**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками**

**в средней группе**

**Тема:** «Волшебные звуки»

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

**Задачи:**

- подвести к пониманию причин возникновения звука: колебание предметов

**-** формировать умение делать умозаключения;

- развивать наблюдательность детей, умение анализировать; («**Познавательное развитие»)**

- обогащать и активизировать словарный запас (гриф, колебание, оркестр)

- развивать умение строить предложение;

**(«Речевое развитие»)**

- формировать умение детей в случаях затруднения обращаться к взрослому;

- развивать навыки взаимопомощи;

- развивать умение слушать друг друга.

- способствовать активному и доброжелательному взаимодействию детей с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. **(«Социально-коммуникативное»)**

- вызвать у детей положительные эстетические чувства и эмоции во время прослушивания музыкальной композиции. **(«Художественно-эстетическое развитие»)**

- создать условия для снятия напряжения, улучшения умственной работоспособности.

- совершенствовать навыки выполнения движений с текстом **(«Физическое развитие»)**

**Методы и приемы:**

- практические: эксперименты, разминка, игровое упражнение.

- наглядные: длинная деревянная линейка, лист бумаги, металлофон, детская металлическая посуда, балалайка, магнитофон.

- словесные: беседа, вопросы, объяснение, стихотворение к разминке.

**Материалы, инструменты, оборудование**:почтовый ящик, письмо*,* длинная деревянная линейка, лист бумаги, балалайка, металлофон, детская металлическая посуда, магнитофон.

Формы организации совместной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Познавательно - исследовательская* | Эксперимент с линейкой.  Эксперимент с листом бумаги.  Эксперимент с балалайкой. |
| *Игровая* | Игровое упражнение: «Поиграй со звуком» |
| *Двигательная* | Дыхательная гимнастика «Ветерок», физминутка «Оркестр» |
| *Коммуникативная* | Вопросы, ситуативные разговоры. |
| *Музыкальная* | Слушание инструментальной музыки. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1. | Педагог подводит детей к почтовому ящику и объявляет о неожиданной находке: письмо от Незнайки. Незнайка готовится к конкурсу музыкантов, но какой бы музыкальный инструмент не взял никакой не звучит. Как помочь Незнайке? Педагог предлагает детям стать учеными и выяснить, что сделать, чтобы предметы зазвучали. | Дети встают в круг. Слушают воспитателя и отвечают на вопрос. | Создание проблемной ситуации. Развитие навыка взаимопомощи. |
| 2. | Эксперимент с линейкой.  Педагог предлагает рассмотреть деревянную линейку и выяснить, есть ли у нее «голос».  Один конец линейки плотно прижимают к столу, за свободный конец дергают – возникает звук.  Педагог предлагает рассмотреть, что происходит с линейкой, если ее дергать, и если останавливать дрожание линейки рукой. | Дети высказывают предположения.  Дети дергают линейку за один конец, затем останавливают дрожание рукой. Дети приходят к выводу: если линейку не трогать, она не издает звук и не колеблется. Звук появляется при колебании. | Развитие интереса к познанию, любознательности.  Формирование умение делать простые умозаключения.  Формирование понимания причин возникновения звука: колебание предметов |
| 3. | Педагог говорит, что для следующего эксперимента нужно потренироваться.  Дыхательная гимнастика «Ветерок»  Я ветер сильный, я лечу.  Лечу куда хочу.  Хочу налево посвищу,  Могу подуть направо.  Могу и вверх и в облака.  Ну а пока я тучи разгоняю. | Дети встают в круг и выполняют дыхательную гимнастику в соответствии со словами текста. | Укрепление дыхательных мышц. Совершенствование навыка выполнения движений с текстом |
| 4. | Эксперимент с листом бумаги.  Лист бумаги сворачивают в трубочку, дуют в нее легко, не сжимая, держа ее пальцами. Педагог предлагает выяснить, что почувствовали. | Дети садятся за столы и проводят эксперимент, затем высказываются о том, что почувствовали: звук заставил дрожать бумагу, пальцы почувствовали дрожание. | Создание условий для общения со взрослым и сверстниками. Формирование понимания причин возникновения звука: колебание предметов. Развитие наблюдательности. |
| 5. | Звучит инструментальная музыка. «Балалайка».  Педагог предлагает послушать музыку и определить, какой музыкальный инструмент звучит. | Дети слущают музыку, определяют характер. | Развитие положительных эстетических чувств и эмоций во время прослушивания музыкальной композиции. |
| 6. | Эксперимент с балалайкой.  Педагог предлагает рассмотреть натянутую струну на балалайке и выяснить, как заставить ее звучать и как заставить замолчать. | Дети рассматривают балалайку, дергают за струну, затем рукой останавливают дрожание. Дети делают вывод. | Обогащение словаря (гриф)  Развитие умения делать выводы. Развитие умения слушать друг друга.  Формирование понимания причин возникновения звука: колебание предметов |
| 7. | Педагог спрашивает, какие еще музыкальные инструменты знают. Затем дает понятие слова оркестр и предлагает самим создать оркестр. | Дети отвечают на вопрос. | Развитие любознательности. |
| 8. | Физминутка «Оркестр»  *Балалайка, балалайка,*  *Побренчи-ка, поиграй-ка!*  *Барабань-ка, барабан!*  *Разверни бока баян!*  *К небу поднимаем трубы,*  *Громко, громко дуем в трубы.*  *В бубен бьем, бренчим, дудим,*  *Барабаним и трубим!* | Дети встают в круг и выполняют движения в соответствии с текстом. | Совершенствование навыка выполнения движений с текстом |
| 9. | «Поиграй со звуком».  Педагог предлагает поиграть в парах. | Дети разбиваются на пары. Первый ребенок выбирает предмет, заставляет его звучать. Второй – проверяет, касаясь пальцами, есть ли дрожание; объясняет, как сделать, чтобы звук смолк. | Развитие активного и доброжелательного взаимодействия детей с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Закрепление понимания причин возникновения звука: колебание предметов |
| 10. | Подведение итога.  Педагог предлагает ответить на письмо Незнайки. | Дети отвечают на вопрос Незнайки, опускают письмо в почтовый ящик. | Развитие умение делать умозаключения. Развитие навыка взаимопомощи. |

Итоговое мероприятие: музыкальное развлечение «Прятки со звуками».