*Советы родителям Советы родителям*

**Как правильно читать книги детям и приучать их к этому занятию?**

**Испокон века книга растит человека.**

**Иная книга обогащает, а иная – с пути совращает.**

Русские народные пословицы

**Чтение книг - один из самых действенных и приятных методов развития малыша.** Какими должны быть книги, как читать книги ребенку и какую роль должен играть сам ребенок при чтении книг, чтобы это занятие было желанным и эффективным?

**От 0 до 5-6 месяцев**

Знакомство с книгой возможно уже в самом нежном возрасте (от 0 до 5-6 месяцев), и начинать его лучше с детских стихов и песенок: младенцы очень хорошо чувствуют *стихотворный и музыкальный ритм.* Еще не понимая смысла слов, они уже способны адекватно реагировать на их ритм и интонацию маминого голоса: если мамины слова звучат игриво и весело, кроха улыбается; если мама говорит серьезным голосом, он тоже становится серьезным. Так у *малыша формируются жизненно важные эмоции*.

**От 6 месяцев до года**

С 5-6 месяцев ребенок начинает активно пользоваться руками - ему нравится трогать различные предметы, трясти их, пробовать на вкус. Наступает время знакомства малыша с книжками-игрушками, помогающими *развивать* у него *тактильную память и мелкую моторику*, что в свою очередь *стимулирует развитие речи*. Ребенок может ощупывать такую книжку, изучая с помощью пальчиков материал, из которого она сделана, пробовать ее на вкус и рассматривать картинки. Так у малыша появляется первый опыт общения с книгой.

**Иллюстрации в** таких книжках должны быть **крупные, яркие, лучше с различной текстурой и по возможности "говорящие"**. Например, корова при прикосновении к ней начинает мычать, а собачка - гавкать. И **мама должна помочь малышу научиться правильно с ними "общаться"**: возьмите малыша на руки, вместе перелистывайте книгу, рассматривайте ее, вместе нажимайте на звучащие приспособления и радуйтесь. Дети до года способны концентрировать внимание на книжке всего лишь в течение нескольких секунд, поэтому для ребенка этого возраста можно купить несколько ярких книг. Они должны находиться **в зоне досягаемости малыша,** тогда он с удовольствием будет тянуться от одной к другой. Если вы заметите, что **интерес ребенка к книгам остыл, уберите их и предложите новые.** Через какое-то время кроха с удовольствием будет снова рассматривать "старые" книги.

**Книжки-игрушки** могут быть с **текстом и без него**. Текст, в свою очередь, должен быть **небольшим и ритмичным** - например, в виде небольших певучих четверостиший. **Читать их надо нараспев и с хорошо выраженной интонацией.**

Сейчас на книжном рынке много таких книжек. Выбирая их, помимо всего прочего, нужно обращать внимание, соблюдаются ли предъявленные к таким изданиям **гигиенические требования**. В первую очередь посмотрите на материал, из которого они изготовлены, - он должен быть безопасным для ребенка, прочным и, желательно, моющимся.

**От 1 до 2 лет**

В возрасте от года до 2-х лет в **лексиконе ребенка появляются все новые и новые слова.** Малышу приходится их систематизировать, сопоставляя с конкретными объектами и запоминая по-своему. Чтобы в сознании ребенка образовалась прочная связь между предметом и его "именем", **требуется многократное повторение этой цепочки: "предмет - его название"**. И здесь снова на помощь приходит умная, добрая книжка.

В этом возрасте многие дети особенно любят книжки про животных. Изучая их, ребенок может влюбиться, например, в кошку и какое-то время совсем не будет замечать изображенных в книжке других животных. Он будет вновь и вновь с радостью перелистывать страницы своих книг, выискивая в них именно кошек. Такую "любовь" можно **использовать для расширения кругозора ребенка** - например, рассказать, где живет кошечка, чем она питается, какие у нее привычки. Так у ребенка формируется **первый осознанный интерес к книге как к источнику положительных эмоций** и новых знаний.

Годовалому ребенку уже **пора осваивать и коротенькие простенькие сказки с бесконечными повторами -** "Колобок" ("Я от бабушки ушел…"), "Репка" ("Тянем - потянем") и другие. Повторы помогают ребенку лучше представить картину происходящего и усвоить смысл услышанного.

