|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во ча­сов** | **Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)** | **Вид контроля** | **Элементы дополнительного (необязательного) содержания** | **Домаш­нее за­дание** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм. Понятие об орфограмме | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание безударных глас­ных, парных звонких и глухих согласных, не­произносимых согласных. Пра­вописание соче­таний жи-ши, ча­ща, чу-щу, чк-чн. Употребление прописной буквы в начале предло­жения, в именах собственных. Разные способы проверки право­писания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов | Знать понятие «орфограмма»; структуру построения учебника «Русский язык»; основ­ные словари русского языка. Уметь писать безударные гласные, парные согласные в корне; видеть орфограммы в тек­сте; списывать текст, вставляя пропущенные буквы; ориентироваться в странице «Содер­жание»; выполнять практическую работу со словарями. | Фрон-таль  ный- опрос |  | Тет­радь 1, упр. 2 |  |  |
| 2 | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм. Чередование звуков видимых написьме | 1 | Комби­ниро­ванный | Уметь работать с Обратным словарем; де­лить слова на группы в зависимости от напи­сания; писать слова с непроизносимыми со­гласными в корне слова; выполнять проверку написания слов по образцу | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 4 |  |  |
| 3 | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм. Понятие об орфограмме | 1 | Комби­ниро­ванный | Уметь определять родственные слова; пи­сать слова с парными согласными и непроиз­носимыми согласными в корне слова; выпи­сывать слова с разделительным Ъ и раздели­тельным Ь знаками; ставить знаки препина­ния при обращении | Фрон-таль  ный опрос |  | Тет­радь 1, упр. 5 |  |  |
| 4 | Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм. Виды изученных орфрграмм | 1 | Комби­ниро­ванный | Уметь работать с Орфографическим и Об­ратным словарями; определять, как образова­но слово; образовывать слова с суффиксом -чж-; писать слова с видимым на письме чере­дованием согласных; разбирать по составу сложные слова; выделять соединительную гласную в сложном слове | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 1, упр. 7 |  |  |
| 5 | **Развитие речи** с элементами культуры речи.  Для чего нужна речь.  Построение текста | 1 | Практи­ческая работа | Отличие пись­менной речи от устной. Воспри­ятие и понимание звучащей речи | Знать, что при помощи устной и письмен­ной речи мы общаемся, передаем информа­цию.  Уметь отвечать на вопросы; участвовать в диалоге | Работа в парах |  | Тет­радь 1 |  |  |
| 6 | Звукобуквенный разбор слова | 1 | Комби­ниро­ванный | Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение со­гласных звонких и глухих, мягких и твердых, пар­ных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Воспри­ятие на слух и правильное про­изношение слов | Знать порядок звукобуквенного разбора слова; значение звукобуквенной зарядки. Уметь выполнять звукобуквенный разбор слова по алгоритму; различать звуки; выде­лять звуки в слове, давать им характеристику; составлять звукобуквенную схему слова | Практи­ческая работа |  | Тет­радь 1, упр. 9 |  |  |
| 7 | Звукобуквенный разбор слова.  Контрольная работа по орфографии | 1 | Комби­ниро­ванный | Уметь записывать текст с учетом изучен­ных орфограмм; ставить слово в начальную форму; выполнять звукобуквенный разбор слова; показывать словообразование; выпол­нять работу над ошибками | С/р,  работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 1 1 |  |  |
| 8 | Работа над ошибками  Части речи. Имя существительное как часть речи | 1 | Комбинированный | Имя существи­тельное, значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?» | Знать понятия «части речи», «самостоя­тельные части речи», «служебные части ре­чи», «имя существительное». Уметь делить слова на группы по частям речи; ставить существительное в начальную форму; изменять существительное по числам; определять род имени существительного; ра­ботать с Толковым словарем | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 1, упр. 13 |  |  |
| 9 | Части речи. Имя существительное как часть речи | 1 | Комбинированный | Знать понятия «одушевленные» и «неоду­шевленные» имена существительные. Уметь задавать вопросы к именам сущест­вительным; определять роль существитель­ных в предложении; определять род сущест­вительных | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 1, упр. 12 |  |  |
| 10 | *Входной диктант*  Разбор слова по составу | 1 | Урок контро­ля | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания | Уметь записывать текст с учетом изучен­ных орфограмм; ставить слово в начальную форму; выполнять звукобуквенный разбор слова; показывать словообразование; выполнять работу над ошибками | Кон­троль­ный диктант |  |  |  |  |
| 11 | Работа над ошибками.  Развитие речи с элементами культуры речи. Какие бывают предложения.  Построение текста. | 1 | Практическая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | Знать типы предложений по цели высказы­вания и эмоциональной окраске. Уметь работать с Толковым словарем; чи­тать предложения, соблюдая знаки препина­ния; употреблять знаки препинания в конце предложения; определять виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окра­ске, выполнять работу над ошибками; под­бирать проверочные слова | Работа в парах |  |  |  |  |
| 12 | Части речи. Имя прилагательное как часть речи | 1 | Комбинированный | Имя прилагатель­ное, значение и употребление. Изменение по родам и числам. Согласование с именем сущест­вительным | Знать определение «имя прилагательное»; что прилагательное согласуется с именем су­ществительным.  Уметь выделять в тексте слова-названия признаков; определять род имен прилагатель­ных; работать с Толковым и Обратным слова­рями; выполнять разбор прилагательного по образцу | Практи­ческая работа |  | Тет­радь 1, упр. 14 |  |  |
| 13 | Повторение знакомых орфограмм. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач | 1 | Комбинированный |  | Уметь записывать текст с изученными ор­фограммами; выписывать пары родственных слов; | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 17 |  |  |
| 14 | Части речи. Глагол как часть речи | 1 | Комбинированный | Глагол, значение и употребление | Знать определение «глагол». Уметь работать с Толковым и Обратным словарями; выписывать глаголы в начальной форме; подбирать проверочные слова; разби­рать глаголы по составу; выполнять звукобу­квенный разбор слова; находить близкие по значению глаголы | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 1, упр. 19 |  |  |
| 15 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Какие бывают предложения.  Различение текста - описания и текста - повествования. | 1 | Практическая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | Знать виды тестов (научный, художествен­ный).  Уметь определять предложения по цели высказывания и по интонации; тип текста; находить в тексте обращения | Работа в парах |  |  |  |  |
| 16 | Части речи. Категориальное значение имени существительного и имени прилагательного | 1 | Комбинированный | Имя существи­тельное, значение и употребление. Имя прилагатель­ное, значение и употребление. Глагол, значение и употребление | Знать, что существительные со значением действия образовались от глаголов. Уметь выполнять разбор слова по составу; работать с Обратным словарем; различать части речи | Практи­ческая работа |  | Тет­радь 1, упр. 20 |  |  |
| 17 | Части речи Категориальное значение имени существительного и глагола | 1 | Комбинированный | Знать, что существительные со значением признаков образовались от прилагательных. Уметь работать с Обратным словарем; раз­личать части речи; выписывать однокоренные глаголы парами; выполнять разбор слова по составу | Взаимо­кон­троль |  | Тет­радь 1, упр. 22 |  |  |
| 18 | Многозначность  слова. Прямое и  переносное значение слова | 1 | Комбинированный | Слово и его значение. Использование словарей  русского языка | Знать понятия «многозначные слова», «прямое значение», «переносное значение».  Уметь работать с Толковым словарем; объяснять значения многозначных слов; разли­чать прямое и переносное значение слова | Нахождение  окончания и  основы  слова | Многозначность  слова. Прямое  и переносное  значение слова | Тет радь 1, упр. 24 |  |  |
