Мифы Древней Греции | **Сравнивать** самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения и художественных средств. **Составлять** план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Формулировать** вопрос по фрагменту текста. | 3 | **Личностные:**- признавать важность учебыи познания нового, понимать, зачемвыполняются те или иные учебныедействия;-проявлять заинтересованностьв получении консультации, советапо поводу улучшения своих учебныхрезультатов;-осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. |
| 132-134 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. **Составлять** план текста: **делить** текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Формулировать** вопрос по фрагменту текста. | 3 | **Познавательные:**-определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно -оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 135 | Обобщение по теме. Тест № 13 | **Наблюдать:** проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно | 1 | **Коммуникативные:**-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. |
| 136 | Оценка достижений | **Оценивать** свои достижения. Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме | 1 | **Коммуникативные результаты:****-**готовность слушать собеседника и вести диалог; -готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; -излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; |

**Содержание программы учебного предмета**

|  |
| --- |
|  |
|  **Самое великое чудо на свете** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |
|  **Устное народное творчество**Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).  |
|  **Поэтическая тетрадь 1**Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой»; И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы»; И.З.Суриков «Детство», «Зима» |
|  **Великие русские писатели**А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…»И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»).М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
|  **Поэтическая тетрадь 2** .Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»)И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги») |
|  **Литературные сказки**Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»)В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»)В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович») |
|  **Были-небылицы**М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон» |
|  **Поэтическая тетрадь 1**С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»).А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»).С.А.Есенин («Черемуха») |
| **Люби живое**М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| **Поэтическая тетрадь 2**С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»).А.Л.Барто («Разлука», «В театре»).С.В.Михалков («Если»).Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»)А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»).М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»).Н.Н.Носов («Федина задача»).В.Ю.Драгунский («Друг детства») |
| **По страницам детских журналов** Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»).Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»).Роман Сеф («Веселые стихи»). |
| **Зарубежная литература**«Храбрый Персей»). Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок») |
|  |

**Формы и средства контроля**

**Ведущие формы работы на уроках:**

фронтальная, индивидуальная, групповая и парная, устная дискуссия. В зависимости от характера познавательной деятельности учащихся и усвоения изучаемого материала, **Методы обучения:**

* объяснительно-иллюстративные;
* репродуктивные;
* проблемное изложение;
* частично-поисковые;
* исследовательские

**Формы контроля:**

* **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания
* **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения
* **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый учащийся. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными.
* **Тестирование** в конце учебного года
* Предусматриваются различные виды проверок (самопроверка, взаимопроверка, работа с консультантами

**Педагогические технологии:** ИКТ, развивающее, модульное и дифференцированное обучение

 **Средства обучения:** демонстрационный материал, разноуровневые карточки, тесты, справочники, таблицы

**Материально – техническое обеспечение**

**Для учителя:**

• Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2011

• Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2011

• Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2011

• Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки к учебнику

«Литературное чтение»: 3 класс. М.: ВАКО, 2011

* Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

**Для обучающихся**

• Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2011

• Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2011

* Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь 3 класс М.: «Просвещение», 2013

 **Использование ЭОР**

http://www.voron.boxmail.biz - Детские сказки. Авторская коллекция детских

сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.

http://www.ed.gov.ru - Сайт Министерства образования и науки Российской

Федерации.

http://www.rfh.ru- Российский гуманитарный научный фонд

http://www.rsl.ru - Российская государственная библиотека.http://www.gnpbu.ru- Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского.

http://lib.ru - Библиотека Максима Мошкова.

http://www.pedlib.ru - Педагогическая библиотека.

http://dic.academic.ru - Словари и энциклопедии on-line.

http://ditionary.fio.ru - Педагогический энциклопедический словарь.

http://www.km.ru - Портал компании «Кирилл и Мефодий»

http://vschool.km.ru - Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

**Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению**

**Тест №1. «Самое великое чудо на свете»**

**1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот …»**

А) самый умный;

Б) много знает;

В) расширяет свой кругозор.

**2. Что не относится к рукописной книге.**

А) переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;

Б) расписная начальная буква каждого абзаца;

В) книга большая и тяжелая;

Г) книга напечатана в типографии.

**3. Древние рукописные книги писали на**

А) бумаге;

Б) пергаменте;

В) бересте;

Г) глиняных табличках.

**4. Что такое летопись?**

А) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;

Б) сказки о Древней Руси;

В) былины;

Г) рассказы о жизни святых.

**5. Рукописные книги писали**

А) ученые;

Б) знатные и богатые люди;

В) учеными монахами;

Г) любой, кто умел писать.

**6. Когда научились печатать книги?**

А) в начале XV века;

Б) в середине XV века;

В) в конце XV века;

Г) в XX веке.

**7. При каком царе напечатали первую книгу?**

А) при Иване Калите;

Б) при Иване Красном;

В) при Иване Грозном;

Г) при Юрии Долгоруком.