В возрасте до 2-х лет продолжают играть большую роль иллюстрации - зрительные образы и слова постепенно становятся для малыша одним целым, а это уже **основа развития наглядно-образного мышления**. Рисунки из первых книжек помогают **формировать у ребенка точное представление о мире**, в который он пришел. Вот почему книжки для этого возраста должны быть хорошо иллюстрированы. А **взрослым необходимо помочь ребенку соединить картинку и текст воедино**. При покупке самой книги или сборника сказок и стихов обратите внимание на их художественное оформление. Книги для малышей должны содержать **минимум текста и максимум иллюстраций**. Самое главное требование к рисункам в книгах для маленьких детей - чтобы **картинка была крупной, красочной, живописной**, а главное - **понятной малышу**. Если кроха не поймет, что изображено на иллюстрациях, он потеряет интерес к этой книге.

Можно купить **кукольный театр**, тогда можно будет читать текст и одновременно показывать персонажи сказки. С этой же целью следует в первую библиотечку малыша добавить книжки с объемными картинками. Пока ушки малыша слушают сказку, его подвижные пальчики открывают и закрывают дверь избушки, катят по дорожке колобка, гладят пушистую спинку лисички. Нужно только следить за тем, чтобы действия малыша соответствовали читаемому в этот момент тексту, - тогда кроха лучше усвоит содержание и не потеряет интерес к самому процессу чтения. Следите также за выражением его глаз и мимикой. Эмоции ребенка расскажут вам о многом: что его удивило, обрадовало, испугало. Наблюдательная мама после таких занятий сможет сделать кое-какие выводы о характере подрастающего человечка (насколько он чувствительный, боязливый, восприимчивый и т. д.).

Когда вы садитесь c ребенком читать книжку, не забудьте вначале создать **соответствующую** этому **занятию атмосферу** - ничто не должно отвлекать внимание малыша от чтения. Для усиления эмоционального восприятия текста иногда можно поставить негромкую классическую музыку - подберите ее заранее, чтобы она подошла по интонации к читаемому произведению.

Ребенок в возрасте от года до двух лет может рассматривать книгу 10-20 минут, но **не заставляйте** его это делать **насильно**, иначе вызовете отвращение к книгам.

**От 2-х до 3-х лет**

Двухлетний **ребенок** продолжает **осваивать мир c помощью подражания,** поэтому чтение в этом возрасте должно сопровождаться изображением действия, происходящего на страницах книги. Например, мама широко раскрывает ладони и шевелит пальцами, показывая, как прилетает бабочка, потом надувает важно щеки и растопыривает руки - неуклюжий Топтыгин ковыляет по лесу. Таким образом, **в сознании малыша выстраивается трехмерная картинка**: он **слышит**, что **читает** ему мама о Мишке Косолапом, **видит** его изображение на рисунке и вдобавок с помощью маминых движений узнает, что такое неуклюжесть. После кроха сам попробует изобразить косолапого Мишку - в этом возрасте ему очень нравится быть "повторюшкой": попрыгать, как зайчик, махнуть хвостиком, как мышка, и разбить яичко, а потом поплакать над ним, как дед с бабой…

К **трем годам малыш уже неплохо говорит и превращается в настоящего почемучку** - вопросы сыплются из него, как из рога изобилия, в том числе и во время чтения. **Читая книжку, объясняйте** ребенку все **непонятные слова и выражения**, только **не переусердствуйте**. Есть веселый пример: мама, объяснявшая, ребенку, что такое "цокотуха", ушла в такие дебри, что ребенок уснул, не дождавшись любимой сказки. Читайте текст несколько раз - дети любят это. Когда вопросов будет меньше, появляется возможность поработать над содержанием прочитанного.

Книжки-раскраски и книжки, в которых изображение предметов вставляется прямо в текст, повышают у ребенка мотивацию к чтению: идя от картинки к слову, малыш будет делать попытки "читать" самостоятельно.

В этом же возрасте уместно **объяснить ребенку, как устроена книга**, - для чего нужны обложка, переплет, титульный лист. Можно рассказать, что у книги, как и у человека, есть свой паспорт - титульный лист, свой фасон одежды - формат, "говорящая обложка", которая рассказывает нам об авторе этой книги, о заглавии. Попросите ребенка описать словами, о чем рассказывает рисунок на обложке, и по нему предположить, о чем эта книга.