| 19 | Многозначность  слова. Прямое и  переносное значение слова | 1 | Комбинированный | Уметь работать с Толковым, Орфографическим и Этимологическим словарями; записывать слова в виде пар родственных слов в начальной форме; объяснять образование при­лагательного; определять род у существи­тельных во множественном числе | Фрон-  таль  ный  опрос | Словарное бо-  гатство русского  языка | Тет-  радь 1,  упр. 27 |  |  |
| 20 | **Развитие речи** с элементами культуры речи.  Текст, его тема и основная мысль  Построение текста | 1 | Практическая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повест­вование, рассуж­дение на доступ­ные детям темы) речью | Знать понятия «текст», «тема текста», «ос­новная мысль текста». Уметь находить текст; определять тему и основную мысль текста | Работа в парах |  |  |  |  |
| 21 | Многозначность  слова. Прямое и  переносное значение слова | 1 | Комбинированный | Слово и его значение. Использование словарей  русского языка | Уметь работать с Толковым, Орфографическим и Этимологическим словарями; записывать слова в виде пар родственных слов в начальной форме; объяснять образование при­лагательного | Практи-  ческая  работа | Многозначность  слова. Прямое и  переносное зна-  чение слова | Тет-  радь 1,  упр. 28 |  |  |
| 22 | Части речи. Местоимение как часть речи. Категориальное значение | 1 | Комбинированный | Местоимение, значение и употребление | Знать определение «личные местоимения».  Уметь заменять существительные личными местоимениями | Работа в  группах |  | Т 1, упр. 29 |  |  |
| 23 | Части речи. Местоимение как часть речи. Личные местоимения | 1 | Комбинированный |  | Знать 1 -, 2- и 3-е лицо личных местоиме­ний.  Уметь определять лицо и число личных ме­стоимений; выделять в тексте местоимения | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 1, упр. 31 |  |  |
| 24 | Предлоги и приставки. Разграничение на письме приставок и предлогов | 1 | Комбинированный | Различение приставок и предлогов | Знать, что предлог - служебная часть речи, а приставка - часть слова. Уметь работать с Этимологическим слова­рем; различать приставки и предлоги; выде­лять корни и приставки; выписывать сущест­вительные с предлогами; выписывать глаголы с приставками | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 1, упр. 35 |  |  |
| 25 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Последовательность предложений в тексте.  Построение текста | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диало­гической и моноло­гической (рассказ-описание, повест­вование, рассужде­ние на доступные детям темы) речью | Знать, что все предложения в тексте подго­тавливают или развивают основную мысль. Уметь работать с деформированным текстом | Работа в парах |  |  |  |  |
| 26 | Научные названия главных членов предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения | 1 | Комбинированный | Главные и второ-  степенные члены  предложения | Знать термины «подлежащее», «сказуе-  мое», «главные члены предложения», «второстепенные члены предложения».  Уметь выделять главные и второстепенные члены предложения; записывать словосочета­ния с вопросами от слова-командира; анали­зировать предложения; определять, какой частью речи выражены подлежащее и сказуе­мое; различать понятия «части речи» и «чле­ны предложения» | Фронтальный  опрос |  | Т 1,  упр. 37 |  |  |
| 27 | Синонимы | 1 | Комбинированный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о синонимах в русском языке.  Уметь работать с Толковым словарем; под­бирать синонимы; определять, чем отличают­ся друг от друга синонимы в разных парах | Работа в парах | Синонимы | Т 1, упр. 39 |  |  |
| 28 | Изменение существительных по числам. Значение числа | 1 | Комбинированный | Имена существи­тельные женско­го, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам | Знать, что существительные изменяются по числам.  Уметь изменять существительные по чис­лам; определять существительные, которые не изменяются по числам | Практи­ческая работа |  | Т 1, упр. 40 |  |  |
| 29 | Изменение существительных по падежам. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Имена существи­тельные женско­го, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по падежам | Знать, что существительные изменяются по падежам; название и вопросы падежей. Уметь работать с Толковым словарем; вы­делять окончания существительных в разных падежах; определять падеж существительно­го; задавать падежный вопрос | Работа в парах |  | Т 1, упр. 41 |  |  |
| 30 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Клода Моне «Прогулка». Устное сочинение  Определение темы и основной мысли живописного произведения | 1 | Практическая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | Знать понятие «тема картины». Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник | Фрон­таль  ный опрос |  |  |  |  |
| 31 | Именительный падеж. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение имен существительных по падежам | Знать, что существительное в именитель­ном падеже является подлежащим; начальная форма существительного - именительный падеж единственное число. Уметь подчеркивать основу в предложении; определять падеж и число существительных | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 1, упр. 43 |  |  |
| 32 | Родительный падеж. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение имен существительных по падежам | Знать вопросы и предлоги родительного падежа.  Уметь выписывать словосочетания; зада­вать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | Работа в парах |  | Т 1, упр. 47 |  |  |
| 33 | Дательный падеж. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение имен существительных по падежам | Знать вопросы и предлоги дательного паде­жа.  Уметь выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | Практи­ческая работа |  | Т 1, упр. 50 |  |  |
| 34 | Винительный падеж. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение имен су ществител ь ных по падежам | Знать вопросы и предлоги винительного падежа.  Уметь выписывать словосочетания; зада­вать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | С/ по  образцу |  | Т1, упр. 52 |  |  |
| 35 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Главное переживание автора, выраженное в тексте.  Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом | 1 | Практическая работа. | Использование средств языка в устной речи в соответствий с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | Уметь составлять устный рассказ; участво­вать в диалоге; выделять главное пережива­ние автора, выраженное в тексте | Фрон­таль  ный опрос |  |  |  |  |
| 36 | Винительный падеж. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение имен существительных по падежам | Знать, что существительное в винительном падеже в предложении является второстепен­ным членом.  Уметь различать именительный и вини­тельный падежи; выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; опреде­лять падеж существительных | Работа в парах | Омонимы | Т1, упр. 54 |  |  |
| 37 | Контрольная работа за 1 четверть  Разбор слова по составу | 1 | Комбинированный | Изменение имен существительных по падежам | Уметь записывать текст с учетом изучен­ных орфограмм; ставить слово в начальную форму; выполнять звукобуквенный разбор слова; показывать словообразование; выпол­нять работу над ошибками |  |  |  |  |  |
| 38 | Работа над ошибками.  Творительный  падеж. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение имен существительных по падежам | Знать вопросы и предлоги творительного падежа.  Уметь определять падежи существитель­ных; разбирать предложение по членам; вы­писывать словосочетания; записывать родст­венные слова | Практи­ческая работа |  | Т 1, упр. 59 |  |  |
| 39 | Творительный падеж. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение имен существительных по падежам | Уметь определять падежи существитель­ных; писать текст с изученными орфограм­мами | С/р |  | Т1, упр. 61 |  |  |
| 40 | **Развитие** речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Аркадия Рылова «Зеленый шум». Сравнительный анализ двух картин(живописных произведений), посвящённых одной теме | 1 | Практическая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой (рассказ-описание, повество­вание, рассуждение на доступные детям темы) речью | Уметь отвечать на вопросы; анализировать название картины; сравнивать темы двух кар­тин (Клода Моне «Прогулка», Аркадия Рылова «Зеленый шум»); слушать музыкальные произведения | Фрон­таль  ный опрос |  |  |  |  |
