**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Сборник программ «Школа России», – М.: Просвещение, 2011) для учащихся 3 «Д» класса, который является общеобразовательным.

Цель рабочей программы:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Задачи реализации программы:

* освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
* овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* воспитание эстетического отношения к действительности, отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
* формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел "Круг детского чтения" включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* Увеличивается скорость чтения, вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формирование навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках чтения совершенствуется представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержание текста, овладевают умение делить текст на части, озаглавливать, составлять план, различать главную и дополнительную информацию текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого произведения , об основных жанрах произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный и краткий. На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел *"Опыт творческой деятельности"* раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к творчеству писателей. При организации учебного процесса особое внимание будет уделено использованию информационно-куммуникационных технологий, различным формам проведения уроков (обобщающие уроки-игры, уроки словотворчества, библиотечные уроки, читательские конференции), использованию интерактивных методов обучения (ролевые игры, творческие лаборатории, проблемные ситуации) и занимательного материала.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В базисном учебном плане образовательного учреждения МОУ Лицей г. Истры на изучение курса литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

**Планируемые результаты изучения курса**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

По каждому разделу курса «Литературное чтение» прописаны предметные и метапредметные результаты с учётом того, чему научится обучающийся и чему получит возможность научиться.

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к оному мнению, истории и культуре других народов ,выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлении текстов в устной и письменной формах.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;
* использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений, умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание программы (136 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| Самое великое чудо на свете | 3 часа |
| Устное народное творчество | 12 часов |
| Поэтическая тетрадь 1 | 11 часов |
| Великие русские писатели | 16 часов |
| Поэтическая тетрадь 2 | 7 часов |
| Литературные сказки | 9 часов |
| Были-небылицы | 12 часов |
| Поэтическая тетрадь 1 | 6 часов |
| Люби живое | 20 часов |
| Поэтическая тетрадь 2 | 8 часов |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 13 часов |
| По страницам детских журналов | 6 часов |
| Зарубежная литература | 9 часов |

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся наконец 3 класса**

***Учащиеся должны знать:***

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;

- 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

- наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

- имена и фамилии 7-8 писателей—авторов прочитанных произведений.

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;

- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;

- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;

- делить несложный текст на части; - соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;

- рисовать словесные картины к художественным произведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;

- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;

- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;

- различать художественные и научно-познавательные произведения;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;• находить в словаре значение неизвестного слова.

***В результате изучения литературного чтения ученик должен:***

* понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано; работать с толковым словарем;
* использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы, мелодика);
* составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
* овладевать способом чтения «по догадке»;
* делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
* определять тему и главную мысль произведения;
* соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;
* озаглавливать иллюстрации и тексты;
* составлять простой план произведения;
* пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и поизмененному плану);
* выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);
* ставить вопросы к прочитанному;
* выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.
* звукопись, и определять их функции в художественной речи; выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный• повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;
* использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси | 1 |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 3 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете». | 1 |
| 4 | Устное народное творчество русского народа | 1 |
| 5 | Русские народные песни. | 1 |
| 6 | Докучные сказки.*.* | 1 |
| 7-8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |
| 9-11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 3 |
| 12-13 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2 |
| 14 | КВН «Русские народные сказки» Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| 15 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| 16 | Поэтическая тетрадь 1 | 1 |
| 17 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 18 | Ф.И. Тютчев «Листья» | 1 |
| 19 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |
| 20 | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 |
| 21 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 22 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 23 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| 24 | Что говорят стихи | 1 |
| 25 | Знай и люби родную природу! | 1 |
| 26 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
| 27 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «За весной, красой природы…» | 1 |
| 28 | А.С. Пушкина Лирические стихи Читаю стихотворение и слышу сказку | 1 |
| 29 | А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 1 |
| 30-32 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | 3 |
| 33 | Путешествие в страну сказок. Рисунок к сказкам | 1 |
| 34 | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 |
| 35 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| 36 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 37 | Литературная викторина по басням | 1 |
| 38 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |
| 39 | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 |
| 40 | Детство Л.Н. Толстого | 1 |
| 41 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
| 42 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 43 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 44 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 45 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 46 | Литературный праздник по разделу «Великие русские писатели» | 1 |
| 47 | Поэтическая тетрадь 2 | 1 |
| 48 | Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором». | 1 |
| 49 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 50 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 51 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 |
| 52 | И.А. Бунин Выразительное чтение | 1 |
| 53 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| 54 | Литературные сказки | 1 |
| 55 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| 56 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 57-58 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 |
| 59-60 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 |
| 61 | Урок – КВН | 1 |
| 62 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». | 1 |
| 63 | Были-небылицы | 1 |
| 64-65 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 |
| 66-68 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |
| 69-72 | А.И. Куприн «Слон». | 4 |
| 73 | Урок – путешествие по «Былям - небылицам» | 1 |
| 74 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы». | 1 |
| 75 | Поэтическая тетрадь. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон» | 1 |
| 76 | А.А. Блок «Ветхая избушка» | 1 |
| 77 | А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 1 |
| 78 | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 79 | Поле чудес по теме «Родные поэты» | 1 |
| 80 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
| 81 | Люби живое | 1 |
| 82 | М.М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |
| 83-84 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |
| 85 | В.И. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 86 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| 87-88 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 |
| 89 | Рассказы – загадки про зверей и птиц | 1 |
| 90 | Урок – викторина по теме «Знай и люби родную природу» | 1 |
| 91-93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 3 |
| 94 | Диалоги о животных | 1 |
| 95 | В.Л. Дурова «Наша Жучка» | 1 |
| 96 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |
| 97 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…». | 1 |
| 98 | Турнир знатоков по теме «Рассказы о животных» | 1 |
| 99 | Урок-конференция «Земля наш дом родной» | 1 |
| 100 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое». | 1 |
| 101 | Поэтическая тетрадь 2 | 1 |
| 102 | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука», «В театре» | 1 |
| 104 | С.В. Михалков «Если». | 1 |
| 105 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 106 | Игра «Крестики-нолики» | 1 |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии» | 1 |
| 108 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| 109 | Знакомство с названием раздела Б. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |
| 110-111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 2 |
| 112-113 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 2 |
| 114-115 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 2 |
| 116-117 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |
| 118 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 119 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 120 | В.Л. Драгунский «Друг детства» | 1 |
| 121 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
| 122 | По страницам детских журналов Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | 1 |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 127 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов». | 1 |
| 128 | Знакомство с названием раздела Мифы Древней Греции | 1 |
| 129 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 |
| 130 | Древнегреческий миф | 1 |
| 131 | «Поле чудес» по теме «Мифология» | 1 |
| 132-134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 3 |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | 1 |
| 136 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература» | 1 |