Дети этого возраста любят по несколько раз перечитывать любимые сказки. Каждый раз перед тем как малыш начнет читать, предлагайте другую сказку, даже если уверены в его отказе. В этом **возрасте ребенка обуревает кризис противоречий,** поэтому своей цели можно добиться методом от противного: не хочешь - не нужно, тогда я почитаю кукле или мишке. Через секунду ребенок скажет: "И мне тоже почитай!". Дети в возрасте до трех, а то и до четырех лет **слушают в основном мелодику текста, стиха,** они **плохо воспроизводят сюжетную линию**. А реагировать на текст учатся, глядя на вас. Поэтому **проявляйте свои эмоции правильно** и не бойтесь читать крохе "Тараканище" К. Чуковского: это вам, с высоты своего жизненного опыта, страшно. А для ребенка это стихотворение - не более чем веселое представление с бодрым ритмическим рисунком. Дети в этом возрасте не достраивают логическую цепочку и не задумываются, например, о том, что же будет с волками, если они друг друга съедят.

**Родителям, которые хотят, чтобы чтение осталось одним из любимых занятий ребенка на всю жизнь**, следует принять во внимание следующие важные моменты.

* **Во-первых,** следует учитывать **психофизические особенности,** присущие детям каждой возрастной группы.
* **Во-вторых**, старайтесь всегда читать малышу **выразительно**.

Не отчаивайтесь, если у вас не очень хорошая дикция, не поставлен голос и прочее, и прочее. Ваши старания все равно не останутся неоцененными - ведь для ребенка у всех это получается, но главное, для ребенка, что читает вместе с ним мама или близкий для него человек, - малыш прекрасно поймет те эмоции, которыми вы хотели с ним поделиться. Читайте так как у вас получается, в данном случае это не главное.

* **В-третьих**, п**рививайте** ребенку **бережное отношение к книге**. Хорошо, если в семье изначально трепетно относятся к книгам. По крайней мере книги должны храниться в определенном месте. Малышу следует с самого раннего возраста **внушать**, что книгу нельзя рвать, ее нужно читать или рассматривать аккуратно, - она "живая", она рассказывает нам много увлекательных историй. Можно ввести дома традицию: каждую новую книгу "приглашайте" в дом как самого дорогого гостя, "усаживайте" на почетное место на книжной полке среди других книг-друзей. Посмотрите иллюстрации к новой книге, предположите, о ком или о чем в ней пойдет рассказ. Читать же новую книгу следует только тогда, когда ребенок эмоционально готов к «новой» встречи.
* **В-четвертых, не читайте** вместе с ребенком **наспех, превратите чтение** в некий **ритуал**. Ребенок может занять удобную для него позу - чаще всего малыши забираются к маме на колени. Посадите его так, чтобы видеть реакцию крохи. Первый раз читайте "глаза в глаза", не отвлекаясь на иллюстрации. Объясните малышу, что книга не любит, когда ее прерывают. Затем рассмотрите картинки и задайте малышу вопросы к ним, попытайтесь выяснить, понял ли он, о чем идет речь, или что-то ему не ясно. Обязательно объясните то, что ребенок не понял, и прочтите текст еще раз.
* **В-пятых**, чтобы не отбить у ребенка желание читать, **никогда не принуждайте его к чтению,** и не смотрите на часы - руководствуйтесь только тем, заинтересован малыш или уже нет. **Никогда не стыдите малыша** (особенно в присутствии посторонних) за то, что он уже целую неделю не брал в руки книгу, - это может нанести ему психическую травму.

**От 3-х до 6 лет**

В период **с 3-х до 6-ти лет ребенок быстро взрослеет**, а вместе с ним взрослеют и его книжки. Для этого возраста подойдут сказки Пушкина, Андерсена, Ершова, Волкова, Бажова, русские народные сказки. Чтобы малыш не заблудился в литературных событиях и образах, **просите его пересказывать прочитанное** - все по порядку, с самого начала. **Это разовьет его память и логику**.

Детская книга - это гармония текста и графики, текста и внетекстовой информации. Не следует забывать об иллюстрации. На этом этапе она будет служить практическим руководством в общении с книгой. **Рисунок должен быть рассчитан на длительное рассматривание, к нему ребенок возвращается не один раз.** Текст, находящийся рядом с рисунком, делает последний "читаемым". **Параллельное с чтением рассматривание иллюстраций помогает глубже воспринимать прочитанное.**

В этом возрасте ребенок уже может **воспринимать художественное** произведение **только на слух**. А для того, чтобы дети накапливали не только сведения о героях и событиях, но и **учились связывать содержание книги с ее оформлением** и наоборот, **непременно следует сразу** же после чтения **рассматривать** с детьми каждую прочитанную книгу по всем правилам:

\* сначала мама "глаза в глаза" **читает** ребенку текст и **не показывает** картинок;

\* дальше вместе **рассматриваем обложку**, затем медленно перелистываем страницы;

\* о**бдумываем**, что изображено на обложке, разграничиваем иллюстрации и надписи;

\* демонстрируем **порядок чтения надписей** сверху вниз, выделяем среди надписей на обложке фамилию автора и заглавие книги;

\* соотносим фамилию автора с личным читательским опытом ребенка, а заглавие книги - с рисунком на обложке

\* следует **выразительно, правильно** расставляя акценты-**ударения.** Если сходу делать это вам трудно, предварительно потренируйтесь.