| 41 | Предложный падеж. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение имен существительных по падежам | Знать вопросы и предлоги предложного падежа.  Уметь выписывать словосочетания; опре­делять падежи существительных; выполнять разбор предложения по членам предложения | Работа в парах |  | 1, упр. 63 |  |  |
| 42 | Предложный падеж. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение имен существительных по падежам | Уметь писать текст с изученными орфо­граммами; определять падежи существитель­ных | Фрон­таль  ный опрос |  | Т1, упр. 64 |  |  |
| 43 | Развитие речи с элементами культуры речи.  План текста  Составление плана текста | 1 | Практическая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой (рассказ-описание, повество­вание, рассуждение на доступные детям темы) речью | Знать понятия «абзац», «план текста»; что каждая часть текста пишется с красной стро­ки.  Уметь делить текст на части по смыслу; называть каждую часть текста; придумывать название для текста, которое соответствует переживанию автора; работать с Толковым словарем | С/р |  |  |  |  |
| 44 | Диктант с грамматическим заданием  Чередования звуков, видимые на письме. | 1 | Урок контроля | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами право­писания | Знать изученные орфограммы. Уметь писать текст под диктовку | Кон­троль­ный диктант |  |  |  |  |
| 45 | Работа над ошибками. Изменение существительных по числам и по падежам. Склонение как изменение по числам и падежам | 1 | Комбинированный | Изменение существительных по числам и по падежам | Уметь выполнять работу над ошибками; изменять существительные по числам и па­дежам | Практи­ческая работа |  | Т 1, упр. 65 |  |  |
| 46 | Антонимы | 1 | Комбинированный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о словах-антонимах. Уметь находить антонимы в пословицах; объяснять смысл пословиц | Фрон­таль  ный опрос | Антонимы | Т 1, упр. 66 |  |  |
| 47 | Антонимы | 1 | Комбинированный | Уметь работать с Толковым словарем; под­бирать антонимы к существительному; запи­сывать слова в начальной форме | Работа в парах |  | Т1, упр. 67 |  |  |
| 48 | Различение падежей. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение су­ществительных по падежам | Уметь различать падежи имен существи­тельных; списывать текст с изученными ор­фограммами; выписывать пары родственных слов | Практи­ческая работа |  | Т1, упр. 70 |  |  |
| 49 | Различение падежей. Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение су­ществительных по падежам | Уметь различать падежи имен существи­тельных; выписывать пары родственных слов; подчеркивать главные члены предложения | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 1, упр. 73 |  |  |
| 50 | Развитие речи с элементами  культуры речи. Порядок абзацев в тексте  Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом | 1 | Практическая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практиче-  ское овладение диалоги­ческой и монологи­ческой речью | Уметь работать с деформированным пла­ном текста; пересказывать текст по плану; работать с Толковым словарем; определять количество абзацев в тексте; читать текст по цепочке; коротко пересказывать текст | Взаимо­кон­троль |  |  |  |  |
| 51 | Различение падежей. . Синтаксическое значение падежа(изменение слова для связи с другими словами в предложении) | 1 | Комбинированный | Изменение существительных по падежам | Уметь различать падежи имен существи­тельных; объяснять роль местоимения в тек­сте; работать с Этимологическим словарем; заменять местоимения именем существитель­ным; выписывать сложные слова; выделять соединительные гласные | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 1, упр. 75 |  |  |
| 52 | Различение падежей. *Контрольная работа*  Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения | 1 | Комбинированный | Уметь различать падежи имен существи­тельных; выполнять контрольную работу | Работа в парах |  | Т1, упр. 77 |  |  |
| 53 | Работа над ошибками  Что такое устойчивые выражения. Происхождение слов. | 1 | Комбинированный | Слово и его зна­чение. Использование словарей русского языка | Иметь представление о фразеологизмах. Уметь работать со Словарем устойчивых выражений; находить в тексте фразеологиз­мы; объяснять устойчивые выражения | Практи­ческая работа | Устойчивые  вы­ражения | Т 1, упр. 79 |  |  |
| 54 | Склонения имен существительных как изменение по числам и падежам | 1 | Комбинированный | Различение 1-, 2-и 3-го склонения существительных | Знать, что склонение - это изменение слова по падежам и числам; признаки существи­тельных 1-, 2-, 3-го склонения. Уметь склонять существительные 1-, 2-и 3-го склонения; выделять окончания суще­ствительных | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 1, упр. 81 |  |  |
| 55 | **Развитие речи** с элементами культуры речи.  Устное изложение  Использование плана для пересказа текста. | 1 | Практическая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повест­вование, рассуж­дение на доступ­ные детям темы) речью | Уметь отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную мысль текста; делить текст на смысловые части; давать на­звание каждой части; пересказывать текст по плану |  |  |  |  |  |
| 56 | Существительные первого склонения. Три склонения существительных | 1 | Комбинированный | Существительные первого склоне­ния | Знать, какие существительные относятся к 1-му склонению.  Уметь работать с Орфографическим, Об­ратным и Словарем устойчивых выражений; склонять существительные 1-го склонения | Работа в парах |  | Т1, упр. 85 |  |  |
| 57 | Существительные первого склонения Три склонения существительных | 1 | Комбинированный | Уметь работать с Орфографическим, Об­ратным и Словарем устойчивых выражений; склонять существительные 1 -го склонения; выделять окончания |  |  | Т1, упр. 87 |  |  |
| 58 | Существительные второго склонения Три склонения существительных | 1 | Комбинированный | Существительные второго  склонения | Знать, какие существительные относятся ко 2-му склонению.  Уметь работать с Обратным и Орфографи­ческим словарями; склонять существитель­ные 2-го склонения | Фрон­таль  ный опрос |  | Т1, упр. 89 |  |  |
| 59 | Существительные второго склонения Три склонения существительных | 1 |  | Уметь работать с Обратным и Орфографи­ческим словарями; склонять существительные 2-го склонения; выделять окончания |  |  | Т 1, упр. 90 |  |  |
| 60 | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Письменное изложение  Освоение изложения как жанра письменной речи | 1 | Практическая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | Уметь отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную мысль текста; делить текст на смысловые части; давать на­звание каждой части; письменно изложить текст по плану; находить в тексте обращения; находить строчки, в которых выражено глав­ное переживание автора | Практи­ческая работа |  |  |  |  |
| 61 | Существительные третьего склоненияТри склонения существительных | 1 | Комбинированный | Существительные третьего  склонения | Знать, какие существительные относятся к 3-му склонению.  Уметь работать со Словарем устойчивых выражений и Обратным словарем; склонять существительные 3-го склонения | Работа в парах |  | Т 1, упр. 91 |  |  |
| 62 | Существительные третьего склонения  Три склонения существительных | 1 | Комбинированный | Уметь работать со Словарем устойчивых выражений и Обратным словарем; склонять существительные 3-го склонения; выделять окончания |  |  | Т 1, упр. 92 |  |  |
| 63 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова.  Написание двойных согласных в корне слова на стыках морфем | 1 | Комбинированный | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | Уметь работать с Обратным словарем; вы­делять части слова; показывать, как образова­но слово; объяснять, почему в слове пишется удвоенная буква «н» | Взаимо­провер­ка |  | Т 1, упр. 94 |  |  |
| 64 | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова  Написание двойных согласных в корне слова на стыках морфем | 1 | Комбинированный | Написание удвоенной буквы со­гласного на границе частей сло­ва. Выделение значимых частей слова | Уметь работать с Обратным словарем; объ­яснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | Фрон­таль  ный опрос |  | Т1, упр. 95 |  |  |