***Виды контроля:***

\* Чтение наизусть

• Выразительное чтение стихотворения

• Чтение по ролям

• Пересказ

• Техника чтения

• Нормы оценок по литературному чтению

***Контрольная проверка навыка чтения*** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

**Литература**

**Учебно – методический комплект**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа,  автор. | Класс | Учебник, издательство, год издания, уровень | Пособие для учителя, издательство, год издания. | Пособие для учащихся, издательство, год издания | Контрольно – измерительные материалы, издательство, год издания. |
| Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. | 3 класс | Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. В двух частях. – М.: Просвещение, 2015. | 1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. –М.: ВАКО, 2013.  2. Кутявина С. В. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 3 класс. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: ВАКО, 2007. |  | Тесты по литературному чтению: 3-й кл.: к учебнику Л. Ф. Климановой и др. «Родная речь. В 2-х частях. 3 класс» / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. – М.: Астрель: АСТ, 2008. |

**Электронные образовательные ресурсы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название электронного образовательного ресурса | Вид электронного образовательного ресурса | Издательство (для электронных образовательных ресурсов на твёрдых носителях) | Ресурсы сети Интернет |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема,  тип урока | Решаемые проблемы, основная цель | Элементы содержания | Предметные результаты | УУД | Формы контроля | Домашнее задание |
| **Самое великое чудо на свете (3 ч.)** | | | | | | | | |
| 1 |  | Введение. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси  *Урок открытия нового знания.* | Для чего нужен учебник по литературному чтению?  Ознакомить с новым учебником, дать знания о рукописных книгах Древней Руси | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 4 – 7, вопросы |
| 2 |  | Первопечатник Иван  Фёдоров.  *Урок-путешествие в прошлое.* | Что можно рассказать о первопечатнике Иване Федорове?  Ознакомить с деятельностью первопечатника Ивана Федорова | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. *Участвовать* в работе пары и группы, читать текст друг другу. | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | фронтальный | С. 8 - 12 |
| 3 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».  *Урок обобщения и систематизации.* | Каких успехов добились?  Как и где мы можем применить полученные знания?  Обобщить знания по теме «Самое великое чудо на свете», дать дополнительные сведения о первых летописях и первопечатнике Иване Федорове | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения. | *Понимать* значение выражений «рукописные книги», «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | индивидуальный | С. 12, вопрос 2 |
| **Устное народное творчество (12 ч.)** | | | | | | | | |
| 4 |  | Устное народное  творчество русского народа  *Комбинированный урок.* | Как различать виды устного народного творчества?  Углубить знания о творчестве русского народа | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | Принести книги по теме раздела |
| 5 |  | Русские народные песни.  *Урок обобщения и систематизации.* | Что можно рассказать о русских народных песнях?  Углубить знания о русском фольклоре, ознакомить с русскими народными песнями | Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. | *Понимать* значение выражения «шуточные народные песни». *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики  объекта. | фронтальный | С. 14 – 17, любую песню наизусть |
| 6 |  | Докучные сказки.  *Урок изучения нового материала.* | Какие сказки называются докучными?  Ознакомить с докучными сказками | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | *Понимать* значение выражения «докучные сказки». *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | фронтальный | С. 18 – 21,  сочинить сказку |
| 7 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка».  *Урок-исследование.* | Чему важному учит народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»?  Ознакомить с русской народной сказкой, учить работе с иллюстрациями к сказке | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | *Понимать* значение выражения «волшебная сказка».  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | фронтальный | С. 22 – 27, выразит. чтение |
| 8 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка».  *Урок-драматизация.* | Что можно рассказать о главных героях сказки?  Ознакомить с русской народной сказкой | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений  фольклора. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 21 – 27,  пересказ сказки |
| 9 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  *Комбинированный урок.* | Чему важному учит народная сказка «Иван-царевич и серый волк»?  Ознакомить с русской народной сказкой | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | *Понимать* значение выражения «волшебная сказка». *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 28 – 39, выразит. чтение |
| 10 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  *Комбинированный урок.* | Как научиться выражать свое отношение к произведению?  Продолжить работу по русской народной сказке | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | индивидуальный | С. 39, вопрос 10 |
| 11 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  *Урок закрепления и систематизации знаний.* | Какая роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения?  Продолжить работу по русской народной сказке | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | *Понимать* значение выражения «волшебная сказка». *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 28 – 39, краткий пересказ |
| 12 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка».  *Комбинированный урок.* | Чему важному учит народная сказка «Сивка-бурка»?  Ознакомить с русской народной сказкой | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 40 – 50, разделить текст на части |
| 13 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка».  *Урок-драматизация.* | По каким признакам можно определить сказку?  Продолжить работу по русской народной сказке | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | *Понимать* значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.  Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | фронтальный | Сочинить сказку |