**8. Друкарь – это …**

А) глупый человек;

Б) книгопечатник;

В) переписчик книг;

Г) мастеровой.

**9. Как звали первопечатника?**

А) Иван Калита;

Б) Иван Красный;

В) Иван Грозный;

Г) Иван Фёдоров.

**10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?**

А) дорого стоит;

Б) редкость;

В) красочная;

Г) книга рассказывает нам о необычных случаях жизни ,приключениях, исторических событиях, странах…

**Тест №2. «Устное народное творчество»**

**1. Что не относится к устному народному творчеству?**

А) потешка;

Б) поговорка;

В) пестушка;

Г) роман.

**2. Определи зачин.**

А) «жили-были…»

Б) «стали они жить-поживать…»

В) «я там был…»

Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

**3. Определи концовку сказки.**

А) «за тридевять земель…»

Б) «я там был мёд-пиво пил…»

В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

Г) «жили-были»

**4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».**

А) волшебная;

Б) о животных;

В) бытовая.

**5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?**

А) шапка-невидимка;

Б) игрушка-погремушка;

В) сапоги-скороходы;

Г) скатерть-самобранка.

**6. Что такое пословица?**

А) это рифмованное предложение;

Б) повествовательное предложение;

В) маленькое народное произведение;

Г) словосочетание.

**7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – …»**

А) будет ладиться работа;

Б) гуляй смело;

В) сам себя губит.

**8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»**

А) песенки - заклички;

Б) докучные сказки;

В) потешки;

Г) скороговорки.

**9.** **Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?**

А) В. Васнецов;

Б) И. Билибин;

В) И. Айвазовский

**Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»**

**1. Кто автор строк:**

«Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

**2. Кто автор строк:**

«Весело текли вы,
Детские года!
Вас не омрачали
Горе и беда».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

**3. Кто автор строк:**

«Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостья зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

**5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.**

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

**6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.**

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

**7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.**

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

**8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.**

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

**9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?**

А) ритм

Б) рифма

В) сравнение

Г) эпитет

**Тест №4. «Великие русские писатели»**

**1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.**

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

**2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.**

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

**3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.**

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

**4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич**.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

5. Какой поэт родился, когда «… по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. …и вошёл в жизнь празднично».

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Ф. И. Тютчев

**6. О каком писателе говорится: «… был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».**

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) А. А. Фет

**7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?**

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) И. З. Суриков

**8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?**

А) стихотворение

Б) былина

В) басня

Г) сказка

**9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?**

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

**10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?**

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

**Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»**

**1. О каком писателе говорили современники: «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому»?**

А) Н. А. Некрасове

Б) К. Д. Бальмонте

В) И. А. Бунине

Г) М. Ю. Лермонтове

**2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?**

А) «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»

Б) «Не ветер бушует над бором»

В) «Дедушка Мазай и зайцы»

**3. Кому из поэтов принадлежат строчки:**

«…Есть в полях моей родины скромные
Сёстры и братья заморских цветов…»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

**4. Кому из поэтов принадлежат строчки:**

«…Там, где не достала, - лютик золотой,
Жёлтый одуванчик, - будет и седой…»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

**5. Кому из поэтов принадлежат строчки:**

«…Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?...»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

**Тест №6. «Литературные сказки»**

**1. Кто сочиняет литературные сказки?**

А) сочиняют авторы;

Б) создаются народом

**2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?**

А) храбрый заяц

Б) лягушка

В) Рукодельница

Г) Ленивица

**3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»**

А) храбрый заяц

Б) лягушка

В) Рукодельница

Г) Ленивица

**4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?**

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

**5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»**

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

**6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»**

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

**7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:**

А) лягушки не умеют летать;

Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;

В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

**8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я… я… я…»?**

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

**9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков…»?**

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

**10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?**

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

**Тест №7. «Были-небылицы»**

**1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.**

А) народные сказки

Б) авторские сказки

**2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?**

А) с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;

Б) с морской звездой;

В) с морской черепахой;

Г) с раком отшельником.

**3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»**

А) краб

Б) голотурия

В) креветки

Г) кит

**4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:**

А) ворона

Б) сорока

В) воробей

**5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?**

А) 5 ; Б) 6; В) 7; Г) 8.

**6. На каком этаже жила девочка Надя?**

А) 1-ом ; Б) 2-ом; В) 3-ем; Г) 4-ом.

**7. Какой формы был торт, который купили для слона?**

А) круглый

Б) овальный

В) квадратный

Г) прямоугольный

**8. Укажи автора произведения.**

**«… Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. …»**

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) А. Куприн

Г) В. Гаршин

**9. Укажи автора произведения.**

**« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»**

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) А. Куприн

Г) В. Гаршин

**10. Укажи автора произведения.**

**«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;…»**

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) А. Куприн

Г) В. Гаршин

**Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)**

**1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С.Есенина? Выбери правильный ответ.**

А) много интересной информации;

Б) поэты любят Родину, природу;

В) стихи красиво написаны.