| 65 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Азбука вежливо­сти. Как писать письмо  Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания | 1 | Практическая работа | Овладение нор­мами речевого этикета в ситуа­циях учебного и бытового обще­ния (приветствие, прощание, изви­нение, благодар­ность, обращение с просьбой) | Знать, как правильно писать письма. Уметь писать письмо, соблюдая правила вежливости; анализировать варианты писем; находить ошибки | Практи­ческая работа |  |  |  |  |
| 66 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова  Написание двойных согласных в корне слова на стыках морфем | 1 | Комбинированный | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова. Выделение значимых частей слова | Уметь работать с Обратным и Этимологи­ческим словарями; объяснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | Работа в парах |  | Т 1, упр. 96 |  |  |
| 67 | Написание удвоенной буквы согласного на гра­нице частей слова  Написание двойных согласных в корне слова на стыках морфем | 1 | Комбинированный | Уметь работать с Обратным словарем; объ­яснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | Фрон­таль  ный опрос |  | Т1, упр. 97 |  |  |
| 68 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний безударных | 1 | Комбинированный | Различение 1-, 2-и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окон­чаний | Уметь правильно писать падежные оконча­ния существительных; работать с Орфогра­фическим словарем; определять склонение имени существительного | Фрон­таль  ный опрос |  | Т1, упр. 98 |  |  |
| 69 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний безударных | 1 | Комбинированный | Уметь работать с Обратным, Толковым и Словарем устойчивых выражений; опреде­лять склонение имени существительного; правильно писать падежные окончания существительных | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 1, упр.  101 |  |  |
| 70 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Текст - описание и текст - повествование, различение их | 1 | Практическая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь отвечать на вопросы; работать с Толковым словарем; определять вид текста (описание, повествование); употреблять в тексте-описании сравнения; составлять и записывать текст-описание | Работа в парах | Срав  нения |  |  |  |
| 71 | Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний безударных | 1 | Комбинированный | Различение 1-, 2-и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окон­чаний | Уметь правильно писать падежные оконча­ния существительных; работать с Обратным, Толковым и Словарем устойчивых выраже­ний; определять склонение имени существи­тельного | Кон­троль­ное  списы­вание. |  | Тет­радь 1, упр.  102 |  |  |
| 72 | Различение склонений существи­тельных. Правописание падежных окончаний безударных | 1 | Комбинированный | Уметь правильно писать падежные оконча­ния существительных; работать с Обратным, Толковым и Словарем устойчивых выраже­ний; определять склонение имени существи­тельного | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 1,  упр.  103 |  |  |
| 73 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства, понятие обстоятельства | 1 | Комбинированный | Главные и второстепенные члены предложения | Знать определение второстепенных членов; вопросы, на которые отвечает обстоятельство. Уметь работать со Словарем устойчивых вы­ражений; подчеркивать главные члены предло­жения; находить в тексте обстоятельства | Работа в парах | Второст. члены предл. Обстоя­тель  ства | Тет­радь 1, упр.  104 |  |  |
| 74 | Второстепенные члены предложения. Дополнения, понятие дополнения | 1 | Комбинированный | Главные и второ­степенные члены предложения | Знать определение второстепенных членов; вопросы, на которые отвечает дополнение. Уметь подчеркивать главные члены пред­ложения; находить в тексте дополнения | Практи­ческая работа | Второст. члены предл. Допол­нения | Тет­радь 1, упр.  105 |  |  |
| 75 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с карти­ной Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение  Сочинение по картине с использованием описания и повествования | 1 | Практическая работа | Изложение тек­ста. Использова­ние средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалогической и монологической речью | Знать, что портретное описание рассказы­вает о внешности, возрасте, характере и пе­реживаниях человека. Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; работать с Толковым сло­варем; слушать и анализировать музыкальные произведения; определять вид текста; состав­лять и записывать текст-описание о сказоч­ном герое | Фрон­таль  ный опрос |  |  |  |  |
| 76 | Диктант с грамматическим заданием  Разбор предложения по членам предложения | 1 | Урок контроля | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами право­писания | Уметь писать текст под диктовку с изучен­ными орфограммами | Кон­троль­ный диктант |  |  |  |  |
| 77 | Работа над ошибками. Задание для членов клуба  Разбор слова по составу | 1 | Комбинированный | Чтение и понимание учебного текста. Нахождение необходимого учебного мате­риала | Уметь выполнять работу над ошибками; писать письмо с ответами; выполнять задание членов клуба | Практи­ческая работа | Задание для членов клуба | Т1, упр.  111 |  |  |
| 78 | Второстепенные члены предложения. Дополнения. Формирование умения составлять схему предложения | 1 | Комбинированный урок | Главные и второстепенные члены предложения | Уметь подчеркивать главные члены пред­ложения; находить в тексте дополнения; вы­писывать существительные 1-, 2-, 3-го скло­нения; выписывать словосочетания | Работа в парах |  | Т 1, упр.  106 |  |  |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Дополнения. значение второстепенных членов предложения | 1 | Комбинированный урок | Уметь задавать к дополнению по два во­проса: падежный и смысловой; определять падеж имен существительных | Практи­ческая работа |  | Т 1, упр.  107 |  |  |
| 80 | Второстепенные члены предложения. Дополнения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения | 1 | Комбинированный урок | Уметь работать с Обратным словарем; вы­делять главные и второстепенные члены предложения; склонять имена существитель­ные | Фрон­тальная провер­ка |  | Т 1, упр.  110 |  |  |
| 81 | Безударные окончания существительных в единственном числе, их правописание | 1 | Комбинированный | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | Знать, что безударные и ударные оконча­ния слов одного и того же склонения пишутся одинаково.  Уметь подбирать опорные слова для напи­сания безударного окончания существитель­ного |  |  | Т 2, упр. 4 |  |  |
| 82 | Безударные окончания существительных в единственном числе, их правописание | 1 | Комбинированный | Иметь представление о словах с подвижным ударением.  Уметь работать с Орфоэпическим слова­рем; выписывать словосочетания; выделять окончания существительных; правильно про­износить слова с подвижным ударением | Практи­ческая работа | Омонимы | Т2, упр. 9 |  |  |
| 83 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с карти­ной Клода Моне «Лондон. Парла­мент». Письменное сочинение  Сочинение по картине с использованием описания и повествования | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; слушать и анализировать музыкальные произведения; работать с Тол­ковым словарем; устно описать картину по плану; записать описание картины по данно­му плану | Фрон­тал  ьный опрос |  |  |  |  |
| 84 | Как пишутся приставки  Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на –с, -з. | 1 | Комбинированный | Правописание приставок. Различение предлогов и приставок | Знать, как пишутся приставки раз- и рас-  Уметь выделять приставки в словах; рабо­тать с Обратным словарем; правильно писать приставки раз-, рас- |  |  | Т2, упр. 13 |  |  |
| 85 | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Текст-описание и текст-повествование.  Обнаружение в тексте разных частей: описания и повествования. | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Прак­тическое овладение диалогической и монологической речью | Уметь отвечать на вопросы; определять вид текста; определять возраст рассказчика; на­ходить сравнения в тексте-описании; состав­лять план описания домашнего животного; писать текст-описание животного; подбирать название тексту | Самоконтроль по Орфо­графи­ческому словарю |  |  |  |  |