| 14 |  | КВН «Русские народные сказки» Проект: «Сочиняем волшебную сказку».  *Урок-проект.* | Как сочинить волшебную сказку?  Обобщить знания по теме «Русские народные сказки» | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. | *Понимать* особенности построения сказок.  *Сочинять* свои сказочные истории. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | индивидуальный | Работа над проектом с. 58 |
| 15 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное  народное творчество».  *Урок обобщения и систематизации.* | Каких успехов добились?  Как и где мы можем применить полученные знания?  Обобщить знания по теме «Устное народное творчество» | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. | *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный | С. 51 - 57 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)** | | | | | | | | |
| 16 |  | Поэтическая тетрадь 1  *Урок открытия нового знания* | Чему важному научимся в данном разделе?  Познакомить с новым разделом. Ознакомить со статьей Я. Смоленского «Как научиться читать стихи» | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | фронтальный | Поэтические сборники стихов |
| 17 |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»  *Урок изучения нового материала.* | Как научиться читать стихотворение, передавая настроения с помощью голоса?  Учить читать стихи | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 62, наизусть |
| 18 |  | Ф.И. Тютчев «Листья»  *Урок изучения нового материала.* | Как научиться выразительно читать стихотворение?  Ознакомить с краткой биографией поэта, с его новым стихотворением «Листья» | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 64 - 65, выразительное чтение |
| 19 |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».  *Урок изучения нового материала.* | Как научиться читать стихотворение, передавая настроение интонационно?  Ознакомить с его новым стихотворением, учить выразительно читать стихотворения | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты). | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | фронтальный | С. 64 - 65, наизусть по выбору |
| 20 |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…».  *Комбинированный урок.* | В чем особенность стихотворения И.С. Никитина?  Ознакомить с краткой биографией поэта, с его стихотворением «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | *Называть* произведения русских поэтов. *Читать* осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 66 – 67, выразит. чтение |
| 21 |  | И.С. Никитин «Встреча зимы».  *Урок изучения нового материала.* | Какие выразительные средства использовал автор в стихотворении?  Ознакомить со стихотворением Никитина «Встреча зимы» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | *Называть* произведения русских поэтов. *Читать* осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | фронтальный | С. 68 – 71, отрывок наизусть |
| 22 |  | И.З. Суриков «Детство».  *Комбинированный урок.* | Какие картины детства рисует И.З. Суриков в стихотворении?  Ознакомить с жизнью и творчеством И. Сурикова | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. | фронтальный | С. 72 – 75, выучить 4 четверостишья |
| 23 |  | И.З. Суриков «Зима».  *Комбинированный урок.* | Какие приемы использует поэт для создания образов?  Продолжить ознакомление с творчеством И. Сурикова | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | *Называть* произведения русских поэтов. *Читать* стихотворения выразительно. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. | фронтальный | С. 76 – 77, выучить отрывок |
| 24 |  | Что говорят стихи | Как можно выразить свое отношение к стихотворению?  Показать многогранность стихов; расширить знания о творчестве писателей | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. | фронтальный | Стихи о русской природе |
| 25 |  | Знай и люби родную природу! | Как и где мы можем применить полученныезнания?  Познакомить со стихами о русской природе | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения. Иллюстрировать стихотворение. | *Называть* произведения русских поэтов. *Читать* стихотворения выразительно. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. | фронтальный | с. 78, читать |
| 26 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  *Контрольно-обобщающий урок.* | Каких успехов добились?  Обобщить знания по Поэтической тетради 1 | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | индивидуальный | С. 79 |
| **Великие русские писатели (16 ч.)** | | | | | | | | |
| 27 |  | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «За весной, красой природы…»  *Урок изучения нового материала.* | Что интересного можно рассказать о жизни и творчестве А.С. Пушкина?  Ознакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | *Называть* произведения А.С. Пушкина. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст стихотворения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 82 – 85, выразит. чтение |
| 28 |  | А.С. Пушкина Лирические стихи Читаю стихотворение и слышу сказку  *Урок изучения нового материала.* | Как научиться выразительно читать стихотворение?  Расширить читательский кругозор учащихся | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | *Называть* произведения А.С. Пушкина. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 86 – 87 |
| 29 |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»  *Комбинированный урок.* | Какие картины зимнего утра изображает А.С. Пушкин в стихотворении?  Продолжить ознакомление с творчеством А.С. Пушкина | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | *Называть* произведения А.С. Пушкина. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. | фронтальный | С. 88 – 91, наизусть по выбору |
| 30 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди».  *Урок изучения нового материала.* | Какова главная мысль в «Сказке о царе Салтане…»?  Познакомить со сказкой А.С. Пушкина | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 92 – 129, пересказ |
| 31 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди».  *Урок изучения нового материала.* | Каковы мотивы поведения героев произведения?  Продолжить знакомство со сказкой А.С. Пушкина | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. | фронтальный | С. 92 – 129, выразит. чтение |
| 32 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди».  *Урок развития умений и навыков.* | Какова роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения?  Продолжить работу по сказке | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. | фронтальный | С. 92 – 129, отрывок наизусть |
| 33 |  | Путешествие в страну сказок. Рисунок к сказкам  *Урок*  *обобщения.* | В чем сходство и различие авторской и народной сказок?  Закрепить знания о литературной сказке | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | фронтальный |  |