**2. Кто автор стихотворения:**

**«Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты – большой»?**

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

**3. Кто автор стихотворения:**

**«Слоник, слоник, настоящий слон живой, –
Отчего ты всё качаешь головой?»**

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

**4. Кто автор стихотворения:**

**«Вот ворона на крыше покатой
Так с зимы и осталась лохматой…»?**

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

**5. Кто автор стихотворения:**

**« Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила»?**

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

**Тест №9. «Люби живое»**

**1. Что объединяет произведения этого раздела?**

А) реальные события;

Б) вымышленные события

**2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?**

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Наша Жучка»

**3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?**

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

**4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?**

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Ещё про Мальку»

**5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.**

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

**6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.**

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

**7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА,ЧАЙКИ.**

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Ещё про Мальку»

**8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.**

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

**9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?**

А) из мухоморов

Б) из бледных поганок

В) из сыроежек

Г) из опят

**10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»**

А) конфеты

Б) мармелад

В) бананы

Г) сахар

**Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)**

**1. Кто автор строк:**

**«В лесу над росистой поляной
Кукушка встречает рассвет.
В тиши её голос стеклянный
Звучит, как вопрос и ответ»?**

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

**2. Кто автор строк:**

**«Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет»?**

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

**3. Кто автор строк:**

**«Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят»?**

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

**4. Кто автор строк:**

**«Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал»?**

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

**5. В каком стихотворении есть такие строки:**

**«И звучат печально гаммы
В нашей комнате без мамы»?**

А) «Гроза днём»

Б) «Если»

В) «Разлука»

Г) «Кукушка»

**6. В каком стихотворении есть такие строки:**

**«По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова всё молчит»?**

А) «Гроза днём»

Б) «Если»

В) «Разлука»

Г) «Кукушка»

**7. В каком стихотворении есть такие строки:**

**«Чуть пахнет перегретой смолкой…
Лицо подставив ветерку,
Лежу, блаженствую под ёлкой
И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»?**

А) «Гроза днём»

Б) «Если»

В) «Разлука»

Г) «Кукушка»

**Тест №11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**

**1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.**

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

**2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.**

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

**3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК**.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

**4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ,ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.**

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

**5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.**

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

**6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.**

А) Н. Н. Носов «Телефон»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

**7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?**

А) Федя

Б) Мишка

В) Гриша

**8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?**

А) рожь

Б) пшеница

В) мука

**9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»**

А) Стёпка

Б) Лёля

В) Минька

**10. Какое слово не синоним остальных слов?**

А) тараторить

Б) болтать

В) путать

**Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»**

**1. Какой журнал не детский?**

А) «Мурзилка»

Б) «Крестьянка»

В) «Весёлые картинки»

Г) «Трамвай»

**2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»**

А) в 1922

Б) в 1923

В) в 1924

Г) в 1925

**3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»**

А) в 1946

Б) в 1956

В) в 1966

Г) в 1976

**4. Чем журнал отличается от книги?**

А) есть картинки

Б) есть обложка

В) есть тексты с продолжением

**5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?**

А) Г. Остер

Б) Р. Сеф

В) Ю. Ермолаев

Г) Н. Носов

**6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»**

А) Г. Остер

Б) Р. Сеф

В) Ю. Ермолаев

Г) Н. Носов

**7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?**

А) читаем интересный журнал;

Б) чересчур интересный журнал;

В) чрезвычайно интересный журнал.

**8. Какого животного символизирует Мурзилка?**

А) щенка

Б) котёнка

В) медвежонка

Г) волчонка

**9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XXвека**

А) «Русалочка»

Б) «Мурзилка»

В) «Чиж»

Г) «Ёж»

**10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?**

А) взрослым

Б) послушным детям

В) непослушным детям

Г) никому не запрещает

**Тест №13. «Зарубежная литература»**

**1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».**

А) Ш. Перро

Б) Братья Гримм

В) В. Гауф

Г) Г.-Х. Андерсен

**2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?**

А) о животных

Б) волшебная

В) бытовая

**3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?**

А) индюк

Б) петух

В) перепел

Г) селезень

**4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?**

А) индюк

Б) петух

В) перепел

Г) селезень

**5. В кого превратился гадкий утёнок?**

А) в лебедя

Б) голубя

В) селезня

Г) орла

**6. Как называется жанр рассказов о Персее?**

А) былины

Б) миф

В) сказка

Г) легенда

**7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии**.

А) Аид

Б) Апполон

В) Зевс

Г) Посейдон

**8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?**

А) Геракл

Б) Одиссей

В) Персей

Г) Паллант

**9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидекту7**

А) диковинных рыб

Б) сочных ягод

В) золотую корону

Г) голову Медузы Горгоны

**10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?**

А) Анромеду

Б) Афину

В) Артемиду

Г) Афродиту