| 86 | Как пишутся приставки. Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на –с, -з. | 1 | Комбинированный | Правописание приставок. Различение предлогов и приставок | Знать, как пишутся приставки из-, ис-; при­ставки без-, бес-; воз-, вое-. Уметь работать с Обратным словарем; пи­сать слова с приставками из-, ис-, без-, бес-, воз-, вое-; подбирать проверочные и родст­венные слова | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 2, упр. 15 |  |  |
| 87 | Как пишутся приставки. Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на –с, -з. | 1 | Комбинированный | Знать, что приставки, оканчивающиеся на -з (раз-, из-, без- и другие), пишутся в словах, корни которых начинаются с глас­ных или звонких согласных. Уметь правильно произносить слова с сочетанием «чн», «чт»; работать с Обрат­ным словарем; различать предлоги и при­ставки | Работа в парах |  | Т 2, упр. 17 |  |  |
| 88 | Безударные окончания существительных в единственном числе, их правописание | 1 | Комбинированный | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | Уметь объяснять выбор букв в окончаниях существительных; выделять окончания; оп­ределять склонение, число и падеж существи­тельного; задавать падежные и смысловые вопросы от слова-командира к зависимому слову | С/р по образцу |  | Т2, упр. 18 |  |  |
| 89 | *Контрольная работа* по теме «Безударные окон­чания существительных в единственном числе, их правописание». | 1 | Контрольный | Уметь правильно писать безударные окон­чания существительных в единственном чис­ле; определять склонение, число и падеж су­ществительного; правильно произносить слова | Практи­ческая работа |  | Т2, упр. 19 |  |  |
| 90 | Работа над ошибками.  Безударные окончания существительных в единственном числе, их правописание | 1 | Комбинированный | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | Уметь правильно писать безударные окончания существительных в единствен­ном числе; определять склонение, число и падеж существительного; выполнять звукобуквенный разбор слова | Фронтальный опрос |  | Тет­радь 2, упр. 20 |  |  |
| 91 | **Развитие речи** с элементами культуры речи.  Устное изложение  Использование плана для пересказа текста | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | Уметь работать с Толковым словарем; объ­яснять название текста; пересказать текст по плану; делить текст на смысловые части | Работа в груп­пах |  |  |  |  |
| 92 | Значения слов. Повторение старого и открытие нового.  Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. | 1 | Комбинированный | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | Иметь представление о словах-синонимах, антонимах, омонимах. Уметь работать с Толковым словарем; составлять предложения с омонимами; под­черкивать основу в предложении | Работа в парах | Омонимы | Т 2, упр. 21 |  |  |
| 93 | Значения слов. Повторение старого и открытие нового.  Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов | 1 | Комбинированный | Уметь работать с Толковым словарем; составлять предложения с омонимами; под­черкивать основу в предложении; произно­сить слова с подвижным и неподвижным ударением |  |  | Т2, упр. 23 |  |  |
| 94 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1 - и 2-го склонения, их правописание | 1 | Комбинированный | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | Уметь правильно писать безударные окончания существительных в единствен­ном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 1- и 2-го скло­нения | Практи­ческая работа |  | Т2, упр. 26 |  |  |
| 95 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное из­ложение  Освоение изложения как жанра письменной речи | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью | Уметь читать текст по цепочке; отвечать на вопросы; составлять план рассказа; объ­яснять орфограммы; письменно пересказывать текст по плану, соблюдая последова­тельность событий | С/р по таблице |  |  |  |  |
| 96 | Безударные окон­чания сущ. в един­ственном числе. Окончания сущ. 1- и 2-го склонения, их правописание | 1 | Комбинированный | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | Уметь правильно писать безударные окончания существительных в единствен­ном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 1-и 2-го склонения; правильно писать словар­ные слова | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 2, упр. 28 |  |  |
| 97 | Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков. Образование слов с помощью суффиксов | 1 | Комбинированный | Правописание слов с удвоенной согласной | Уметь правильно писать слова с удвоен­ной буквой согласного, пришедшие из дру­гих языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | Работа в парах | Слова с удвен­ной бувой со­гл, при­шед. из др.языков | Тет­радь 2, упр. 29 |  |  |
| 98 | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 3-го склонения, их правописание | 1 | Комбинированный | Правописание безударных окончаний существи­тельных в единственном числе | Уметь правильно писать безударные окончания существительных в единствен­ном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 3-го склонения; правильно писать словарные слова | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 2, упр. 30 |  |  |
| 99 | Безударные окон­чания существи­тельных в ед. числе. Окончания суще­ствительных 3-го склонения, их правописание.  Самостоятельная работа по правописанию безударных падежных окончаний существительных | 1 | Комбинированный | Уметь правильно писать безударные окончания существительных 3-го склонения в единственном числе; определять склоне­ние, число и падеж существительного; объ­яснять смысл фразеологизмов | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 32 |  |  |
| 100 | Развитие речи с элементами культуры речи. Составляем рассказ по рисунку.  Использование плана для устного рассказа по картине | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в со­ответствии с усло­виями общения. Практическое ов­ладение диалоги­ческой и моноло­гической речью | Уметь составлять план рассказа; состав­лять рассказ по серии рисунков; рассказы­вать историю по цепочке | Практи­ческая работа |  |  |  |  |
| 101 | Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков. Образование слов с помощью суффиксов. | 1 | Комбинированный | Правописание слов с удвоенной согласной | Уметь правильно писать слова с удвоен­ной буквой согласного, пришедшие из дру­гих языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | Само­провека по об­разцу |  | Тет­радь 2, упр. 33 |  |  |
| 102 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных. Разбор слова по составу. | 1 | Комбинированный | Правописание безударных окончаний имен суще­ствительных | Знать, что после шипящих под ударением в окончании существительных пишется бук­ва «о», а без ударения - буква «е». Уметь работать с Обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях сущест­вительных | Фрон­тальный опрос | Написание букв «о» и «е» после шип. и «ц» в оконч сущ. | Тет­радь 2, упр. 34 |  |  |
| 103 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных. Чередование звуков видимые на письме | 1 | Комбинированный | Уметь работать со Словарем устойчивых выражений; объяснять значение устойчивых выражений; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 35 |  |  |
| 104 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных. Чередование звуков видимые на письме | 1 | Комбинированный | Уметь работать с Обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях сущест­вительных | С/р по образцу |  | Тет­радь 2, упр. 36 |  |  |
| 105 | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение  Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в со­ответствии с усло­виями общения. Практическое ов­ладение диалоги­ческой и моноло­гической речью | Уметь письменно излагать шуточную ис­торию | Практи­ческая работа |  |  |  |  |
| 106 | Написание букв «о» и «ё» после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. | 1 | Комбинированный | Правописание безударных окон­чаний имен суще­ствительных | Уметь работать с Обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | Фрон­таль  ный опрос |  | Учеб­ник 2, упр. 70 |  |  |
| 107 | Жизнь корня в составе слов раз­ных частей речи Разбор слова по составу. | 1 | Комбиниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова | Уметь выделять корни; делить слова на группы по разным признакам; составлять слова по данной схеме; составлять сложные слова по данным корням | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 37 |  |  |
