**Постановка экспериментов – один из способов развития творческого мышления.**

Современное информационное общество движется по пути развития творческого мышления человека. Поэтому воспитание творческой личности имеет особую актуальность и является одной из главных целей системы образования.

Для эффективного развития творческого потенциала учащихся в первую очередь необходимо обеспечить информационную базу деятельности, основой которой являются знания. Роль знания, приобретенного в нашей жизни, зависит от того, открыто ли оно самим человеком, или осталось для него чем-то формальным, чуждым, инородным.

В младшем школьном возрасте закладываются первоначальные представления о характере взаимоотношений человека с природой, осознается место человека в природе, поэтому этот возраст является наиболее подходящим для формирования основ научного мировоззрения. Высокая познавательная активность, любознательность, заинтересованность учащихся являются основой для развития мышления, расширения кругозора. Необходимо учить детей так, чтобы у них развивалось критическое мышление, поэтому уже в раннем детстве необходимо пробуждать в детях радость открытия.

Большую роль в этом может сыграть эксперимент. С помощью эксперимента «…человек создает возможность наблюдений, на основе которых складывается его знание о закономерностях в наблюдаемом явлении».

Эксперимент выступает как:

1. метод обучения, если применяется для передачи новых знаний;
2. форма организации педагогического процесса, если он основан на методе экспериментирования;
3. вид познавательной деятельности.

По характеру познавательной деятельности учащихся эксперименты подразделяются на:

* иллюстративные (когда учащимся все известно и эксперимент только подтверждает знакомые факты)
* поисковые (когда учащиеся не знают заранее, каков будет результат)
* решение экспериментальных задач

В каждом эксперименте можно выделить определенную последовательность действий:

* Осознание того, что хочешь узнать;
* Формулирование задачи исследования;
* Продумывание методики эксперимента;
* Прогнозирование результатов;
* Выполнение работы;
* Наблюдение и фиксирование результатов;
* Анализ полученных данных;
* Словесный отчет об увиденном;
* Формулировка выводов;

В процессе формулировки выводов учащиеся учатся выделять главное, сравнивать объекты, находить между ними разницу. У учащихся формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы.

У меня сейчас второй класс и мы с ребятами только начинаем экспериментировать, но уже есть небольшой опыт в проведении экспериментов, которым ребята поделились на открытом заседании научного общества «Клуб знатоков», которое проводилось с учащимися 2 «А» и 2 «В» классов и называлось «Первые шаги в биологию». На этом заседании они выступали с докладами, рассказывали о проведенных экспериментах, анализировали полученные данные, формулировали выводы. При выращивании фасоли учащиеся выяснили, какие условия необходимы для прорастания семян. Выращивая плесень, они узнали, что плесень – это грибы, что она бывает полезная и вредная. Проводя эксперимент по окрашиванию растений, учащиеся смогли наблюдать движение воды в растениях. В конце заседания все учащиеся стали членами научного общества и получили первое практическое задание на лето.

Работа по развитию творческого мышления будет продолжаться, так как считаю, что только в процессе активной деятельности учащиеся реализуют свои потребности пытливого исследователя, осваивают методы и приемы изучения своего окружения. В результате происходит замена доминирующего наглядно-образного мышления теоретическим. В результате у учащихся развивается способность формировать идеи и радоваться их реализации. Все это возможно, если использовать такой метод обучения, как экспериментирование.