Годам к 5-ти некоторые дети начинают читать сами, но **форсировать это не стоит** - в результате научных исследований доказано, что до 6-летнего возраста у ребенка в основном развивается правое полушарие, которое отвечает за эстетическое развитие, и только потом подключается левое (математическое), отвечающее, в том числе и за чтение.

**Родителям, которые хотят**, чтобы **чтение осталось одним из любимых занятий ребенка на всю жизнь**, следует принять во внимание следующие важные моменты.

* Во-первых, следует учитывать **психофизические особенности,** присущие детям каждой возрастной группы.
* Во-вторых, старайтесь всегда читать малышу **выразительно**.

Не отчаивайтесь, если у вас не очень хорошая дикция, не поставлен голос и прочее, и прочее. Ваши старания все равно не останутся неоцененными - ведь для ребенка у всех это получается, но главное, для ребенка, что читает вместе с ним мама или близкий для него человек, - малыш прекрасно поймет те эмоции, которыми вы хотели с ним поделиться. Читайте так как у вас получается, в данном случае это не главное.

* В-третьих, п**рививайте** ребенку **бережное отношение к книге**. Хорошо, если в семье изначально трепетно относятся к книгам. По крайней мере книги должны храниться в определенном месте. Малышу следует с самого раннего возраста **внушать**, что книгу нельзя рвать, ее нужно читать или рассматривать аккуратно, - она "живая", она рассказывает нам много увлекательных историй. Можно ввести дома традицию: каждую новую книгу "приглашайте" в дом как самого дорогого гостя, "усаживайте" на почетное место на книжной полке среди других книг-друзей. Посмотрите иллюстрации к новой книге, предположите, о ком или о чем в ней пойдет рассказ. Читать же новую книгу следует только тогда, когда ребенок эмоционально готов к «новой» встречи.
* В-четвертых, **не читайте** вместе с ребенком **наспех, превратите чтение** в некий **ритуал**. Ребенок может занять удобную для него позу - чаще всего малыши забираются к маме на колени. Посадите его так, чтобы видеть реакцию крохи. Первый раз читайте "глаза в глаза", не отвлекаясь на иллюстрации. Объясните малышу, что книга не любит, когда ее прерывают. Затем рассмотрите картинки и задайте малышу вопросы к ним, попытайтесь выяснить, понял ли он, о чем идет речь, или что-то ему не ясно. Обязательно объясните то, что ребенок не понял, и прочтите текст еще раз.
* В-пятых, чтобы не отбить у ребенка желание читать, **никогда не принуждайте его к чтению,** и не смотрите на часы - руководствуйтесь только тем, заинтересован малыш или уже нет. **Никогда не стыдите малыша** (особенно в присутствии посторонних) за то, что он уже целую неделю не брал в руки книгу, - это может нанести ему психическую травму.

Беспроигрышным вариантом, как и во многих других ситуациях, остается **воспитание любовью**: листая любимые книжки в обнимку с ребенком, читая, распределив роли вместе с папой, можно **добиться гораздо большего эффекта, нежели чрезмерной строгостью и понуканиями.**

**Уважаемые родители! Желаем Вам терпения и настойчивости в трудном, но интересном процессе - воспитание своих любимых чад.**

Учитель-логопед Лешкова Н.В.

Использованная литература:

1. Душа ребенка / И.А.Сикорский. – М.: АСТ:АСтрель; Владимир: ВКТ, 2009. – 153, с.: ил., - (Библиотека логопеда),
2. Практика психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе: коллективная монография / науч. ред. Л.С.Сековец. – Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012. – 159 с.,
3. Русские народные загадки, пословицы, поговорки./ Сост., авт. Вступ. Ст., коммент. И слов Ю.Г.Круглов. – М.: Просвещение, 1990. – 335 с.: ил. – (Библиотека словестника),
4. Хватцев М,Е, Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, СПб.; Дельта, 1996. – 384 с., ил.

Электронный ресурс:

1. [www.eti-deti.ru/knigi/283.html](http://www.eti-deti.ru/knigi/283.html) Глен Доман, Гармоничное развитие ребенка