| 108 | Жизнь корня в составе слов разных частей речи Разбор слова по составу. | 1 | Комбинированный | Уметь определять от слов какой части речи образованы данные слова; выделять корни; выделять в группе родственных слов исходное слово; выписывать родственные слова группами | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 2, упр. 38 |  |  |
| 109 | Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков. использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач | 1 | Комбинированный | Правописание слов с удвоенной согласной | Уметь правильно писать слова с удвоен­ной буквой согласного, пришедшие из дру­гих языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | Работа в парах |  |  |  |  |
| 110 | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Азбука вежливости.  закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи. | 1 | Практическая работа | Овладение норма­ми речевого этике­та в ситуациях учебного и бытово­го общения (приветствие, прощание извинение, благодарность, обращение с просьбой) | Знать, как правильно вести себя в мага­зине.  Уметь соблюдать правила вежливости в общении | Практи­ческая работа |  |  |  |  |
| 111 | Окончания существительных во множественном числе. Правописание безударных падежных окончаний. | 1 | Комбинированный | Выделение значимых частей слова. Изменение имен существительных по числам | Знать, что существительные во множест­венном числе не различаются по склонени­ям, у них одинаковые окончания в датель­ном, творительном и предложном падежах. Уметь выделять и писать окончания суще­ствительных во множественном числе | Взаимо­провер  ка |  | Тет­радь 2, упр. 39 |  |  |
| 112 | Окончания существительных во множественном числе в имени­тельном падеже. Различные способы проверок подобных написаний | 1 | Комбинированный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | Уметь писать окончания существительных во множественном числе в именительном падеже; находить сложные слова; подчерки­вать соединительные гласные; объяснять смысл устойчивых выражений | С/р по образцу |  | Тет­радь 2, упр. 41 |  |  |
| 113 | Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже.. Изменение по числам. | 1 | Комбинированный | Знать, что у существительных с основой на шипящий в форме родительного падежа множественного числа на конце «ь» не пи­шется.  Уметь писать окончания существительных во множественном числе в родительном па­деже | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 43 |  |  |
| 114 | Окончания существительных во множественном числе в родитель­ном падеже. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач | 1 | Комбинированный | Знать окончания существительных во мно­жественном числе в родительном падеже. Уметь писать окончания существительных во множественном числе в родительном па­деже; выписывать словосочетания; опреде­лять часть речи | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 2, упр. 44 |  |  |
| 115 | **Развитие** речи с элементами культуры речи. Научный текст. Сравнение научно-популярных и художественных текстов. Различение развёрнутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на туже тему | 1 | Практическая работа | Чтение и понима­ние учебного тек­ста, формулировок заданий, правил, определений | Знать понятие «научный текст».  Иметь представление о научно  популярном тексте.  Уметь выписывать слова-названия при­знаков в начальной форме; находить в тек­сте сравнения; различать научный текст и текст художественный; составлять план для научного сообщения; пересказывать научные тексты | Работа в парах | Научно-популярный текст |  |  |  |
| 116 | Написание суще­ствительных с суффиксом –ищ-. Образование слов с помощью суффиксов. | 1 | Комбинированный | Выделение значимых частей слова. Правописание суффиксов | Знать, как пишутся существительные с суффиксом -ищ-.  Уметь работать с Обратным словарем; писать существительные с суффиксом -ищ-; определять род данных слов | Практи­ческая работа | Написание су­щ с суффиксом -ищ- | Тет­радь 2, упр. 45 |  |  |
| 117 | Написание существительных с суффиксом -ищ- | 1 | Комбинированный | Уметь писать существительные с суффик­сом -ищ-; объяснять смысл устойчивых вы­ражений | Фрон­тальная проверка |  | Т 2, упр. 46 |  |  |
| 118 | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения | 1 | Комбинированный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | Знать, как пишутся окончания существи­тельных во множественном числе. Уметь определять окончания существи­тельных во множественном числе в разных падежах | С/р по образцу |  | Тет­радь 2, упр. 52 |  |  |
| 119 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в разных падежах. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения | 1 | Комбинированный | Уметь определять окончания существи­тельных во множественном числе в разных падежах; разбирать предложение по членам; определять падеж существительных | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 2, упр. 55 |  |  |
| 120 | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение. Сочинение по картине с использованием описания и повествования | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Иметь представление о приеме контраста. Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; работать с Толковым словарем; устно описать картину по плану; записать описание картины по данному плану | Работа в парах |  |  |  |  |
| 121 | Написание суф-  фикса -ок- после  шипящих | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Выделение значимых частей слова.  Правописание суффиксов | Знать, что в суффиксах существительных, корни которых оканчиваются на шипящий, пишется буква «о», если суффикс стоит под ударением.  Уметь работать с Обратным словарем; выделять суффикс; правильно писать суф­фикс -ок- после шипящих; правильно произ­носить слова в именительном падеже единственного и множественного числа | Фрон-  таль  ный  опрос | Написание суф-  фикса -ок- после  шипящих | Тет- радь 2, упр. 58 |  |  |
| 122 | *Диктант с грам- матическим зада- нием за III четверть.*  Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения | 1 | Контрольный урок | Написание под диктовку текста(75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правопи­сания | Уметь писать под диктовку текст с изученными орфограммами - | Контрольный дик­тант |  | Т2,- упр. 59 |  |  |
| 123 | Работа над ошиб-  ками.  Написание  суффикса -ок-  после шипящих. Образование слов с помощью суффиксов | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Выделение значимых частей слова.Правописание  суффиксов | Уметь выполнять работу над ошибками;  работать с Обратным словарем; выделять  суффикс; правильно писать суффикс -ок-  после шипящих; правильно произносить слова в именительном падеже единственно­го и множественного числа | Фрон-  таль  ный  опрос | Чере  дова  ние  звуков х и ш | Тет- радь 2, упр. 60 |  |  |
| 124 | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения | 1 | Комбинированный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | Уметь определять окончания существи­тельных во множественном числе в разных падежах; различать омонимы и многознач­ные слова; писать текст с изученными орфо­граммами | Практи­ческая работа |  | Тет­радь 2, упр. 57 |  |  |
| 125 | **Развитие речи** с элементами культуры речи.  Устное изложение  Использование плана для пересказа текста | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь составлять план текста; пересказы­вать текст по плану | Работа в парах |  |  |  |  |
| 126 | Изменение прилагательных по родам и числам. Значение числа. Зависимость от имени существительного в значениях рода, числа, падежа. | 1 | Комбинированный | Имя прилагатель­ное, значение и употребление. Изменение прила­гательных по ро­дам и числам | Знать, как определять безударные оконча­ния прилагательных.  Уметь изменять прилагательные по чис­лам и родам; определять переносное значе­ние имен прилагательных; выписывать при­лагательные с зависимым существительным | Практи­ческая работа |  | Тет­радь 2, упр. 62 |  |  |
| 127 | Изменение прилагательных по падежам. Зависимость от имени существительного в значениях рода, числа, падежа. | 1 | Комбинированный | Знать, что безударные и ударные оконча­ния прилагательных в одной и той же форме пишутся одинаково.  Уметь выделять и писать окончания при­лагательных | С/р |  |  |  |  |