| 34 |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки»  *Урок развития умений и навыков.* | Какой прием использовал И.А. Крылов для высмеивания людских пороков?  Ознакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова, провести работу над басней | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | *Понимать* значение слова «басня». *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. *Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 132 – 135, наизусть |
| 35 |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».  *Урок-театр.* | Какова мораль басни И.А. Крылова «»Зеркало и обезьяна»?  Продолжить ознакомление с творчеством Крылова | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | *Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | фронтальный | С. 136 – 137, выразит. чтение |
| 36 |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».  *Урок развития умений и навыков.* | Какова мораль басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»?  Продолжить ознакомление с баснями Крылова | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | *Различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 138 – 139, наизусть |
| 37 |  | Литературная викторина по басням | Как и где мы можем применить полученныезнания?  В игровой форме вспомнить ранее изученные сказки | Знать и понимать мораль басен.. Использовать приёмы интонационного чтения. Иллюстрировать стихотворение. | *Называть* произведения русских поэтов. *Читать* стихотворения выразительно. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. |  | Басни Крылова |
| 38 |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»  *Урок изучения нового материала.* | Что можно рассказать о М.Ю. Лермонтове?  Ознакомить с творчеством М.Ю. Лермонтова, учить видеть скрытый переносной смысл стихотворений | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 142 – 145, выразит. чтение |
| 39 |  | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»  *Урок развития умений и навыков.* | Какие выразительные средства использовал автор в стихотворении?  Продолжить ознакомление с творчеством Лермонтова | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Подбирать* музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 146-147, выразит. чтение, наизусть по желанию |
| 40 |  | Детство Л.Н. Толстого  *Урок изучения нового материала.* | Что можно рассказать о Л.Н. Толстом?  Ознакомить с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | индивидуальный | С. 148-151, пересказ |
| 41 |  | Л.Н. Толстой «Акула».  *Урок изучения нового материала.* | Какова тема и главная мысль произведения?  Продолжить ознакомление с творчеством Толстого, обучать выразительному чтению | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | *Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | Пересказ по плану с. 156 |
| 42 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок».  *Урок изучения нового материала.* | Какова тема и главная мысль произведения?  Ознакомить с произведением Толстого «Прыжок», учить анализировать поступки героев | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | *Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | фронтальный | С. 156-159, пересказ от имени мальчика |
| 43 |  | Л.Н. Толстой «Лев и  собачка».  *Урок изучения нового материала.* | Какова тема и главная мысль произведения?  Обучение выразительному чтению для более и точной передачи мыслей и чувств | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | *Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. | фронтальный | С. 160-161, пересказ |
| 44 |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из  моря?»  *Урок изучения нового материала.* | В чем различие текста-рассуждения и текста-описания?  Ознакомить с новыми рассказами Толстого, учить видеть красоту природы | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | *Называть* произведения Л.Н. Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа. *Сравнивать* рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. | индивидуальный | С. 162-163, подробный пересказ |
| 45 |  | Проверим себя и оценим свои достижения.  *Урок закрепления* | Как и где мы можем применить полученные знания?  Обобщить знания изученного материала | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | *Понимать* значение слова «басня». *Различать* литературные жанры. *Называть* произведения русских поэтов и писателей. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | индивидуальный | С. 166, вопрос 17 |
| 46 |  | Литературный праздник по разделу «Великие русские писатели»  *Обобщающий урок* | Каких успехов добились?  Обобщить знания детей по разделу | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | *Понимать* значение слова «басня». *Различать* литературные жанры. *Называть* произведения русских поэтов и писателей. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)** | | | | | | | | |
| 47 |  | Поэтическая тетрадь 2  *Урок изучения нового материала.* | Чему важному научимся в данном разделе?  Ознакомить с новым разделом | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать  вопросы. | *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). *Определять* настроение лирического стихотворения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | Поэтические сборники |
| 48 |  | Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором». | Как научиться понимать красоту поэтического слова?  Ознакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | *Называть* произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | фронтальный | С. 168-170, наизусть |
| 49 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  *Урок изучения нового материала.* | Какие чувства и мысли передает автор в произведении «»Дедушка Мазай и зайцы»?  Продолжить ознакомление с творчеством Некрасова, ознакомить с его новыми произведениями | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 170-172, отрывок наизусть |
| 50 |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово».  *Урок изучения нового материала.* | Какие выразительные средства использовал автор в стихотворении?  Ознакомить с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта, учить понимать смысл, настроения и образного языка стихотворения | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | *Называть* произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | фронтальный | С. 73 выразит. чтение |
| 51 |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…».  *Комбинированный урок.* | Какие выразительные средства использовал автор в произведениях?  Ознакомить с жизнью и творчеством И. Бунина | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. | фронтальный | С. 174-177 рисунок к стихам |
