“Рука является вышедшим наружу головным мозгом “,- писал И. Кант. Поэтому эту тему считаю актуальной, т.к. игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулирует творческие способности, фантазию и речь.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: ”Ум ребенка находится на кончиках его пальцев “.

 Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга, что установлено уже давно. Если моторика развивается нормально, т. е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь.

 Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры – это культурное наследие немецкого народа, история их существования исчисляется столетиями.

 О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что с помощью упражнений ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма в школе.

 Пальчиковые игры бывают разных видов: игры в ладоши, игры с красками, предметные, тактильные, массажные.

 Пальчиковые игры были включены в непосредственно образовательную деятельность;

Например, во время занятия по конструированию; на рисовании; при проведении занятия по развитию речи.

 Также пальчиковые игры можно использовать в режимных моментах, например, во время одевания на прогулку, умывания или укладывания спать:

Умой моё личико.

Чтобы глазки смотрели,

Чтобы щечки краснели.

 Чтоб смеялся роток

 И кусался зубок.

На подушку головой –

Глажу, глажу лобик свой.

Глазки закрываю, быстро засыпаю.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

**Правило № 1.**  Подбирайте игры, которые малышу окажутся по силам. Сначала покажите все действия с пальчиками, а потом предложите повторить. Терпеливо помогайте крохе ставить пальчики как положено. Если снова не выходит – упростите игру, проработайте каждый этап отдельно.

**Правило № 2.**  Сопровождайте игры стихами и потешками. Их легко сочинить на ходу, сопровождая действия или придумать движения на подходящие стихи. Побуждайте кроху повторять за вами отдельные слова, а затем и весь текст.

**Правило № 3.**  В играх обязательно должен поучаствовать каждый из 10-и пальчиков малыша (все вместе или поочередно). Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые).

**Правило № 4.**Подбирайте игры, чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти!

**Правило № 5.**Играйте часто, но понемногу. В пальчиковых играх, как и везде, стоит придерживаться системы и последовательность.

 В заключении хотелось бы сказать следующее. Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их, и вместе с тем развивать речь. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

**Примеры игр:**

****

****