| 128 | Изменение прилагательных по падежам. Склонение (мягкий и твёрдый вариант) | 1 | Комбинированный | Уметь изменять прилагательные по паде­жам с мягкой и твердой основами | С/р: под­бор слов к схемам |  |  |  |  |
| 129 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. Правописание безударных падежных окончаний имени прилагательного | 1 | Комбинированный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных мужско­го и среднего рода в именительном и винительном падежах | Знать окончания прилагательных мужско­го и среднего рода в именительном и вини­тельном падежах.  Уметь писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах; выполнять звуко­буквенный разбор слова; образовывать при­лагательные с помощью суффикса -н- | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 2, упр. 63 |  |  |
| 130 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение  Освоение изложения как жанра письменной речи | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | У м еть работать с Толковым словарем; читать текст по цепочке; подбирать название к тексту, которое соответствует его теме; придумывать название, которое выражает его основную мысль; пересказывать текст, используя слова «у художника», «с ним», «к нему» и так далее; письменно пересказывать текст | Работа в парах |  |  |  |  |
| 131 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. Традиционное написание окончания –ого. | 1 | Комбинированный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных мужско­го и среднего рода в именительном и винительном паде­жах | Уметь писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах; определять число, род и падеж прилагательного | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 64 |  |  |
| 132 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родитель­ном и винительном падежах. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения | 1 | Комбинированный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных муж­ского и среднего рода в родитель­ном и винитель­ном падежах | Знать окончания прилагательных мужско­го и среднего рода в родительном и вини­тельном падежах.  Уметь правильно писать окончания при­лагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах; опре­делять число, род и падеж прилагательного | Практи­ческая работа |  | Тет­радь 2, упр. 66 |  |  |
| 133 | Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода. Зависимость от имени существительного в значениях рода, числа, падежа. | 1 | Комбинированный | Выделение значи­мых частей слова. Падежные окон­чания прилага­тельных мужско­го, среднего и женского рода | Знать падежные окончания прилагатель­ных мужского, среднего и женского рода. Уметь определять род, падеж прилага­тельных; выделять и правильно писать па­дежные окончания имен прилагательных | Провер­ка по цепочке |  | Тет­радь 2, упр. 70 |  |  |
| 134 | Падежные окончания прилага­тельных мужско­го, среднего и женского рода. Зависимость от имени существительного в значениях рода, числа, падежа. | 1 | Комбинированный | Уметь определять род, падеж прилага­тельных; выделять и правильно писать па­дежные окончания имен прилагательных; разбирать прилагательные по составу | Фрон­тальная проверка |  | Тет­радь 2, упр. 72 |  |  |
| 135 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Константина Ко­ровина «Портрет Татьяны Любато-вич». Устное со­чинение.  Сочинение по картине с использованием описания и повествования | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; устно описать картину по плану; записать описание картины по данному плану | Фрон­таль  ный опрос |  |  |  |  |
| 136 | Падежные окончания прилага­тельных мужско­го, среднего и женского рода. Зависимость от имени существительного в значениях рода, числа, падежа. | 1 | Комбинированный | Выделение значи­мых частей слова. Падежные окон­чания прилага­тельных мужско­го, среднего и женского рода | Уметь определять род, падеж прилага­тельных; выделять и правильно писать па­дежные окончания имен прилагательных; разбирать прилагательные по составу | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 74 |  |  |
| 137 | Чередование звуков в корне слова, видимое на пись­ме. Е и О - бег­лые гласные звуки. Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении | 1 | Комбинированный | Выделение значи­мых частей слова. Правописание корней | Знать понятие «беглые гласные», что бег­лые гласные в корне слов всегда обознача­ются только буквами «е» или «о». Уметь выделять видимое на письме чере­дование звуков в корне слова; выделять кор­ни в словах с беглыми гласными | Практи­ческая работа | Чере д.зв. в корне слова, види  мое на письмЕ и О- бегл. гл. зв. | Тет­радь 2, упр. 76 |  |  |
| 138 | Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О -беглые гласные звуки | 1 | Комбинированный | Выделение значимых частей слова. Правописание суффиксов | Знать орфограмму «беглый гласный в . суффиксе».  Уметь работать с Обратным словарем; выделять корни и основы в слове; писать слова с суффиксами -ек- и -чик- | Фрон­таль  ный опрос | Чередзв.в  суф­. слов, види  мое на письм Е и О-бегл.  Гл.зв. | Тет­радь 2, упр. 78 |  |  |
| 139 | Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О- «беглые гласные» звуки. Представление о «беглом гласном» звуке. | 1 | Комбинированный | У меть работать с Обратным словарем; писать слова с суффиксами -ек- и -чик- | Фрон­таль  ный опрос |  | Тет­радь 2, упр. 80 |  |  |
| 140 | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Азбука вежливости. закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи. | 1 | Практическая работа | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового обще­ния (приветствие, прощание, извине­ние, благодарность, обращение с прось­бой) | Знать, как правильно говорить по теле­фону.  Уметь соблюдать правила вежливого об­щения по телефону; работать с Толковым словарем; пересказывать текст | Работа в парах |  |  |  |  |
| 141 | Склонение прилагательных во множественном числе. Склонение (твёрдый и мягкий варианты) | 1 | Комбинированный | Склонение при­лагательных во множественном числе | Знать склонение прилагательных во мно­жественном числе; что прилагательные во множественном числе по родам не изменя­ются.  Уметь выделять окончания | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 2, упр. 81 |  |  |
| 142 | Окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах. Традиционное написание окончания –ого. | 1 | Комбинированный | Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном паде­жах | Уметь писать окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах; определять число, падеж прилагательных | Практи­ческая работа |  | Тет­радь 2, упр. 83 |  |  |
| 143 | Окончания прилагательных во множественном числе, родительном, винительном и предложном падежах. Традиционное написание окончания –ого. | 1 | Комбинированный | Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных во множественном числе в родитель­ном, винительном и предложном падежах | Уметь писать окончания прилагательных во множественном числе, родительном, винительном и предложном падежах; выпи­сывать прилагательные с существитель­ными | С/р |  | Тет­радь 2, упр. 86 |  |  |
| 144 | Окончания прилагательных во множественном числе, дательном и творительном падежах. Традиционное написание окончания –ого. | 1 | Комбинированный | Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных во множественном числе, в дательном и творительном падежах | Знать, какую роль выполняют прилага­тельные в предложении; понятие «определе­ние».  Уметь писать окончания прилагательных во множественном числе в дательном и тво­рительном падежах; различать предлоги и приставки; подчеркивать определение в предложении | Фрон­таль  ный опрос | Опре  деле  ние | Тет­радь 2, упр. 90 |  |  |
| 145 | **Развитие речи** с элементами культуры речи. Сочиняем басню по картине Готфрида Минда  «Кошка в клетке»  Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвящённых разным темам. | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; записать описание кар­тины по данному плану; объяснять смысл пословиц; определять мораль басни; пись­менно сочинять басню | Работа в парах |  |  |  |  |