| 52 |  | И.А. Бунин Выразительное чтение  *Комбинированный урок.* | Каких успехов добились?  Прививать любовь к поэзии | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный | Чтение стихов |
| 53 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  *Контрольно-обобщающий урок.* | Как и где мы можем применить полученные знания?  Обобщить знания по пройденной теме | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | индивидуальный |  |
| **Литературные сказки (9 ч.)** | | | | | | | | |
| 54 |  | Литературные сказки  *Комбинированный урок.* | Чему важному научимся в данном разделе?  Учить прогнозировать содержание раздела | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | *Отличать* авторскую (литературную) сказку от народной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | Книга с любимой сказкой |
| 55 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».  *Урок изучения нового материала.* | В чем особенность присказки писателя?  Ознакомить с жизнью и творчеством Д.М. Мамина-Сибиряка | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». | *Понимать* особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | Читать сказку «Про Комара Комаровича» |
| 56 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  *Урок изучения нового материала.* | Какова тема и главная мысль сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка?  Ознакомить с литературной сказкой | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | фронтальный | С. 183-187 пересказ от имени зайца |
| 57 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  *Урок изучения нового материала.* | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью?  Ознакомить с новой сказкой и с жизнью и творчеством Гаршина | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | фронтальный | С. 188-195 выразит. чтиение |
| 58 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  *Комбинированный урок.* | Как воспринимаются переживания героев произведения?  Обучить давать характеристику героям произведения | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. | фронтальный | С. 188-195 придумать сказку |
| 59 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  *Урок изучения нового материала.* | Чему важному учит сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»?  Продолжить работу над творчеством В.Ф. Одоевского; учить анализировать, сравнивать | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | фронтальный | С. 196-207 дочитать сказку |
| 60 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  *Комбинированный урок.* | Как воспринимаются переживания героев произведения?  Ознакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского; учить анализировать, сравнивать | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. | Подробно и кратко пересказывать сказку. *Определять*, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. | фронтальный | С. 196-207  иллюстрация |
| 61 |  | Урок – КВН  *Урок обобщения и систематизации.* | Каких успехов добились?  Обобщить и повторить знания учащихся | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный | С. 214-217 |
| 62 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».  *Урок обобщения и систематизации.* | Как и где мы можем применить полученные знания?  Развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | индивидуальный | С. 209-213 |
| **Были-небылицы (12 ч.)** | | | | | | | | |
| 63 |  | Были-небылицы  *Урок изучения нового материала.* | Чему важному научимся в данном разделе?  Добиваться понимания содержание раздела | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. | *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | Книги М. Горького |
| 64 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой».  *Урок изучения нового материала.* | Какова тема и главная мысль произведения?  Ознакомить с жизнью и творчеством Горького, проанализировать рассказ, расширить словарный запас учащихся | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки.Давать характеристику персонажу;определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 4-11 выразит. чтение |
| 65 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой».  *Комбинированный урок.* | Как можно выразить свое отношение к произведению?  Закрепить знания о творчестве Горького, проанализировать рассказ, расширить словарный запас учащихся | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | *Давать* характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 4-11 выразит. чтение |
| 66 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  *Комбинированный урок.* | Какова тема и главная мысль произведения?  Ознакомить с рассказом Паустовского, расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 12-24 выразит. чтение |
| 67 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  *Комбинированный урок.* | Как научиться составлять план, опираясь на текст?  Ознакомить с рассказом Паустовского, расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | *Определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. | фронтальный | С. 12-24 дочитать до конца |
| 68 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  *Комбинированный урок.* | Как можно выразить отношение к произведению?  Ознакомить с рассказом Паустовского, расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. | фронтальный | С. 12-24 рассказы Паустовского |
| 69 |  | А.И. Куприн «Слон».  *Урок изучения нового материала.* | Какова тема и главная мысль произведения?  Ознакомить с жизнью и творчеством Куприна, ознакомить с рассказом «Слон, обучать делению текста на части, составлению плана, учить читать по ролям, понимать характеры и поступки героев» | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. | фронтальный | С. 25-41 чтение рассказа |
| 70 |  | А.И. Куприн «Слон».  *Комбинированный урок.* | Как научиться составлять план, опираясь на текст, и пересказывать по этому плану?  Ознакомить с жизнью и творчеством Куприна, ознакомить с рассказом «Слон, обучать делению текста на части, составлению плана, учить читать по ролям, понимать характеры и поступки героев» | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки.Делить текст на смысловые части. | Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 25-41 деление на части |
| 71 |  | А.И. Куприн «Слон».  *Комбинированный урок.* | Как можно выразить свое отношение к произведению?  Обучать делению текста на части, составлению плана, учить читать по ролям, понимать характеры и поступки героев | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С.41, вопрос 7 |
| 72 |  | А.И. Куприн «Слон».  *Комбинированный урок.* | Как можно выразить свое отношение к произведению?  Обучать делению текста на части, составлению плана, учить читать по ролям, понимать характеры и поступки героев | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки.Делить текст на смысловые части. | Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 25-41 иллюстрация |