| 146 | Слова с удвоенной буквой согласного. Разбор слова по составу | 1 | Комбинированный | Правописание словарных слов | Уметь работать с Обратным словарем; писать словарные слова с удвоенной буквой согласного; выделять корень, суффикс, окончание | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 2, упр. 91 |  |  |
| 147 | Начальная форма глагола. Суффикс -тъ- (-ти-, -чь-) неопределённой формы | 1 | Комбинированный | Глагол, значение и употребление. Начальная форма глагола. Выделе­ние значимых час­тей слова | Знать суффиксы начальной формы глаго­ла; на какие вопросы отвечают глаголы. Уметь определять начальную форму гла­гола; образовывать глаголы в начальной форме без приставок; находить слова-омонимы, которые принадлежат разным частям речи; выделять суффиксы глаголов в начальной форме | С/р | Суффикс  (-ть-  -ти-,  -чь-) |  |  |  |
| 148 | Написание частицы –ся. Постфиксы –ся (сь) | 1 | Комбинированный | Выделение значимых частей  слова | Знать понятие «частица»; правило напи­сания «ь» в конце глаголов. Уметь писать глаголы с частицей -ся; вы­делять суффиксы перед частицей -ся | Практи­ческая работа | Написание час­т.  -ся | Т2, упр. 92 |  |  |
| 149 | Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я- | 1 | Комбинированный | Выделение значимых частей слова | Знать глагольные суффиксы. Уметь работать с Обратным словарем; выделять глагольные суффиксы | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 2, упр. 93 |  |  |
| 150 | **Развитие речи** с элементами культуры речи.  Устное изложение. Устный рассказ по серии рисунков Херлуфа Бидструпа  Использование плана для устного рассказа по картине | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой речью | Уметь делить текст на части; пересказы­вать текст по плану по цепочке; работать с Толковым словарем; составлять план по серии рисунков; рассказывать текст по плану по цепочке | Фрон­таль  ный опрос |  |  |  |  |
| 151 | Времена глагола. Прошедшее время. Изменение глагола по временам | 1 | Комбинированный | Изменение глаго­ла по временам. Изменение глаго­ла по родам и чис­лам в прошедшем времени | Знать, что глаголы изменяются по време­нам; суффикс прошедшего времени -л-. Уметь выделять окончания глаголов про­шедшего времени; изменять глаголы в про­шедшем времени по числам и родам; выде­лять суффикс -л- | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 94 |  |  |
| 152 | Времена глагола. Настоящее время. Изменение глаголов по временам. | 1 | Комбинированный | Изменение глаго­ла по лицам и числам в настоя­щем времени | Знать, что глаголы настоящего времени изменяются по числам и лицам. Уметь определять число и лицо глагола в настоящем времени | Практи­ческая работа |  | Т 2, упр. 95 |  |  |
| 153 | Времена глагола. Настоящее время | 1 | Комбинированный | Уметь находить глаголы в тексте; опреде­лять время и число | Работа в груп­пах по образцу |  | Т2, упр. 97 |  |  |
| 154 | Времена глагола. Будущее время. изменение в настоящем и будущем времени по лицам. | 1 | Комбинированный | Изменение глаго­ла по лицам и числам в будущем времени | Знать, что глаголы будущего времени из­меняются по числам. Уметь изменять глаголы по временам | Фрон­таль  ный опрос |  | Т 2, упр. 99 |  |  |
| 155 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение  Освоение изложения как жанра письменной речи | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь сопоставлять название текста с его темой и его основной мыслью; состав­лять план текста; письменно записывать текст по плану | Работа в парах |  |  |  |  |
| 156 | Времена глагола. Настоящее время. Связь форм лица с личными местоимениями | 1 | Комбинированный | Изменение глаго­ла по временам | Знать, как определить лицо глагола на­стоящего времени.  Уметь определять лицо и число глаголов настоящего времени | Работа в парах |  | Т2, упр.100 |  |  |
| 157 | Времена глагола. Прошедшее время. Изменение в прошедшем времени по родам. | 1 | Комбинированный | Знать, что глаголы прошедшего времени изменяются по числам и родам. Уметь определять число и род глаголов прошедшего времени | Практи­ческая работа |  | Т2, упр.  101 |  |  |
| 158 | Времена глагола. Изменение по временам | 1 | Комбинированный | Знать правило написания глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.  Уметь изменять глаголы по временам; правильно писать глаголы 2-го лица единст­венного числа в настоящем и будущем вре­мени | С/р |  | Тет­радь 2, упр.  102 |  |  |
| 159 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Дитца «Охота на редис». Устное сочинение  Сочинение по картине с использованием описания и повествоания | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; записать описание кар­тины по данному плану; письменно продол­жать сочинение по картине повествованием | Фрон­таль  ный опрос |  |  |  |  |
| 160 | *Итоговый диктант с грамматическим заданием*  Разбор простого предложения по членам предложения | 1 | Контрольный урок | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правопи­сания | Уметь писать под диктовку текст с изу­ченными орфограммами | Кон­троль­ный дик­тант |  |  |  |  |
| 161 | Работа над ошибками.  Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола. Синтаксическая функция глаголов в предложении | 1 | Комбинированный | Употребление «ь»  после шипящих на конце глаголов | Знать, что во всех формах глагола после шипящих пишется «ь».  Уметь выполнять работу над ошибками; писать «ь» после шипящих во всех формах глагола | Работа  в парах.  Прове-  рочная  работа |  | Тет-  радь 2,  упр.  103 |  |  |
| 162 | Написание «ь»  после шипящих  во всех формах  глагола. Различение написания –ться и –тся в глаголах, стоящих в неопределённой форме и в формах 3л.ед.ч. и мн.ч. | 1 | Комби-  нированный | Иметь представление о повелительной форме глаголов.  Уметь определять форму глагола; писать «ь» после шипящих во всех формах глагола | Практи-  ческая  работа | Пове  лительная  форма глаг. | Тет-  радь 2,  упр.  104 |  |  |
| 163 | Обобщение по  теме «Фонетика  и орфография» | 1 | Систе-  матиза-  ция и обобще­ние зна­ний | Звуки гласные  и согласные; бук-  вы, их обозна­чающие. Различе­ние согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непар­ных. Гласные ударные и без­ударные. Право­писание изучен­ных орфограмм | Уметь выполнять звукобуквенный разбор  слов; писать слова с изученными орфограм-  мами; подбирать проверочные слова | Фрон-  таль  ный  опрос |  | Тет-  радь 2,  упр. 105 |  |  |
| 164 | Повторение по теме «Морфемика и словообразование». Образование слов с помощью приставки и суффикса | 1 | Систе­матиза­ция и обобще­ние зна­ний | Выделение значимых частей слова. Значение суффиксов и приставок. Различение при­тавок и предло­гов | Уметь выполнять разбор слова по составу; объяснять образование слова; правильно писать приставки, суффиксы | Работа в парах |  |  |  |  |
| 165 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение по картине с использованием описания и повествования | 1 | Практическая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рас­сказа; рассказывать о впечатлениях, кото­рыми поделился художник; записать описа­ние картины по данному плану; рассказы­вать о картине по плану, который задан по­рядком вопросов на цветном фоне | Фрон­таль  ный опрос |  |  |  |  |
| 166 | Повторение по теме «Лексика». Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач | 12 | Систематиза­ция и обобще­ние зна­ний | Использование словарей для решения орфографических и орфоэпических задач | Уметь пользоваться словарями русского языка; находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» сло­варную статью, извлекая необходимую ин­формацию; писать сочинение по наблюде­ниям |  |  |  |  |  |
| 167 |  |  |
| 168 | Повторение по теме «Морфемика и словообразование». Образование слов с помощью приставки и суффикса | 1 | Систематиза­ция и обобще­ние зна­ний | Выделение значимых частей слова. Значение суффиксов и приставок. Различение при­тавок и предло­гов | Уметь выполнять разбор слова по составу; объяснять образование слова; правильно писать приставки, суффиксы |  |  |  |  |  |
| 169 | Обобщение по теме «Морфемика и словообразование» | 1 | Систе­матиза­ция и обобще­ние зна­ний | Выделение значимых частей слова. Значение суффиксов и приставок. Различение при­тавок и предло­гов | Уметь выполнять разбор слова по составу; объяснять образование слова; правильно писать приставки, суффиксы |  |  |  |  |  |
| 170 | Резерв  Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач |  |  |  |  |  |  |  |  |  |