| 73 |  | Урок – путешествие по «Былям - небылицам»  *Комбинированный урок.* | Каких успехов добились?  Обобщить знания детей по пройденному разделу «Были - небылицы» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | *Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный | С. 44, вопрос 9 |
| 74 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».  *Урок обобщения и систематизации.* | Как и где мы можем применить полученные знания?  Обобщить знания детей по пройденному разделу «Были - небылицы» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | *Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | индивидуальный |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч.)** | | | | | | | | |
| 75 |  | Поэтическая тетрадь. С. Чёрный «Что ты  тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон»  *Урок изучения нового материала.* | Чему важному научимся в данном разделе?  Ознакомить с жизнью и творчеством поэта, учить понимать стихи и правильно, выразительно их читать | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять  авторское отношение к изображаемому. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 46-49 выучить стихотворение |
| 76 |  | А.А. Блок «Ветхая  избушка»  *Урок изучения нового материала.* | Как научиться выразительно читать стихотворение?  Ознакомить с жизнью и творчеством А. Блока, учить читать и понимать стихи поэта | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). | Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве-дений. | фронтальный | С. 50-51 выразит. чтение |
| 77 |  | А.А. Блок «Ветхая  избушка», «Сны», «Ворона»  *Урок изучения нового материала.* | Как научиться читать стихотворение, передавая настроение с помощью голоса?  Ознакомить с жизнью и творчеством А. Блока, учить читать и понимать стихи поэта | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным  текстом. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. | Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного  текста. | фронтальный | С. 51-54 иллюстрация |
| 78 |  | С.А. Есенин «Черёмуха».  *Урок развития умений и навыков.* | Какие выразительные средства использовал автор в стихотворениях?  Ознакомить с жизнью и творчеством С. Есенина, учить читать и понимать стихи поэта | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | *Называть* произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии. | фронтальный | С. 55-56 выразит. чтение |
| 79 |  | Поле чудес по теме «Родные поэты»  *Комбинированный урок.* | В чем сходство и различие стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему?  Расширить знакомство с классической поэзией, увлечь чтением стихов о Родине, о ее людях, о природе | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста. | индивидуальный | Составить загадки о животных |
| 80 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  *Урок обобщения и систематизации.* | Каких успехов добились?  Как и где мы можем применить полученные знания?  Обобщить знания детей по пройденной теме | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный |  |
| **Люби живое (20 ч.)** | | | | | | | | |
| 81 |  | Люби живое  *Урок изучения нового материала.* | Чему важному научимся в данном разделе?  Познакомить с понятием раздел, развивать связную речь | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. | *Называть* произведения М.М. Пришвина. *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | Составить текст о животном |
| 82 |  | М.М. Пришвин «Моя Родина»  *Комбинированный урок.* | Что мы можем рассказать о М.М. Пришвине?  Ознакомить с творчеством Пришвина | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения. | индивидуальный | Придумать рассказ «В лесу» |
| 83 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  *Урок изучения нового материала.* | Какова тема и идея произведения?  Ознакомить с творчеством И. Соколова-Микитова | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | *Называть* произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 60-67 |
| 84 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  *Комбинированный урок.* | Как можно выразить свое отношение к произведению?  Продолжить знакомство с творчеством И. Соколова-Микитова | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | *Называть* произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 60-67 продолжение истории |
| 85 |  | В.И. Белов «Малька провинилась»  *Урок развития умений и навыков.* | Какие чувства и мысли передает автор в произведении?  Ознакомить с творчеством В.И. Белова | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | *Озаглавливать* текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений. | фронтальный | С. 68-70 пересказ от имени Мальки |
| 86 |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку».  *Урок развития умений и навыков.* | Как можно выразить свое отношение к произведению?  Продолжить знакомство с творчеством В.И. Белова | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. | *Называть* произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | фронтальный | С. 70-72 придумать историю про Мальку |
| 87 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик».  *Урок изучения нового материала.* | Какие чувства и мысли передает автор в произведении?  Ознакомить с творчеством В.В. Бианки | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | фронтальный | С. 73-82 |
| 88 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик».  *Комбинированный урок.* | Как научиться размышлять над прочитанным?  Продолжить знакомство с творчеством В.В. Бианки, проанализировать рассказ | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 73-82 произведения о животных |
| 89 |  | Рассказы – загадки про зверей и птиц  *Урок формирования*  *умений и*  *навыков.* | Как можно выразить свое отношение к произведению?  Ознакомить с рассказами-загадками про зверей и птиц | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | *Называть* произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | фронтальный | Рассказы о животных |
| 90 |  | Урок – викторина по теме «Знай и люби родную природу»  *Урок изучения нового материала.* | Как научиться размышлять над прочитанным?  Обобщить знания детей по пройденной теме | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии. | фронтальный |  |
| 91 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку».  *Комбинированный урок.* | Как научиться размышлять над прочитанным?  Ознакомить с творчеством Б. Житкова | Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. | *Читать* выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | фронтальный | С. 83-97 |
| 92 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку».  *Урок формирования*  *умений и*  *навыков.* | Как научиться размышлять над прочитанным?  Продолжить знакомство с творчеством Б. Житлова, обучать составлению пересказа | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 83-97 сочинить историю о том, как у вас появилась обезьянка |
| 93 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку».  *Урок формирования*  *умений и*  *навыков.* | Как можно выразить свое отношение к произведению?  Продолжить знакомство с творчеством Б. Житкова, обучать составлению пересказа | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 83-97 выразит. чтение |
| 94 |  | Диалоги о животных  *Комбинированный урок* | Как можно выразить свое отношение к произведению?  Продолжить знакомство с творчеством авторов о животном мире | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | Рассказы о животных |
| 95 |  | В.Л. Дурова «Наша Жучка»  *Комбинированный урок* | Как можно выразить свое отношение к произведению?  Ознакомить с творчеством | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | Рассказы Дурова |
| 96 |  | В.П. Астафьев «Капалуха».  *Урок изучения нового материала.* | Как характеризовать героев произведения, выбирая нужные эпизоды из текста?  Ознакомить с творчеством | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Фронтальный | С. 98-102 пересказ от имени глухарки |
| 97 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…».  *Урок изучения нового материала.* | Как научиться размышлять над прочитанным?  Ознакомить с творчеством | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | индивидуальный | С. 102-106 |
| 98 |  | Турнир знатоков по теме «Рассказы о животных»  *Обобщающий урок* | Каких успехов добились?  Обобщить знания детей по пройденной теме | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный |  |
| 99 |  | Урок-конференция «Земля наш дом родной»  *Обобщающий урок* | Каких успехов добились?  Обобщить знания детей по пройденной теме | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный | Чтение произведения о животных |
| 100 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби  живое».  *Контрольно-обобщающий урок.* | Как и где мы можем применить полученные знания?  Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)** | | | | | | | | |
| 101 |  | Поэтическая тетрадь 2  *Урок развития умений и навыков.* | Чему важному научимся в данном разделе?  Обучать правильному чтению стихов | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | Любимые сборники стихов |
| 102 |  | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».  *Урок-исследование*. | Как научиться читать, выражая настроение произведения?  Ознакомить с творчеством С. Маршака | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | фронтальный | С. 110-111 выучить |
| 103 |  | А.Л. Барто «Разлука», «В театре»  *Комбинированный урок.* | Чему важному учат стихи А.Л. Барто?  Ознакомить с творчеством А. Барто | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | фронтальный | С. 112-115 выразит. чтение |
| 104 |  | С.В. Михалков «Если».  *Урок-исследование.* | Как научиться выразительно читать стихотворение?  Ознакомить с творчеством С.В. Михалкова | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. | *Читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | фронтальный | С. 116-118 выучить |
| 105 |  | Е.А. Благинина  «Кукушка», «Котёнок».  *Урок формирования умений и навыков.* | Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благининой?  Расширить знания о жизни и творчестве Е. Благининой; обучать понимать смысл прочитанного | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу. | индивидуальный | С. 118-119 |
| 106 |  | Игра «Крестики-нолики»  *Обобщающий урок* | Как и где мы можем применить полученные знания?  Обобщить знания детей по пройденному разделу; учить действовать сообща | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | *Называть* авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный | Проект с. 120-121 |
| 107 |  | Проект: «Праздник поэзии»  *Урок-проект.* | Как реализовать на практике полученные знания?  Обобщить знания детей по пройденной теме | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть  стихи. | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | взаимоконтроль |  |
| 108 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  *Урок обобщения и систематизации.* | Как и где мы можем применить полученные знания?  Развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | *Называть* авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч.)** | | | | | | | | |
| 109 |  | Знакомство с названием раздела Б. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  *Урок формирования умений и навыков.* | Чему важному научимся в данном разделе?  Ознакомить с творчеством Б.В. Щергина | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. | *Называть* произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | фронтальный | Рассказ о бабушке |
| 110 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле».  *Урок-дискуссия.* | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью?  Ознакомить с творчеством А.П. Платонова | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 129-136 |
| 111 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле».  *Урок изучения нового материала.* | Как можно выразить свое отношение к произведению? | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. | фронтальный | С. 129-136 |
| 112 |  | А.П. Платонов «Ещё мама».  *Урок-конференция.* | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью?  Расширить знания о творчестве А.П. Платонова | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из  текста. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания. | фронтальный | С. 137-143 |
| 113 |  | А.П. Платонов «Ещё мама».  *Комбинированный урок* | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из  текста. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания. | фронтальный | С. 137-143 |
| 114 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова».  *Урок-дискуссия.* | Чему важному может научить данное произведение?  Ознакомить с жизнью и творчеством Зощенко | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | *Называть* особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | фронтальный | С. 144-153  Составить три вопроса по содержанию |
| 115 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова»  *Комбинированный урок.* | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | *Определять* смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 144-153 пересказ, придумать продолжения рассказа |
| 116 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники».  *Комбинированный урок.* | В чем особенность произведений М.М. Зощенко?  Расширить знания о жизни и творчестве М.М. Зощенко | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | *Восстанавливать* порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием. | фронтальный | С. 154-163 иллюстрация |
| 117 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники».  *Урок изучения нового материала.* | Как воспринимаются переживания героев произведения? | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | *Называть* произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | фронтальный | С. 154-163 краткий пересказ |
| 118 |  | Н.Н. Носов «Федина  задача».  *Урок-игра.* | Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Н.Н. Носова?  Расширить знания о жизни и творчестве Н. Носова | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | групповой | С. 164-169 выразит. чтение |
| 119 |  | Н.Н. Носов «Телефон».  *Урок развития умений и навыков.* | Каковы мотивы поведения героев произведения?  Повторить правила пользования телефоном | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | индивидуальный | С. 170-172 чтение по ролям |
| 120 |  | В.Л. Драгунский «Друг детства»  *Комбинированный урок* | Каковы мотивы поведения героев произведения?  Ознакомить с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | индивидуальный | С. 173-174 |
| 121 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  *Обобщение знаний* | Каких успехов добились?  Как и где мы можем применить полученные знания?  Обобщить знания по пройденному разделу; обучать коллективному творчеству, чтению в лицах | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный | Чтение рассказов по разделу |
| **По страницам детских журналов (6 ч.)** | | | | | | | | |
| 122 |  | По страницам детских журналов  Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  *Урок введения в новую тему.* | Чему важному научимся в данном разделе?  Учить прогнозировать содержание, поступки героев | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. | *Называть* детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | фронтальный | С. 174-178 выразит. чтение |
| 123 |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился»,  «Воспитатели»  *Урок-дискуссия.* | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью?  Познакомить с журналами для детей. Ознакомить с рассказами Ю.Н. Ермолаева | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. | *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | фронтальный | С. 178-183 чтение в лицах |
| 124 |  | Г.Б. Остер «Вредные советы».  *Урок-игра.* | Почему Г.Б. Остер дает вредные советы?  Ознакомить с жизнью и творчеством Г.Б. Остера | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). | *Называть* детские журналы. *Проводить* лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | индивидуальный | С. 183-184 сочинить свой совет |
| 125 |  | Г.Б. Остер «Как получаются  легенды».  *Урок-игра.* | Что мы знаем о легендах?  Продолжить знакомство с творчеством Г.Б. Остера | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | взаимопроверка | С. 184-186 выразит. чтение |
| 126 |  | Р. Сеф «Весёлые стихи».  *Комбинированный урок.* | Какие приемы используются при создании веселых стихов?  Ознакомить с жизнью и творчеством Р. Сефа | Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). | *Называть* детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | индивидуальный | С. 186-188 сочинить веселые стихи |
| 127 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».  *Урок обобщения и систематизации.* | Каких успехов добились?  Как и где мы можем применить полученные знания?  Обобщить знания по разделу; расширить кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | *Объяснять*, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный | Читать журналы, которые понравились |
| **Зарубежная литература (9 ч.)** | | | | | | | | |
| 128 |  | Знакомство с названием раздела Мифы Древней Греции  *Урок введения в новую тему.* | Чему важному научимся в данном разделе?  Ознакомить с мифами Древней Греции | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | фронтальный | С. 190-199 |
| 129 |  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей»  *Урок развития умений и навыков.* | Что можно рассказать о древнегреческих мифах?  Учить делить текст на части, понимать содержание мифа | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. | фронтальный | С. 190-199 пересказ по плану |
| 130 |  | Древнегреческий миф  *Урок изучения нового материала.* | Что можно рассказать о древнегреческих мифах?  Ознакомить с героем – Прометеем; дать понятие Золотого века | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | индивидуальный | С. 190-199 чтение мифов |
| 131 |  | «Поле чудес» по теме «Мифология»  .  *Урок игра.* | Как научиться составлять план, опираясь на текст, и пересказывать по этому плану?  Расширить знания детей о мифах | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. | фронтальный | иллюстрация |
| 132 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  *Урок-проект.* | Что можно рассказать о Г.- Х. Андерсене?  Ознакомить с жизнью и творчеством Андерсена | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. | *Сочинять* сказку; определять характер текста. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | фронтальный | С. 200-215 перечитать произведение |
| 133 |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»  *Контрольно-обобщающий урок.* | Какова главная мысль сказки Г.- Х. Андерсена «Гадкий утенок»?  Формировать навык работы над сказкой, делить на смысловые части | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | фронтальный | С. 200-215 картинный план |
| 134 |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»  *Контрольно-обобщающий урок.* | Как научиться составлять план сказки с опорой на ключевые слова?  Учить ставить вопросы по содержанию сказки | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. | фронтальный | С. 200-215 рассказ от имени утенка |
| 135 |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература»  *Обобщающий урок* | Каких успехов добились?  Обобщить знания детей по теме «Зарубежная литература» | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. | фронтальный |  |
| 136 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»  *Контрольно-обобщающий урок.* | Как и где мы можем применить полученные знания?  Повторить и обобщить знания полученные в течении года | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. | фронтальный |  |

Рассмотрено СОГЛАСОВАНО

на заседании кафедры Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№ протокола \_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.